

WETTMANN

International Auctions



24. Mai 2024
Schmuck & Brillanten



Verehrte Kunden und Kundinnen unseres Hauses,
liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde,

nach einem Rekordjahr 2023 mit einem Bruttoumsatz von über fünf Millionen Euro freuen wir uns, Ihnen in diesem Frühjahr mit 650 Auktionslosen, besonderen Solitären in allen Sparten und einem Bruttolimit von über zwei Millionen Euro die umfassendste Auktion seit Langem anbieten zu dürfen.

In unserer Kunstauktion stellen polnische Künstler einen bedeutenden Teil der Highlights. **ZDZISLAW BEKSIŃSKI** ist erneut mit drei Werken Bestandteil der Auktion. Damit festigen wir unsere Position als führendes Auktionshaus außerhalb Polens für diesen Künstler. Weiterhin vertreten sind **EDWARD KRASIŃSKI** mit einer herausragenden Arbeit und **HENRYK STAZEWSKI** mit einem unikatären Mappenwerk aus den 1970er-Jahren.

Nennenswert ist auch das nahezu vollständige Mappenwerk **„HOMMAGE Á PICASSO“**, sowie die Ergänzung **„AMERICAS HOMMAGE Á PICASSO“**.

Des Weiteren kommen Arbeiten von **ADOLF LUTHER, JEAN FAUTRIER, GÜNTHER UECKER, HELMUT STURM, WINFRED GAUL, ERICH HECKEL, ERNST LUDWIG KIRCHNER, FRITZ VON UHDE** und vielen weiteren zum Aufruf.

Unser Angebot bei der kommenden Schmuckauktion, welche ca. 100 Lose und über 150 ct Brillanten umfasst, erfüllt höchste Maßstäbe. Hervorzuheben ist vornehmlich ein **SOLITÄR MIT 8,99 CT- VVS1**.

Unser Uhrenportfolio enthält ebenfalls wieder sensationelle Zeitmesser von Patek Philippe, A. Lange & Söhne, Rolex und vielen mehr. Zwei Lose sind besonders erwähnenswert: Eine besonders seltene **PATEK PHILIPPE SAVONETTE MIT PERLMUTTZIFFERBLATT** und eine **PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH**.

In unserer Interieurauktion wird eine hervorragende **SAMMLUNG ROYAL COPENHAGEN MUSSELMALET**, mit vielen seltenen Stücken, welche insbesondere auf dem asiatischen Markt gesucht und gesammelt werden, stark frequentiert sein.

Entdecken Sie selbst, welche Offerte wir für Sie zusammengetragen haben und besuchen Sie gerne unsere Vorbesichtigung an beiden Standorten in Mülheim an der Ruhr und Essen.



David Christian Wettmann
Geschäftsführender Gesellschafter

Unsere Auktionen

24. Mai 2024

15:00 | Antiquitäten, Interieur & Design
17:00 | Seltene & exklusive Luxusuhren
18:00 | Schmuck & Brillanten

Die **Vorbesichtigung** für die oben genannten Auktionen findet in unseren Geschäftsräumen **BREDENEYER STRASSE 119-121, 45133 ESSEN** statt.

25. Mai 2024

14:00 | Alte Kunst |
Moderne & Zeitgenössische Kunst

Die **Vorbesichtigung** für die Kunstauktion findet in unseren Geschäftsräumen **FRIEDRICHSTR. 67-67A, 45468 MÜLHEIM** statt.

Vorbesichtigungszeiten:

18. Mai von 11:00 bis 16:00 Uhr
19. Mai von 11:00 bis 16:00 Uhr
21. Mai von 12:00 bis 18:00 Uhr
22. Mai von 12:00 bis 18:00 Uhr

sowie nach Terminvereinbarung.

WETTMANN
Internationale Auktionen

Hauptsitz - Mülheim an der Ruhr
Friedrichstraße 67-67a
45468 Mülheim

Telefon Wertermittlung
+49 (0)208 - 305 90 81

Geschäftsführung
+49 (0)208 - 302 69 81

www.wettmann.com
info@wettmann.com



SO LIEFERN SIE EIN

INFO@WETTMANN.COM

Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer.

TELEFON - 0208-3059081

Rufen Sie uns an und vereinbaren Sie einen persönlichen Termin bei uns im Hause.

DIREKTNACHRICHT - 01520-4935835

Senden Sie uns eine Nachricht per WhatsApp, Telegram oder Signal mit Fotos Ihrer Objekte.

ONLINE-FORMULAR

Scannen Sie einfach den QR Code mit Ihrem Handy und laden Sie über unsere Webseite Fotos Ihrer Objekte hoch.



Jetzt für unsere kommenden Auktionen einliefern!

Wir versteigern Ihre Alte Kunst, Moderne Kunst, Antiquitäten & Kunstgewerbe, Schmuck & Luxusuhren am internationalen Auktionsmarkt. Einfach, transparent und rechtssicher zum höchsten Preis.

Auch 2024 werden auf Auktionen regelmäßig neue Zuschlagsrekorde verzeichnet. Nutzen Sie die aktuelle Marktsituation und lassen Sie sich von unseren Experten unverbindlich über die Verkaufschancen für Ihre Objekte beraten!

• KOSTENLOSE WERTERMITTLUNG

Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

• INTERNATIONALES MARKETING

Wir werben auf vielen Online-Auktionsplattformen in Deutschland, Europa und weltweit und informieren den Sammlermarkt ständig über klassische Werbemedien und die Fachpresse.

• GRÖSSTES AUKTIONSHAUS IM RUHRGEBIET

Größtes Auktionshaus im Ruhrgebiet mit über 1.100 qm Flächen an drei Standorten in Mülheim, Essen und Meerbusch.

• KEINE KOSTEN FÜR UNVERKAUFTE OBJEKTE

Für unverkaufte Objekte entstehen Ihnen keine Kosten.



