

WETTMANN



17. JUNI 2023

Alte Kunst, Antiquitäten,
Schmuck & Luxusuhren



17. JUNI 2023

Alte Kunst
Antiquitäten
Schmuck
Luxusuhren



WETTMANN
Internationale Auktionen

Hauptsitz - Mülheim an der Ruhr
Friedrichstraße 67-67a
45468 Mülheim

Telefon Wertermittlung
+49 (0)208 - 305 90 81

Geschäftsführung
+49 (0)208 - 302 69 81

www.wettmann.com
info@wettmann.com



Jetzt für unsere kommenden Auktionen einliefern!

Wir versteigern Ihre Alte Kunst, Moderne Kunst, Antiquitäten & Kunstgewerbe, Schmuck & Luxusuhren am internationalen Auktionsmarkt. Einfach, transparent und rechtssicher zum höchsten Preis.

Durch zahlreiche Rekord-Zuschläge und durch die Versteigerung von Kunstsammlungen bekannter Unternehmerfamilien aus dem Ruhrgebiet erhielt WETTMANN - Kunstauktionen in den letzten Jahren große internationale Aufmerksamkeit.

Wir verbinden eine konservative Geschäftsauffassung mit modernen und innovativen Vermarktungsstrategien in der Tradition der klassischen Saalauktionen. Bei uns wird Kunst nicht nur als Ware gesehen, sondern als Kulturgut geschätzt.

Unser Expertennetzwerk ermöglicht es Ihre Objekte schnell, unkompliziert und kompetent zu schätzen. In unserer Interessentendatenbank befinden sich zahlreiche internationale Sammler & Käuferkunden, die in den letzten Jahren zu vielen spannenden Bietergefechten und hohen Verkaufsergebnissen geführt haben.

Gerne beraten wir Sie persönlich, fundiert und unverbindlich bezüglich des Verkaufes Ihrer Modernen und Alten Kunst, Antiquitäten, Schmuckstücke und Luxusuhren.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei unserer nächsten Auktion persönlich begrüßen zu dürfen! Diese findet am **17. Juni ab 13.00 Uhr** in unserem neuen Auktionshaus in Essen-Bredeneu statt.

Die Vorbesichtigung findet vom **10. Juni bis zum 15. Juni**, täglich von 12.00 - 18.00 Uhr, sonntags 11.00 - 16.00 Uhr, statt!

David Christian Wettmann
Geschäftsführender Gesellschafter



SO LIEFERN SIE EIN

INFO@WETTMANN.COM

Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer.

TELEFON - 0208-3059081

Rufen Sie uns an und vereinbaren Sie einen persönlichen Termin bei uns im Hause.

DIREKTNACHRICHT - 01520-4935835

Senden Sie uns eine Nachricht per WhatsApp, Telegram oder Signal mit Fotos Ihrer Objekte.

ONLINE-FORMULAR

Scannen Sie einfach den QR Code mit Ihrem Handy und laden Sie über unsere Webseite Fotos Ihrer Objekte hoch.



Profitieren Sie von der aktuellen Marktsituation & hohen Nachfrage!

Die Nachfrage nach hochwertiger Kunst & Antiquitäten, Schmuck & Luxusuhren ist auch im Jahr 2023 weiter gestiegen. Auf Auktionen werden regelmäßig neue Zuschlagsrekorde verzeichnet. Nutzen Sie die aktuelle Marktsituation und lassen Sie sich von unseren Experten unverbindlich über die Verkaufschancen für Ihre Objekte beraten!

- **KOSTENLOSE WERTERMITTLUNG**
Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.
- **INTERNATIONALES MARKETING**
Wir werben auf vielen Online-Auktionsplattformen in Deutschland, Europa und weltweit und informieren den Sammlermarkt ständig über klassische Werbemedien und die Fachpresse.
- **GRÖSSTES AUKTIONSHAUS IM RUHRGEBIET**
Größtes Auktionshaus im Ruhrgebiet mit über 1.100 qm Flächen an drei Standorten in Mülheim, Essen und Meerbusch.
- **KEINE KOSTEN FÜR UNVERKAUFTE OBJEKTE**
Für unverkaufte Objekte entstehen Ihnen keine Kosten.