David Christian Wettmann
GESCHÄFTSFÜHRENDER GESELLSCHAFTER

Telefon: +49 (0)208 - 305 90 81
Email: INFO@WETTMANN.COM



Christina Kaben
GESCHÄFTSFÜHRERIN ONLINE AUKTIONEN

Telefon: +49 (0)201 - 857 851 90
Email: CHRISTINA.KABEN@WETTMANN.COM



LOS 219

Victorianischer Ring mit Rubin-Diamantbesatz

England, Chester, 1900, 750 Gelbgold, punziert, Stadtpunze, Jahrespunze, unleserliche Meisterpunze, 4 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,25 ct, 3 facettierte Rubine, Burma, gesamt ca. 1,80 ct, RW 58, Gewicht ca. 4,3 g

€ 500,-



LOS 220

Belle Époque Diamantbrosche

Platin und 750 Gelbgold, geprüft, 90 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, die 4 größeren Steine 0,50 ct und 0,24 ct, alle Steine gesamt ca. 1,50 ct, H, vs-si, Länge 5,2 cm, Breite 4 cm, Gewicht ca. 10,2 g, in Original-Box

€ 1.700,-



LOS 222

Art déco Ring mit Diamantbesatz

585 Gelb- und Weißgold, punziert, 3 zentrale Diamanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 1,45 ct, die 4 kleinen Diamanten, gesamt ca. 0,04 ct, H, si-pi, RW 60, Gewicht ca. 7,6 g

€ 550,-



LOS 223

Ring mit Amethyst- und Diamantbesatz

750 Gelbgold, geprüft, 22 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,22 ct, oval facettierter Amethyst, ca. 1,00 ct, RW 55, Gewicht ca. 6 g, minimale Tragespuren, Ringschiene leicht verbogen

€ 400,-



LOS 221

Historismus-Brosche

585 Rotgold, punziert, 9 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,45 ct, I-J, pi, Ø 3 cm, Länge Sicherheitskette 6 cm, Gewicht ca. 7 g

€ 350,-



LOS 224

Art déco Ring mit Diamantbesatz

585 Gelb- und Weißgold, geprüft, zentraler Diamant im Übergangsschliff, ca. 0,45 ct, die übrigen im Altschliff, gesamt ca. 0,40 ct, H, pi, RW 61, Gewicht ca. 7 g

€ 400,-



LOS 225

Armband mit Diamantbesatz

Art déco Stil, 750 Weißgold, punziert, ca. 600 Diamanten im Brillant- und Achtkantschliff, gesamt ca. 6,20 ct, H, vs-si, Länge 20 cm, Gewicht ca. 35,3 g

€ 1.800,-



LOS 226

Art déco Ring mit Diamantbesatz

585 Gelb- und Weißgold, punziert, 3 zentrale Diamanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 1,45 ct, die 4 kleinen Diamanten, gesamt ca. 0,04 ct, H, si-pi, RW 60, Gewicht ca. 7,6 g

€ 400,-



LOS 228

Armband mit Saphir-Diamantbesatz

Art déco Stil, 585 Weißgold, punziert, 12 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 2,40 ct, H-K, si-pi, 11 quadratisch facettierte Saphire, gesamt ca. 2,20 ct, Länge 18,3 cm, Gewicht ca. 13,2 g, Saphire partiell mit minimalen Tragespuren

€ 600,-



LOS 229

Brosche mit Saphir-Diamantbesatz

750 Weißgold, geprüft, 85 Diamanten im Brillant-, Baguette- und Trapezschliff, gesamt ca. 4,85 ct, G, vs, 29 Saphire im Navetteschliff und 1 Saphir im Tropfenschliff, gesamt ca. 8,00 ct, Länge 7,5 cm, Breite 4,5 cm, Gewicht ca. 30,3 g

€ 4.000,-



LOS 227

Schiffchenring mit Diamant-Saphirbesatz

750 Weißgold, punziert, 16 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,75 ct, H, vs-si, oval facettierter Saphir, ca. 0,60 ct, RW 56, Gewicht ca. 4,8 g, Saphir mit leichten Tragespuren

€ 400,-





LOS 230

Paar Ohrclips mit Saphir-Diamantbesatz

750 Weißgold, geprüft, insgesamt 96 Diamanten im Brillant-, Navette- und Baguetteschliff, gesamt ca. 6,90 ct, H, vs, insgesamt 2 Saphire im Oval- und 10 Saphire im Navetteschliff, gesamt ca. 2,80 ct, Länge 5 cm, Gesamtgewicht ca. 26,9 g, 2 Saphirnavettes bestoßen

€ 2.200,-



LOS 231

Paar Ohrclips mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 70 Diamanten im Brillant-, Achtkant- und Baguetteschliff, gesamt ca. 4,10 ct, G, vs, 3,2 x 2 cm, Gesamtgewicht ca. 15,2 g

€ 900,-



LOS 234

Paar Ohrclips mit Smaragd-Diamantbesatz

750 Weißgold, geprüft, insgesamt 66 Diamanten im Brillant- und Achtkantschliff, gesamt ca. 2,80 ct, G-H, vs-si, 2 Smaragde im Tropfenschliff, gesamt ca. 1,40 ct, Länge 3,8 cm, Gesamtgewicht ca. 14,6 g

€ 800,-



LOS 232

Cocktail-Armband mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 118 Diamanten im Brillant- und Achtkantschliff, gesamt ca. 5,55 ct, 18 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 1,50 ct, insgesamt ca. 7,05 ct, G, vvs-vs, Länge 17,5 cm, Breite 2 cm, Gewicht ca. 38,6 g

€ 2.800,-



LOS 233

Brosche mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 116 Diamanten im Brillant- und Achtkantschliff, gesamt ca. 4,50 ct, H und cognacfarben/orangebraun, vvs-vs, Länge 6 cm, Gewicht ca. 13,5 g

€ 800,-



LOS 235

Collier und Armband mit Smaragd-Diamantbesatz

Collier 585 Weißgold, punziert, Armband 750 Weißgold, punziert, Armband mit 123 Diamanten, Collier mit 117 Diamanten im Brillantschliff, Armband gesamt ca. 4,00 ct, Collier gesamt ca. 3,67 ct, insgesamt ca. 7,67 ct, G-H, vvs-vs, Armband mit 14 Smaragd-Cabochons, gesamt ca. 10,50 ct, Collier mit 19 Smaragd-Cabochons, gesamt ca. 25,00 ct, zentraler Smaragd des Colliers ca. 2,60 ct, Länge Armband 18,5 cm, Länge Collier 43,5 cm, Gesamtgewicht ca. 84,8 g

€ 4.000,-



LOS 236

Collier mit Diamant-Smaragdbesatz

750 Gelbgold, punziert, 42 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,45 ct, 5 Smaragde im Rundschliff und 1 Smaragd im Tropfenschliff, gesamt ca. 2,35 ct, Gewicht ca. 20,1 g

€ 1.200,-



LOS 239

Brosche mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 19 Diamanten im Brillantschliff und 6 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 0,77 ct, G, vvs, Länge 4,6 cm, Gewicht ca. 10,2 g

€ 500,-



LOS 240

Entouragering mit Rubin-Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 26 Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff, gesamt 1,26 ct, punziert, F-G, vvs-vs, rund facettierter Rubin 0,90 ct, punziert, RW 56, Gewicht ca. 5,3 g

€ 500,-



LOS 237

Ring mit Smaragd-Diamantbesatz

750 Gelb- und Weißgold, punziert, 12 Diamanten im Brillantschliff, gesamt 0,96 ct, E, vs1, Smaragd im Ovalschliff, Kolumbien, 1,20 ct, RW 54, Gewicht ca. 12,2 g, Rechnung anbei

€ 2.500,-



LOS 238

Entouragering mit Smaragd-Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 10 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,00 ct, F-G, vvs-vs, facettierter Smaragd, Kolumbien, ca. 1,65 ct, RW 56, Gewicht ca. 4,7 g

€ 450,-



LOS 241

Kombination aus Diamantcollier und Armband

585 Weißgold, punziert, 42 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,10 ct, G-H, vvs-vs, kann als Armband und durch Steckverschlüsse auch als Collier getragen werden, Länge gesamt 45 cm, Läng Armband einzeln 18 cm, Gesamtgewicht ca. 34,6 g

€ 1.800,-



LOS 242

Soliterring

750 Weißgold, punziert, Goldschmiedepunze, Diamant im Brillantschliff, 8,99 ct, vs1, S-Z (light yellow), Proportionen gut, Symmetrie sehr gut, Politur sehr gut, RW 53, Fassung ca. 5,8 g, DPL Idar-Oberstein Expertise von März 2024 anbei

€ 45.000,-



LOS 243

13 lose Diamanten

13 Diamanten im Brillantschliff, jeweils ca. 0,13 ct, gesamt ca. 1,69 ct, F-G, vs-vs

€ 1.000,-

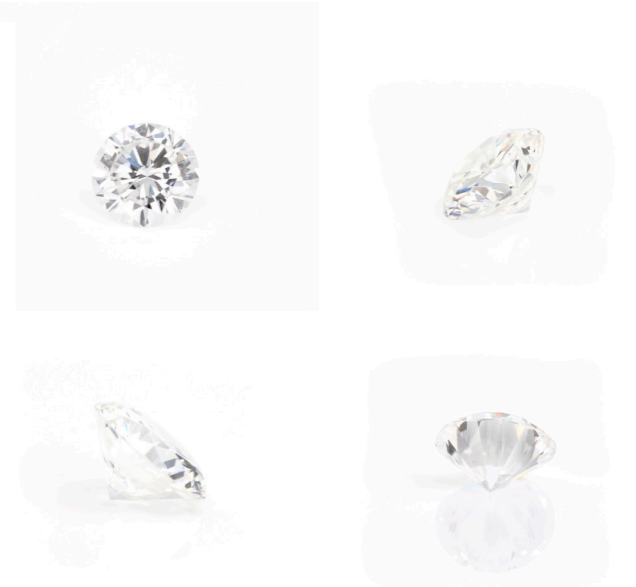


LOS 244

Loser Diamant im Brillantschliff

Diamant 1,380 ct, E, vs2, Proportionen sehr gut, Symmetrie gut, Politur gut, DPL Idar-Oberstein Expertise von 2023 anbei

€ 4.800,-



LOS 245

Soliterring

590 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,50 ct, M-O, vs, RW 60, Gewicht ca. 4,4 g

€ 2.500,-





LOS 246

Kette mit Solitäranhänger

Kette und Anhänger 585 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,23 ct, H, si2, Länge Kette 39 cm, Länge Anhänger 1,7 cm, Gewicht ca. 5,6 g

€ 800,-



LOS 249

Soliterring

585 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, 0,21 ct, punziert, H, vs, RW 55, Gewicht ca. 3,7 g

€ 400,-



LOS 250

Bucherer Diamantohrstecker

750 Weißgold, punziert, Markenpunze, jeweils 1 Diamant im Brillantschliff, geamt ca. 0,56 ct, G, vvs, Gesamtgewicht ca. 1,5 g, Original-Box anbei

€ 400,-



LOS 247

Soliterring

585 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,75 ct, H, pi, RW 55, Gewicht ca. 3,5 g

€ 1.200,-



LOS 248

Soliterring

585 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,25 ct, H, si, RW 56, Gewicht ca. 3,8 g

€ 1.800,-



LOS 251

Armband mit Edelstein-Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 15 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,75 ct, H, vs, facettierter Aquamarin, ca. 2,00 ct und Turmalinbesatz, gesamt ca. 7,00 ct, Länge 18 cm, Gewicht ca. 33,7 g, partiell leichte Tragespuren

€ 1.800,-



LOS 252

Ring mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 15 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,40 ct, G-H, si-pi, RW 63, Gewicht ca. 13 g

€ 750,-



LOS 253

Schließe mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, quadratische Schließe mit Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,00 ct, H, vs-si, 2,5 cm x 2,7 cm, Gewicht ca. 12,7 g