David Christian Wettmann
GESCHÄFTSFÜHRENDER GESELLSCHAFTER

Telefon: +49 (0)208 - 305 90 81
Email: info@wettmann.com



Christina Kaben
GESCHÄFTSFÜHRERIN ONLINE AUKTIONEN

Telefon: +49 (0)201 - 857 851 90
Email: christina.kaben@wettmann.com

1	CARL JOHANN ARNOLD (1829 KASSEL - 1916 JENA) Försters Töchter, Öl auf Leinwand, 37 cm x 33 cm, signiert, craqueliert, minimale Farbabplatzer, partiell kleine Kratzer und Retuschen	500 EUR	8	A. M. BONEGOR (19./20. JH., RUSSLAND) Abschied eines Kosaken, um 1880, Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastisch und detailreich gearbeitet, Höhe 26,5 cm x Breite 21 cm, auf der Plinthe signiert, Säbel lose, Zügel leicht verbogen	450 EUR
2	JEANNA MARIA CHARLOTTE BAUCK (1840 STOCKHOLM - 1926 MÜNCHEN) Bildnis eines Mädchens, Öl auf Leinwand, 29 cm x 22,5 cm, signiert, doubliert, partiell restauriert, minimal fleckig, Provenienz: Kopie des Kaufbelegs Galerie Mensing anbei	600 EUR	9	KARL ALEXANDER BRENDEL (1877 - 1945 FRANKFURT A.D. ODER) Hügellandschaft, Öl auf Leinwand, 90 cm x 120 cm, signiert, 1931 datiert, partiell Farbabplatzer, partiell craqueliert, Beschädigung im oberen Bildbereich, partiell Druckstellen	400 EUR
3	WOHL GYULA BENCZÚR (1844 NYÍREGYHÁZA, UNGARN - 1920 SZÉCSÉNY, UNGARN) Das Geheimnis, Öl auf Leinwand auf Malplatte, Sichtmaß 26 cm x 16 cm, craqueliert, reinigungsbedürftig, partiell berieben, ein kleines Loch, Leinwand löst sich rechts von der Platte, verso Etikett mit Bezeichnung	450 EUR	10	STEFAN BUCH (19. JH., DEUTSCHLAND) Dame mit Ziege (wohl Esmeralda mit Djali), Kopie des 19. Jh., nach Auguste Bourotte, Öl auf Leinwand, 40 cm x 49,5 cm, signiert, craqueliert, partiell Kratzspuren und Retuschen, Künstlerplakette Stefan Buch bezeichnet	400 EUR
4	EMILE ANDRÉ BOISSEAU (1842 VARZY/FRANKREICH - 1923 PARIS) 'Amour enchainé', Bronze, gold-braun patiniert, Höhe 60 cm, im Guss signiert, auf Metallschild Amour Enchainé Salon des Beaux-Arts betitelt, Gießerstempel 'Société des bronzes de Paris', 1410 nummeriert, partiell leicht berieben	800 EUR	11	UNBEKANNTER KÜNSTLER (18./ 19. JH.) Heilige Rosa von Lima, Öl auf Leinwand, 48 cm x 35 cm, doubliert, Farbabplatzer, Kratzer	350 EUR
5	HANS BOL (1534 MECHELN - 1593 AMSTERDAM) Jagdgesellschaft, Kupferstich auf Papier, Plattenmaß 8 cm x 21,5 cm, 'Z3', 'Sic fluuialis anas capitur cane, fulminis ic tu' und 'Dum percusus obit, pennasque in flumine spargit.' bezeichnet, ein Fleck an oberer Blattkante, eine leichte vertikale Knickfalte im rechten Bildbereich, minimal verschmutzt, montiert	250 EUR	12	PAUL BÜCHER (1891 DÜSSELDORF - 1968 EBENDA) Niederländische Gasse am Feiertag, Öl auf Leinwand, 40 cm x 30,5 cm, signiert, partiell leicht craqueliert, partiell kleine Farbabplatzer	200 EUR
6	HANS BOL (1534 MECHELN - 1593 AMSTERDAM) Vogelverkauf auf dem Marktplatz, Kuperstich auf Papier, 8 cm, 21,5 Plattenmaß, 31 nummeriert, 'Hic volucres Cassim, et volucru genus omne licetur' und 'Per fora clamosas e dunt quer stridula voces' bezeichnet, leichte Wasserflecken, minimal verschmutzt, montiert	250 EUR	13	LOUIS GUSTAVE CAMBIER (1874 SCHAERBEECK - 1949 IXELLES) Jerusalem, Öl auf Leinwand, 90 cm x 67,5 cm, Rahmenmaß 120 cm x 97 cm, signiert, Jerusalem bezeichnet, 1904 datiert, Leinwandspannung lässt nach, partiell berieben, Firnis nicht flächendeckend aufgetragen, in aufwenigem Originalrahmen, reinigungsbedürftig. Provenienz: Kaufbeleg Nettessheim-Antik, Essen anbei	500 EUR
7	HANS BOL (1534 MECHELN - 1593 AMSTERDAM) Wildschweinjagd, Kupferstich auf Papier, Plattenmaß 8 cm x 21,5 cm, 5 nummeriert, 'Vel plumbo eiecto flamis, vel cuspidio seua' und 'Dentatos capiunt celsis in montibus apros.' bezeichnet, partiell Verschmutzungen am unteren Blattrand, montiert	250 EUR	14	LÉON EMILE CAILLE (1836 MERVILLE - 1907 ROSNY-SUR-SEINE) In der Stube, Öl auf Holz, 37 cm x 45 cm, signiert, partiell retuschiert, Provenienz: Kaufbeleg der Galerie Moderak, Essen anbei	400 EUR
			15	JULES-CYRILLE CAVÉ (1859 PARIS - 1949 EBENDA) Dans la foret, Öl auf Leinwand, 16,5 cm x 24,5 cm, Leinwand beschnitten, montiert	350 EUR