€ 800,-



LOS 254

Ring mit Diamantbesatz

585 Gelbgold, geprüft, ca. 155 Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff, gesamt ca. 3,00 ct, H, si-pi, RW 57, Gewicht ca. 5,5 g

€ 550,-



LOS 257

Paar Creolen mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, pavé gefasst, gesamt ca. 1,34 ct, H, vs, Ø 1,5 cm, Gesamtgewicht ca. 7,4 g

€ 650,-



LOS 258

Soliterring

585 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 0,52 ct, H, vvs-vs, RW 56, Gewicht ca. 3,3 g

€ 700,-



LOS 255

Opalanhänger mit Diamantbesatz

585 Weißgold, punziert, 30 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,90 ct, H, vs-si, Opal-Triplette 25 x 18 x 4,6 mm, Gesamtlänge Anhänger 3,8 cm, Gewicht ca. 13 g

€ 600,-



LOS 256

Ring mit Citrin-Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,20 ct, G-H, vs, Citrin im Smaragdschliff, ca. 13,00 ct, RW 56, Gewicht ca. 12,4 g, Citrin an einer Ecke mit Abplatzer

€ 1.500,-



LOS 259

Ring ‚Stardust‘ mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, mit 21 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,00-2,10 ct, G-H, si, RW 55, Gewicht ca. 22 g, leichte Tragespuren

€ 1.500,-



LOS 260

Cartier Ring Bague Tank Max

Referenznr. B4034656, 750 Weißgold, punziert, Markenpunze, 1998, schwarzer, quadratischer Onyx-Cabochon, RW 56, Gewicht ca. 22,1 g, Ringschiene mit leichten Tragespuren, mit Original-Box, -Papieren und Rechnung

€ 1.300,-



LOS 261

Cartier Ring Bague Nouvelle Vagues

Referenznr. B4030451, 750 Weißgold, punziert, Markenpunze, 1997, Kontrollpunze, RW 51, Gewicht ca. 13,7 g, leichte Tragespuren, mit Original-Box und Rechnung

€ 850,-



LOS 262

Memoryring

750 Gelb- und Weißgold, gepüft, 21 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,00 ct, H, si-pi, RW 57, Gewicht ca. 3 g

€ 850,-



LOS 265

Paar Ohrstecker mit Perl-Diamantbesatz

585 Weißgold, punziert, jeweils 3 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,22 ct, G, vs-vs, Länge 1,6 cm, Perle Ø 8,8 und 9 mm, Gesamtgewicht ca. 8,5 g

€ 600,-



LOS 266

Paar Ohrclips mit Smaragd- und Diamantbesatz

Juwelier Vitzthum, München, 585 Weißgold, punziert, insgesamt 24 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,00 ct, H, vs, insgesamt 14 rund facettierte Smaragde, gesamt ca. 2,40 ct, Clip Ø 1,5 cm, Gesamtgewicht ca. 6,1 g, Rechnung anbei

€ 400,-



LOS 263

Brosche mit Diamantbesatz

750 Weißgold, punziert, 3 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,75 ct, F-G, vs, Länge 6,5 cm, Gewicht ca. 5,0 g

€ 400,-



LOS 264

Ohrstecker mit Perl-Diamantbesatz

Stecker 590 Weißgold, punziert, Steckerverschluss
585 Weißgold, punziert, die Stecker können einzeln oder mit dem Perl-Diamant-Anhänger getragen werden, insgesamt 8 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,84 ct, G-H, vs-si, Gesamtgewicht ca. 5,8 g

€ 350,-



LOS 267

Perlencollier mit Smaragd-Diamantschließe

585 Weißgold, punziert, 10 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,00 ct, H, vs, Smaragd-Cabochon, ca. 1,50 ct, Länge Kette 45 cm, Ø Perlen 7,1 - 7,9 mm, Gewicht ca. 38 g

€ 500,-



LOS 268

Perlen-Diamant-Collier

Verschluss 750 Weißgold, punziert, 9 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,30 ct, Länge 38 cm, Perle Ø 4 - 4,5 mm, Gewicht ca. 21,6 g

€ 500,-



LOS 269

Tahitiperlenkette

Verschluss 750 Weißgold, punziert, 39 Perlen, Ø 10-12,3 mm, Länge 48 cm, Gewicht ca. 76,6 g, Kopie der Rechnung anbei

€ 1.000,-



LOS 270

Paar Ohrstecker mit Mabé-Perlbesatz

750 Weißgold, punziert, 20 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,60 ct, H, vs, Ø 22 mm, Gesamtgewicht 16,4 g

€ 600,-



LOS 271

Tahiti-Zuchtperlenkette

Verschluss 585 Weißgold, punziert, Länge 45,5 cm, Perlen Ø 10,2 - 11,8 mm, im Verlauf zur Mitte hin größer werdend, Gewicht ca. 72 g

€ 1.000,-

LOS 272

Zuchtperlenkette mit Diamantclip

Clip 585 Weißgold, punziert, mit 7 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,15 ct, Perlenkette mit silbergrauen, leicht violett changierenden Perlen, Ø ca. 7,5 mm, Länge 85 cm, Gewicht Clip ca. 2,2 g

€ 1.200,-



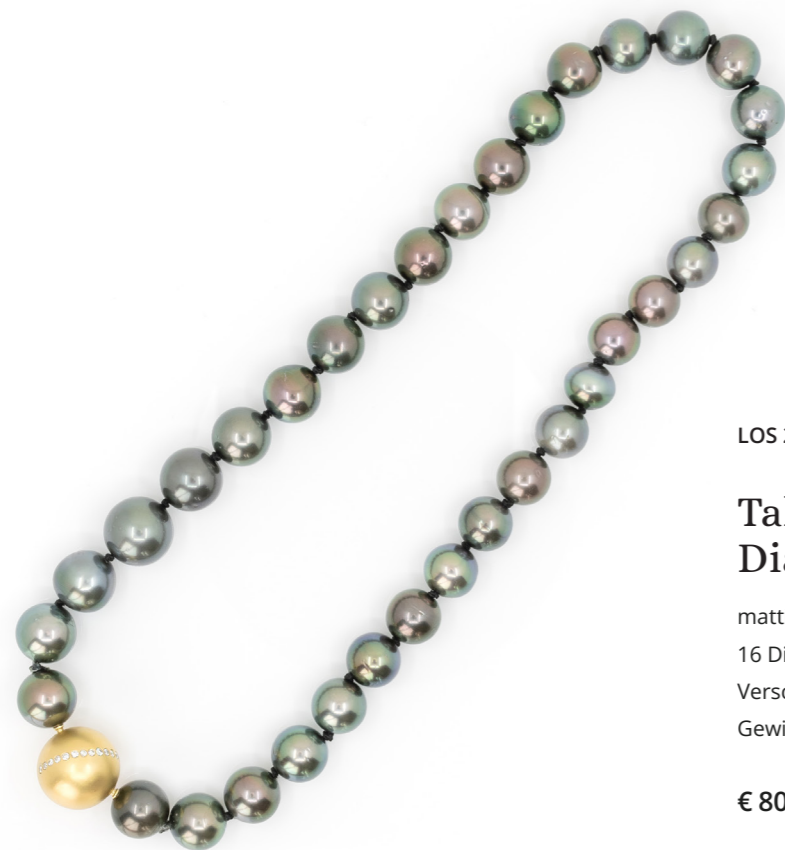


LOS 273

Schmuckset mit Korall-Diamantbesatz

4-tlg., Kette und Ring 750 Gelbgold, punziert, Ohrstecker 585 Gelbgold, punziert, Schließe mit 51 Diamanten, Ring mit 28 Diamanten und Stecker mit 2 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,62 ct, I-J, vs-pi, Ring und Schließe mit Korallen-Cabochon, 17,8 x 11,1 mm und 17,2 x 9,5 mm, Ø Korallenperlen 9,7 - 10,4 mm, Länge Kette 43,5 cm, RW 58, Gesamtgewicht ca. 81 g

€ 600,-



LOS 274

Tahitiperlenkette mit Diamantverschluss

mattierter Pendant-Kugelverschluss 750 Gelbgold, punziert, 16 Diamanten im Brillantschliff, gesamt 0,32 ct, punziert, Verschluss Ø 18 mm, Perlen Ø 11,3 - 15,3 mm, Länge 49 cm, Gewicht ca. 107 g, Kugelverschluss mit kleiner Kratzspur

€ 800,-



LOS 275

Soliterring

750 Gelbgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 2,17 ct, E, if, RW 56 mm, innen graviert 'Günther 18.5.2010', Gewicht ca. 16,4 g Ringschiene mit Tragespuren, Expertise von 1970 anbei

€ 6.000,-



LOS 276

Soliterring

750 Gelb- und Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,73 ct, I-J, si, RW 55, Gewicht ca. 4,5 g, Rundiste an 2 Stellen minimal bestoßen

€ 1.800,-



LOS 277

Solitëranhänger

750 Gelbgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 0,65 ct, H, si, Ø 0,8 cm, Gewicht ca. 3,2 g, Fassung an der Kante etwas abgerieben

€ 800,-



LOS 278

Set Ohrstecker und Ring mit Smaragdbesatz

3-tlg., Stecker 585 Gelbgold, punziert, Ring 750 Gelbgold, punziert, Stecker mit 4 Diamanten im Brillantschliff, gesamt 0,17 ct, G, vs, Ring mit 6 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,18 ct, Ohrstecker mit 2 Smaragd-Cabochons, gesamt ca. 2,65 ct, Ring mit einem Smaragd-Cabochon, ca. 0,90 ct, Länge Stecker 2,5 cm, RW 53, Gesamtgewicht ca. 11,7 g, Kopie der Original-Rechnung anbei

€ 750,-



LOS 279

Ring mit Saphir-Diamantbesatz

750 Gelbgold, punziert, 29 Diamanten im Brillantschliff, 0,29 ct, G, si, 8 Diamanten im Baguetteschliff, 1,71 ct, G, if, insgesamt 2,00 ct, punziert, RW 54, Gewicht ca. 11,8 g

€ 3.000,-



LOS 281

Ring mit Tanzanit-Diamantbesatz

585 Gelbgold, punziert, 42 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,42 ct, I-J, pi, 3 oval facettierte Tanzanite, gesamt ca. 3,00 ct, RW 56, Gewicht ca. 4,8 g

€ 450,-



LOS 282

Paar Creolen mit Tanzanitbesatz

585 Gelbgold, punziert, jeweils 8 blau-violette Tanzanite im Baguetteschliff, Höhe 2 cm, Gesamtgewicht ca. 8 g, 1 Tanzanit mit kleiner Bestoßung

€ 350,-



LOS 280

Kette mit Tanzanit-Diamantanhänger

Schlauchkette 585 Gelbgold, punziert, Anhänger 750 Gelbgold, punziert, 22 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,88 ct, G-H, vs-si, Tanzanit im Smaragdschliff, ca. 10,0 ct, 15 mm x 12 mm, Länge Kette 43,5 cm, Länge Anhänger 4 cm, Gesamtgewicht ca. 19,9 g

€ 1.600,-



LOS 283

Brosche mit Granat-Diamantbesatz

585 Gelbgold, geprüft, 4 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,68 ct, G-H, vs-si, Länge 4,4 cm, Gewicht ca. 13,2 g

€ 550,-



LOS 284

Armreif mit Edelsteinbesatz

Juwelier Vitzthum, München, 750 Gelbgold, punziert, Aquamarine, Amethyste, Citrine, Turmaline und Granate im Carréeschliff, Ø innen 5,9 cm, Gewicht ca. 81 g, Edelsteine mit minimalen Tragespuren, Rechnung anbei