16	JAMES CHARLES (1851 WARRINGTON, GROSSBRITANNIEN - 1906 LLANDYRNOG, GROSSBRITANNIEN) Kühe auf dem Weg zur Weide, Öl auf Leinwand, 33 cm x 40,5 cm, signiert, doubliert, minimal reinigungsbedürftig	500 EUR	24	UNBEKANNTER KÜNSTLER (18. JH.) Aeneas Flucht aus Troja, Öl auf Leinwand, 75 cm x 53 cm, doubliert, craqueliert, Farbabplatzer, gereinigt	400 EUR
17	ANNA COSTENOBLE (1863 DANZIG - 1930 BERLIN) Steinmedallion mit einem Bildnis Richard Wagners, 'Winterstürme wichen dem Wonnemond' bezeichnet, Öl auf Holz, 38 cm x 30 cm, signiert, 1891 datiert, partiell retuschiert, minimal craqueliert, partiell Farbabplatzer, leichte oberflächliche Kratzer. Provenienz: verso Galerieetikett der Galerie Villa Bohnekamp, Hünxe-Drevenack	450 EUR	25	POL DOM (1885 ANTWERPEN - 1978 DEN HAAG) Mutter mit Kleinkind, Öl auf Leinwand, 60 cm x 70 cm, signiert, Laren ortsbezeichnet, partiell craqueliert, reinigungsbedürftig	500 EUR
18	EDUARD DAELEN (1848 HÖRDE - 1923 DÜSSELDORF) Wirtshausszene, Öl auf Leinwand, 66 cm x 55 cm, signiert, Leinwand gewellt, craqueliert, partiell Farbabplatzer	250 EUR	26	HENDRICK DONCKER (1626 NIEDERLANDE - 1699 EBENDA) Christus in Emmaus, nach einem Entwurf von Jacob Matham (1571-1631) nach einer Vorlage von Sebastian Vranx (1606), handkolorierter Kupferstich auf Papier, 39,5 cm x 52 cm, im Druck signiert, Blatt stark knickfaltig und nachgedunkelt, Blattrand mehrfach eingerissen, Klebestreifen links unten, partiell Wasserflecken, Mittelfalz, montiert	400 EUR
19	EDUARD DAELEN (1848 HÖRDE - 1923 DÜSSELDORF) Zu Besuch im Museo archeologico nazionale di Napoli, Öl auf Leinwand, 76 cm x 62 cm, signiert, museo nazionale (Napoli) ortsbezeichnet, Leinwandspannung lässt nach, Leinwand leicht gewellt, oberflächliche Kratzer, reinigungsbedürftig	600 EUR	27	NOEL-DIEUDONNÉ FINART&NBSP;(1797 CONDÉ-EN-BRIE - 1852 PARIS) Orientalische Szene mit Reisenden, Öl auf Leinwand, 38,5 cm x 37,5 cm, monogrammiert, 1846 datiert, craqueliert, Farbabplatzer, partiell Kratzspuren und Bereibungen	400 EUR
20	KARL EDVARD DIRIKS (1855 OSLO - 1930 HORTEN) Segelboote im Spätsommer, Öl auf Leinwand, 60 cm x 73 cm, signiert, partiell craqueliert	500 EUR	28	ALBERT FLAMM (1823 KÖLN - 1906 DÜSSELDORF) Teichlandschaft, Öl auf Karton, Sichtmaß 16 cm x 26 cm, signiert, partiell craqueliert sowie kleine Farbabplatzer und Bereibungen, partiell retuschiert, reinigungsbedürftig	600 EUR
21	DAVID DE NOTER (1825 GENT - 1875 BRÜSSEL) Stilleben mit Pfirsichen und Hyazinthe, Öl auf Leinwand, 38,5 cm x 46 cm, signiert, doubliert, minimal retuschiert	400 EUR	29	V. C. FONTAINE (19. JH., FRANKREICH) Wäscherin auf einer Dorfweide, Öl auf Leinwand, 36 cm x 32 cm, V. C. Fontaine signiert und 1897 datiert, leicht craqueliert, reinigungsbedürftig	200 EUR
22	MARTEN DE VOS (1532 ANTWERPEN - 1603 EBENDA) Noli me tangere, Kupferstich mit Stoffcollage auf Papier, Sichtmaß 23 cm x 17 cm, partiell fleckig, einzelne Felder der Grafik wurden später ausgeschnitten und mit Seidenstoff hinterlegt	500 EUR	30	PHILIPPE GALLE (1537 HAARLEM - 1612 ANTWERPEN) 31-tlg., jeweils Kupferstich auf Papier, aus 'Venationis, piscationis, at aucupii typi', nach Johannes Bol (1534-1593), lateinische Ausgabe, jeweils Blattmaß 8 cm x 22 cm, davon 1 Frontispiz verso montiert, 1582 datiert, betitelt, partiell knickfaltig, partiell entlang der Blattränder gebräunt und nachgedunkelt, verso Galerieetikett Ex Libris, Literatur: New Hollstein 1553, Hollstein 110-163	700 EUR
23	UNBEKANNTER KÜNSTLER (17./18. JH.) Kreuzigung des heiligen Petrus, Öl auf Leinwand, 32 cm x 40 cm, craqueliert, Farbabplatzer, kleine Delle oben links, reinigungsbedürftig, Loch in der Leinwand	250 EUR	31	FRIEDRICH OTTO GEBLER (1838 DRESDEN - 1917 MÜNCHEN) Mädchen beim Füttern der Kälber, Öl auf Holz, 26,5 cm x 35 cm, signiert, partiell minimale Farbabplatzer	800 EUR