€ 1.800,-





LOS 285

Paar Ohrhänger mit Edelstein- und Diamantbesatz

Juwelier Volker Ranft, Salzburg, 750 Gelbgold, punziert, insgesamt 8 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,24 ct, K-L, pi, rosa Saphire, Amethyste, Turmaline und Bergkristall im Cabochonschliff, Länge Ohrhänger 3,7 cm, Gesamtgewicht ca. 18,1 g, 1 kleiner Rubellit absent, Rechnung anbei

€ 500,-



LOS 287

Brosche/Anhänger mit Saphir-Diamantbesatz

750 Gelbgold, punziert, ca. 150 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,50 ct, H, si, blaue, grüne, gelbe und rosa Saphire im Tropfenschliff, mit Anhängeröse und seitlichen Steckverschlüssen mit 5 Befestigungsösen, Länge 4,1 cm, Breite 3,5 cm, Gewicht ca. 19,4 g

€ 1.000,-

28



LOS 286

Anhänger mit Edelstein-Diamantbesatz

Juwelier Volker Ranft, Salzburg, 750 Gelbgold, punziert, Kontrollpunze Österreich, 7 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,10 ct, 1 achteckiger, facettierter Smaragd, ca. 1,25 ct, 2 quadratische Saphire, 4 oval facettierte Citrine, gesamt ca. 1,60 ct und ein oval facettierter Rubellit, ca. 12,30 ct, Länge Anhänger 6,8 cm, Gewicht ca. 9,2 g, Saphire und Rubellit mit minimalen Tragespuren, Rechnung anbei

€ 500,-



LOS 288

Entouragering mit Korall-Diamantbesatz

585 Weißgold, punziert, 24 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,00 ct, H, pi, Korallcabochon 16 x 12 mm, RW 56, Gewicht ca. 5,4 g

€ 600,-



LOS 289

Runde Gemmenbrosche

Fassung 585 Gelbgold, punziert, mit Öse auch als Anhänger tragbar, geschnitzte Muschelgemme mit antikisierender Figurenstaffage, Ø 7,3 cm, verso bezeichnet Di Lucie, Gewicht ca. 36 g

€ 350,-



LOS 290

Trikolor-Königskette

585 Gelb-, Weiß- und Rotgold, punziert, Länge 61,5 cm, Gewicht ca. 54,7 g

€ 2.700,-



LOS 291

Lapponia Armband ‚Quadratische Formen‘

Björn Weckstrom für Lapponia, Finnland, 1971, 585 Gelbgold, punziert, sowie Firmenmarke, Monogramm BW sowie Jahresbuchstabe S7, Länge 19 cm, Breite 2 cm, Gewicht ca. 64,2 g

€ 2.500,-

29



LOS 292

Katzenbrosche

750 Gelbgold, geprüft, Ball mit blauer und roter Emaillie bemalt, Länge 4,3 cm, Gewicht ca. 7,3 g

€ 400,-



LOS 293

Ring mit Diamantbesatz

585 Gelbgold, punziert, 25 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,08 ct, I-J, vvs, RW 57, Gewicht ca. 6 g

€ 400,-



LOS 294

Krawattennadel-Stecker mit Diamant

Stecker 750 Gelbgold, geprüft, Verschluss unedel, Diamant im Brillantschliff, ca. 0,50 ct, H, vvs, Gewicht ca. 2,2 g

€ 750,-



LOS 295

Marchisio Collier mit Diamantbesatz

Italien, 750 Gelb- und Weißgold, punziert, Markenpunze, 144 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,44 ct, H, vs-si, Länge 44,5 cm, Breite 1,6 cm, Gewicht ca. 119,6 g, ein Diamant absent

€ 7.000,-



LOS 296

Ring mit Diamantbesatz

585 Gelb- und Weißgold, punziert, zentraler Diamant im Brillantschliff, ca. 2,75 ct, 8 Diamanten im Baguette- und 12 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,60 ct, H, si2, RW 54, Gewicht ca. 8 g, Ringschiene mit Tragespuren

€ 8.500,-



LOS 297

Perlencollier mit Smaragdbesatz

585 Gelbgold, punziert, Anhänger mit Mabé-Perle, Perle Ø 15,6 mm, 3 Smaragdcabochons, gesamt ca. 4,95 ct, Zuchtperlen Ø 7 - 8,3 mm, Länge Kette 44 cm, Länge Perlenanhänger 3,2 cm, Kette auch ohne Anhänger tragbar, Gesamtgewicht ca. 47,3 g

€ 950,-



LOS 298

Minorini Gioielli Collier und Armspange

2-tlg., Italien, 750 Gelbgold, punziert, Collier mit 63 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,90 ct, Armspange mit 61 Diamanten im Brillantschliff, 1,83 ct, G-H, vvs-vs, Collier mit 39 Smaragde im Carreeschliff, Armspange mit 38 Smaragde im Carreeschliff, gesamt ca. 3,00 ct, Länge Collier 40,5 cm, Ø 5,5 cm, Gesamtgewicht ca. 105 g, Originalsetui anbei

€ 6.000,-

LOS 299

Ring mit Edelstein-Diamantbesatz

750 Gelbgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,20 ct, G-H, vs, Saphir-, Rubin- und Smaragdbesatz im Rundschliff, gesamt ca. 0,70 ct, RW 56, Gewicht ca. 4,5 g

€ 350,-





LOS 300

Ring mit Diamantbesatz

750 Gelb- und Weißgold, punziert, zentraler Diamant im Brillantschliff 1.01 ct, 10 Diamanten im Prinzessschliff, ca. 0,75 ct, 32 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,68 ct, insgesamt ca. 2,10 ct, G, vs, RW 54, Gewicht ca. 14,4 g, Kopie der Rechnung anbei

€ 1.800,-



LOS 301

Set Ohrclips und Anhänger mit Saphir-Diamantbesatz

750 Gelbgold, punziert, Paar Ohrclips mit 16 Diamanten im Brillantschliff und 18 Saphiren im Careeschliff, Saphire gesamt ca. 2,00 ct, Anhänger mit 16 Diamanten im Brillantschliff und 15 Saphiren im Careeschliff, 1,80 ct, Länge Ohrclips 1,3 cm, Länge Anhänger 1,6 cm, Gesamtgewicht ca. 11,4 g

€ 650,-



LOS 304

Spannring mit Diamantbesatz

585 Gelbgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 0,18 ct, G, si, RW 56, Gewicht ca. 5,8 g

€ 400,-



LOS 305

Paar Ohrstecker mit Diamantbesatz

750 Gelbgold, geprüft, jeweils ein Diamant im Brillantschliff, gesamt ca. 0,40 ct, vs, Gesamtgewicht ca. 2,3 g

€ 400,-



LOS 302

Ring mit Turmalin-Diamantbesatz

585 Gelb- und Weißgold, punziert, 6 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,34 ct, H, vs, oval facettierter Turmalin ca. 2,65 ct, RW 59, Gewicht ca. 5,9 g, Turmalin mit leichten Tragespuren

€ 450,-



LOS 303

Paar Broschen mit Rubin-Diamantbesatz

jeweils 750 Gelb- und Weißgold, punziert, längliche Brosche mit 8 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,08 ct, 18 Rubine im Rundschliff, die andere Brosche mit 3 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,15 ct und 6 Rubinen im Rundschliff, Länge 6,7 cm und 5,4 cm, Gesamtgewicht ca. 30 g, ein Rubin bestoßen

€ 1.800,-



LOS 306

Memroyring

585 Gelbgold, punziert, 21 Diamanten im Brillantschliff, gesamt 1,89 ct, punziert, F-G, if, RW 58, Gewicht ca. 4 g

€ 1.000,-



LOS 307

Anhänger mit Diamantbesatz

585 Gelbgold, punziert, 3 Diamanten im Brillant- und Altschliff, ca. 0,20 ct, ca. 0,05 ct und ca. 0,10 ct, gesamt ca. 0,35 ct, H, vs-si, Länge 3,2 cm, Gewicht ca. 4,8 g

€ 450,-



LOS 308

Kette mit Diamantanhänger

Kette 585 Gelbgold, punziert, Anhänger 750 Gelbgold, punziert, 90 Diamanten im Brillantschliff, gesamt 1,50 ct, punziert, H, si, Länge Kette 45,5 cm, Länge Anhänger 1,6 cm, Gesamtgewicht ca. 14,7 g, Kopie der Expertise anbei

€ 850,-



LOS 311

Paar Ohringe ‚Löwenköpfcchen‘

Anja Husmann (1940), Essen, 750 Gelbgold und 935 Silber, die Löwenköpfe mit je 2 facettierten Rodolithen als Augen und jeweils einer Perle, Länge 3,6 cm, Perlen Ø 9,6 mm und 9,9 mm, Gesamtgewicht ca. 16,2 g, kleine Original-Zeichnung zu den Ohringen der Künstlerin und Kopie der Rechnung anbei

€ 600,-



LOS 312

Victor Meyer Fabergé Ei-Anhänger

Collection Fabergé by Victor Mayer (1989-2009), 750 Gelbgold, punziert und grün emailliert, 13 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,13 ct, Fabergé signiert, 207/1000 nummeriert, Länge 2,7 cm, Gewicht ca. 5,5 g

€ 600,-



LOS 309

Paar Creolen mit Diamantbesatz

585 Gelbgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, gesamt 1,50 ct, H, vs, Länge 2 cm, Gesamtgewicht ca. 9,2 g

€ 550,-



LOS 310

Ring mit Diamantbesatz

Collection Fabergé by Victor Mayer (1989-2009), 750 Gelbgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, pavé gefasst, RW 58, Gewicht ca. 5,8 g, Ringschiene vergrößert

€ 450,-



LOS 313

Victor Mayer Fabergé Ei-Anhänger ‚Kunsthalle 2003-2004 München‘

Collection Fabergé by Victor Mayer (1989-2009), 750 Gelbgold, punziert, weiß und blau emailliert, Ei signiert Fabergé und 79/1000 nummeriert, Länge 2,8 cm, Gewicht ca. 6,7 g, weiße Emaillie etwas fleckig Original-Box und -Zertifikat vorhanden

€ 500,-

VERKAUFEN - EINLIEFERN

1. Objekt anbieten

Wenn Sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten: Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an:

info@wettmann.com

Vereinbaren Sie telefonisch unter: **0208-3059081** oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen in Mülheim, Essen oder Meerbusch.

Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Recherche & Marktanalyse

Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Versicherung

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind. Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

4. Auktionsvorbereitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

5. Internationales Marketing

Das Auktionshaus an der Ruhr vermarktet Ihre Objekte international. Wir werben auf Auktionsplattformen in Deutschland, Frankreich, England und den USA. Zudem nutzen wir klassische Werbemedien deutschlandweit und erreichen somit auch den lokalen Sammlermarkt. Aktuell befinden sich in unserer Kartei ca. 10.000 Bestandskunden und 25.000 Interessenten. Unsere Internetpräsenz wird ca. von 150.000 Nutzern jährlich besucht.

6. Versteigerung

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Bredeneyer Straße 119-121, D-45133 Essen statt. Am Auktionstag können Sie gerne während der Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Alle Auktionspositionen finden Sie auch in unserem Onlinekatalog.

Sie können in der Woche vor der Auktion Samstag und Sonntag jeweils von 11.00 bis 16.00 Uhr und in der Auktionswoche am Dienstag und Mittwoch jeweils von 12.00 bis 18.00 Uhr alle Objekte der Auktion vorbeisichtigen.

Die Vorbesichtigung für die Auktionen: Interieur sowie Schmuck & Luxusuhren findet in unseren Geschäftsräumen Bredeneyer Straße 119-121, 45133 Essen statt.

Die Vorbesichtigung für die Auktion: Alte Kunst, Moderne & Zeitgenössische Kunst findet in unseren Geschäftsräumen Friedrichstr. 67-67a, 45468 Mülheim an der Ruhr statt.

7. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert 10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt. zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten.