LOS 17

ANNA COSTENOBLE
(1863 Danzig – 1930 Berlin)



LOS 100

CORNELIS VAN LEEMPUTTEN
(1841 Werchter, Belgien – 1902 Schaerbeek, Belgien)

32 UNBEKANNTER KÜNSTLER (19./20. JH., FRANKREICH) 200 EUR

Mädchen mit Rehkitz, Bronze, partiell patiniert, auf Steinsockel, 25,5 cm x 14,5 cm x 11 cm, unleserlich im Guss signiert, Arm mit sichtbarer Gussnaht

33 J. GEWITTER (19./ 20. JH., DEUTSCHLAND) 250 EUR

Bauernfigur mit Sichel, Bronze, braun patiniert, auf Marmorplinthe, 38 cm x 13 cm x 11 cm, im Guss signiert und 'Herrgott erbarme dich unser' bezeichnet, Plinthe partiell bestoßen

34 HEINRICH GOGARTEN (1850 LINZ - 1911 MÜNCHEN) 300 EUR

Winterlandschaft, Öl auf Platte, 30,5 cm x 47 cm, signiert, 1894 datiert, reinigungsbedürftig, partiell fleckig, leicht craqueliert, an den Kanten Farbabplatzer

35 GERMAN GROBE (1857 HANAU - 1938 DÜSSELDORF) 500 EUR

Kutscher am Meer, Öl auf Platte, 33 cm x 48 cm, signiert, partiell kleine Bereibungen

36 RUDOLF GUDDEN (1863 WERNECK, UNTERFRANKEN - 1935 MÜNCHEN) 500 EUR

Fjordlandschaft, Öl auf Leinwand, 73 cm x 92,5 cm, signiert, 1886 datiert, partiell berieben mit minimalen Farbabplatzern

37 WILHELM HAMBÜCHEN (1869 DÜSSELDORF - 1939 EBENDA) 250 EUR

'Boote im Canal', Öl auf Leinwand, 40 cm x 50,5 cm, signiert, verso betitelt und ebenfalls signiert, partiell minimal craqueliert, partiell minimale Farbverluste, reinigungsbedürftig