8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie ca. sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post oder Email und eine Überweisung auf Ihr Bankkonto. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Kommissionär (§ 383 HGB) im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.

2. 1. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

2.2. Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbar und zu besichtigenden Kunstwerke und anderweitigen Objekte sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der

Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, sowie weiterer Angaben zum Versteigerungsobjekt in mündlicher oder schriftlicher Form bzw. per Email enthalten keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zum Ausdruck. Sämtliche Angaben zum Versteigerungsobjekt sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information.

In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Gebote können während der Präsenzversteigerung persönlich, online oder per Telefon abgegeben werden. Ist eine Präsenzauktion aufgrund einer behördlichen Anordnung untersagt und findet die Auktion ausschließlich online statt, so handelt es sich ebenfalls in diesem Fall um eine Versteigerung im Sinne des § 156 BGB bei der nach dem Zuschlag ein Widerrufsrecht ausgeschlossen ist (§ 312g Abs. 2 Nr. 10 BGB). Im Übrigen gelten für Online-Versteigerungen Ziffer 10.

4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dieses 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

5. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift- oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten übernimmt die Auktionshaus an der Ruhr GmbH keine Gewähr dafür, dass eine Telefonverbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH aufgezeichnet werden.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht unverzüglich von dem Vorbehaltzuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigen-

tum geht erst bei vollständiger Zahlung des Endpreises über.

7. Auf den Zuschlagpreis ist ein Aufgeld in Höhe von 25,21 % des Zuschlagspreises, sowie die gesetzliche Mehrwertsteuer (30,00 % brutto) zu entrichten. Zur Abgeltung der gemäß § 26 UrhG anfallenden Folgerechtsgebühr bei der Veräußerung eines Originalwerkes der bildenden Künste oder eines Lichtbildwerkes trägt der Einlieferer und der Ersteigerer jeweils eine Gebühr in Höhe von 2% des Zuschlagpreises. Die Folgerechtsgebühr fällt nur dann an, wenn die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufs verstorben sind und der Zuschlagpreis mehr als 400 € beträgt.

Nimmt der Ersteigerer persönlich an der Auktion teil, ist der Gesamtpreis mit dem Zuschlag zur Zahlung fällig. Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

8. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Bankgebühren zu Lasten des Ersteigers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Ersteigerer verpflichtet ist, einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes zu ersetzen.

9. Die Ersteigerer sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteigers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Die Kosten trägt der Ersteigerer. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüberhinausgehende Kosten dem Ersteigerer gegenüber geltend zu machen.

10. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

11. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

12.1 Die Firma Auktionshaus an der Ruhr bietet auch Online-Versteigerungen an.

12.2. Nach einer vorherigen Registrierung des Bieters ist dieser berechtigt, an einer Online-Versteigerung teilzunehmen und Kaufangebote auf die zur Versteigerung angebotenen Artikel abzugeben.

Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, die Registrierung zu widerrufen und den Bieter zu sperren, wenn dieser gegen die Versteigerungsbedingungen verstößt oder in der Vergangenheit verstoßen hat. Im Übrigen behält sich die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vor, einen Bieter aus anderen Gründen zu sperren. Durch die Registrierung bei der Online-Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden die vorliegenden Versteigerungsbedingungen in der jeweils gültigen Fassung anerkannt.

12.3. Die Dauer einer Versteigerung wird auf einen bestimmten Zeitraum (Versteigerungsfrist), gemessen anhand der ausschließlich maßgeblichen Uhrzeit, die von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vorgegeben wird, festgesetzt. Das voraussichtliche Auktionsende wird angezeigt. Mit dem Auktionsende erfolgt der Zuschlag. Danach werden keine höheren Gebote mehr zugelassen. Die eingestellten Objekte werden zu einem Anfangsgebot (Mindestgebot) ausgebenen.

12.4 Das Anfangsgebot ist eine Aufforderung, Gebote zur Ersteigerung abzugeben. Die Mindeststeigerungsschritte werden jeweils von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vorgegeben. In der Regel betragen die Steigerungsschritte bei einer Präsenzauktion 10% des vorherigen Höchstgebotes. Dem Auktionator obliegt es, die Steigerungsschritte auf bzw. abzurunden. Ebenso bleibt es

vorbehalten, zwischen Gebote anzunehmen oder abzulehnen.

12.5. Wird ein höherer Betrag als das Mindestangebot geboten, so stellt dieses das Höchstgebot solange dar, bis ein höheres Angebot abgegeben wird. Das abgegebene Gebot des Bieters ist ein Angebot auf Erteilung des Zuschlags. Dieser ist an sein Gebot gebunden, bis es durch ein wirksames, höheres Gebot erlischt. Das bei Auktionsende vorliegende Höchstgebot wird angenommen (Zuschlag). Dem Höchstbieter wird durch E-Mail mitgeteilt, dass er den Zuschlag erhalten hat.

12.6. Nach Mitteilung des Zuschlags hat der Ersteigerer den Gebotsbetrag innerhalb von zehn Tagen zu entrichten und die Sache abzuholen (Zahlungs- /Abholfrist).

12.7. Endet eine Versteigerung zu einem Zeitpunkt, in dem der Zugriff auf die Online-Versteigerung für alle Bieter aus technischen Gründen nicht möglich ist, so kann die Versteigerung abgebrochen werden. Ein in diesem Fall vom System fehlerhaft mitgeteilter Zuschlag ist unwirksam. Der in diesem Zeitpunkt Höchstbietende wird von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH von dem Abbruch unverzüglich per E-Mail unterrichtet. Die zur Versteigerung angebotenen Objekte können einer neuen Versteigerung zugeführt werden; ein Anspruch auf Durchführung einer neuen Versteigerung besteht nicht.

12.8. Das Eigentum an der ersteigerten Sache wird Zug um Zug gegen Bezahlung und Übergabe der Sache übertragen.

13. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Für die Rechtsbeziehung der Parteien gilt deutsches Recht ohne die Verweisungsnormen des Internationalen Privatrechts unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

14. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

Stand März 2022



www.wettmann.com