38 K. HANOV (19. JH.) 150 EUR

Winterlandschaft mit Schlitten, Öl auf Holz, 23,5 cm x 32 cm, K. Hanov signiert, reinigungsbedürftig

39 JOHANN ADALBERT HEINE (TÄTIG UM 1850 - 1900, DEUTSCHLAND) 300 EUR

Sonntagsausflug auf dem See, Öl auf Leinwand, 49 cm x 61 cm, signiert, München ortsbezeichnet, partiell craqueliert, mehrere kleine Farbabplatzer und Retuschen, reinigungsbedürftig

40 BERNARD BENEDICT HEMY (GROSSBRITANNIEN, 1855 - 1913) 350 EUR

Seestück, Öl auf Leinwand, 61 cm x 91 cm, signiert, reinigungsbedürftig, partiell berieben

41 PAUL HENSCHEL (1889 HAGEN - 1982 WÜLFRATH) 200 EUR

Kutschfahrt in den Bergen, Öl auf Platte, 44 cm x 31 cm, signiert, partiell berieben

42 JULES SARLANDIE (1874 - 1936, FRANKREICH) 300 EUR

Rokokopaar, leicht gewölbte Platte aus polychrom glasiertem Kupfer, 25 cm x 20 cm, signiert und Limoges ortsbezeichnet, partiell minimal berieben, verso Kratzer

43 MORITZ HEYMANN (1870 Breslau - 1937 München) 650 EUR

Die Balletttänzerin und der Reiter, Öl auf Leinwand, 81,5 cm x 100 cm, mit Rahmen 115 cm x 138 cm, signiert und 18 datiert, verso unleserlich beschriftet, partiell kleine Farbabplatzer und Löcher in der Leinwand

44 ANTON HOFFMANN (1863 BAYREUTH - 1938 ROTHENBURG OB DER TAUBER) 280 EUR

Kleine Schlachtenszene, Öl auf Holz, 17,5 cm x 29 cm, signiert, Muenchen ortsbezeichnet

45 ANTON HOFFMANN (1863 BAYREUTH - 1938 ROTHENBURG OB DER TAUBER) 500 EUR

Reiterschlacht, Öl auf Leinwand, 51 cm x 75,5 cm, signiert, München ortsbezeichnet, fünf kleine Stecknadellöcher im Randbereich sowie partiell kleine Farbabplatzer

46 HOLTZMANN (19./ 20. JH., DEUTSCHLAND) 120 EUR

Orientalische Straßenszene, Öl auf Platte, 25,5 cm x 25 cm, Holtzmann signiert, München ortsbezeichnet, partiell minimal berieben

47 PAUL EMIL JACOBS (1802 GOTHA - 1866 EBENDA) 600 EUR

Porträt von Johann Christian Friedrich Adolf Wandersleb, Öl auf Leinwand, 64 cm x 52 cm, signiert, restauriert, retuschiert, partiell Farbabplatzer, craqueliert, Leinwand gewellt. Provenienz: Die Authentizität des Gemäldes wurde von Rudolf W. L. Jacobs per Mail bestätigt (18. April 2023). Das Gemälde wurde in das Werkverzeichnis aufgenommen.

48 PAUL EMIL JACOBS (1802 GOTHA - 1866 EBENDA) 1.200 EUR

Paar Porträts von Marie Gabriele Behm, geb. Jacobs und Ernst Carl David Behm, jeweils Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 29,5 cm, partiell beschädigt, restauriert, retuschiert, craqueliert, Farbabplatzer, Leinwandspannung lässt nach, Keilrahmenabdruck, vereinzelt Löcher. Provenienz: Die Authentizität des Gemäldes wurde von Rudolf W. L. Jacobs per Mail bestätigt (18. April 2023). Das Gemälde wurde in das Werkverzeichnis aufgenommen.

49	<p>PAUL EMIL JACOBS (1802 GOTHA - 1866 EBENDA)</p> <p>Porträt von Christiane Dorothee Louise Behm, Öl auf Leinwand, 38,5 cm x 29,5 cm, partiell Farb-abplatzer, craqueliert, Leinwand leicht gewellt, partiell retuschiert, starke Bereibungen entlang des Rahmens. Provenienz: Die Authentizität des Gemäldes wurde von Rudolf W. L. Jacobs per Mail bestätigt (18. April 2023). Das Gemälde wurde in das Werkverzeichnis aufgenommen.</p>	600 EUR	58	<p>GUSTAV ADOLF LANDGREBE (1837 BERLIN - 1899 EBENDA)</p> <p>Paar Gemälde, Gebirgsglühén, jeweils Öl auf Holz, jeweils 20,5 cm x 27 cm, signiert, leicht craqueliert</p>	250 EUR
50	<p>JOHANN JUNGBLUT (1860 SAARBURG - 1912 DÜSSELDORF)</p> <p>Bäuerinnen in der Abendsonne, Öl auf Leinwand, 81 cm x 60 cm, signiert, reinigungsbedürftig, partiell berieben und Farbabplatzer, retuschiert</p>	400 EUR	59	<p>UNBEKANNTER KÜNSTLER (19. JH.)</p> <p>Landschaft mit See bei Sonnenuntergang, Öl auf Holz, 27 cm x 35 cm, craqueliert, partiell minimal retuschiert</p>	400 EUR
51	<p>JULIUS PAUL JUNGHANNS (1876 WIEN - 1958 DÜSSELDORF)</p> <p>Bauer mit gezäumtem Pferd und Hund, Öl auf Leinwand, 47 cm x 37,5 cm, signiert, doubliert, entlang des Randes retuschiert</p>	350 EUR	60	<p>KURT LEYDE (1881 BERLIN - 1941 EBENDA)</p> <p>Spanische Landschaft, Öl auf Leinwand, 65 cm x 81 cm, signiert, 1932 datiert, Leinwand leicht gewellt, craqueliert, partiell Farbabrieb an der oberen Bildkante</p>	300 EUR
52	<p>RICHARD KAISER (1868 MAGDEBURG - 1941 MÜNCHEN)</p> <p>Bachlandschaft, Öl auf Leinwand, 43 cm x 56 cm, signiert, München ortsbezeichnet</p>	500 EUR	61	<p>KURT LEYDE (1881 BERLIN - 1941 EBENDA)</p> <p>Weg durch ein andalusisches Dorf, Öl auf Leinwand, 56 cm x 70,5 cm, signiert, 1937 datiert, partiell minimale Farbabplatzer und Verschmutzungen</p>	300 EUR
53	<p>EUGEN KAMPF (1861 AACHEN - 1933 DÜSSELDORF)</p> <p>Dorf am Bach, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, signiert, geringe Leinwandspannung, partiell Farbverluste, berieben, partiell retuschiert, reinigungsbedürftig</p>	300 EUR	62	<p>EUGEN LINGENFELDER (1862 EDENKOBEN - 1946 UNBEKANNT)</p> <p>Der Wanderer, Öl auf Holz, 24,5 cm x 18,5 cm, schwer leserlich signiert, leicht craqueliert, partiell minimal gedellt</p>	300 EUR
54	<p>EUGEN KAMPF (1861 AACHEN - 1933 DÜSSELDORF)</p> <p>Dorf am Niederrhein, Öl auf Platte, 31 cm x 46 cm, signiert, craqueliert, partiell Farbabplatzer und Bereibungen entlang des Rahmens, leicht reinigungsbedürftig</p>	300 EUR	63	<p>FRITZI LÖW (1892 WIEN - 1975 EBENDA)</p> <p>Kokette Dame im Tulpenbeet, Bleistift auf Papier, 23 cm x 13,2 cm, Blattmaß signiert, partiell knickfaltig, Montierungsrückstände, minimal stockfleckig, partiell Kleberückstände</p>	400 EUR
55	<p>EUGEN KAMPF (1861 AACHEN - 1933 DÜSSELDORF)</p> <p>Bäuerin im Garten, Öl auf Leinwand, 61 cm x 80 cm, signiert, partiell craqueliert, reinigungsbedürftig</p>	550 EUR	64	<p>H. LOEWENICH (19./ 20. JH., DEUTSCHLAND)</p> <p>Weibliche Aktfigur mit Degen, Bronze, braun patiniert, auf Steinsockel, 31 cm x 12 cm x 9 cm, im Guss signiert, partiell minimal berieben, Steinsockel minimal bestoßen</p>	200 EUR
56	<p>KOPIST NACH BAREND CORNELIS KOEKKOEK (20. JH.)</p> <p>Winterlandschaft mit Weinverkäufer, Öl auf Leinwand, 70,5 cm x 98 cm, signiert</p>	300 EUR	65	<p>E. LUDWIG (19./20. JH., DEUTSCHLAND)</p> <p>Bacchantin mit Tyrsostab, Bronze, braun patiniert, aus zweiteiligem Steinsockel, 27 cm x 10 cm x 9,5 cm, im Guss signiert, minimale oberflächliche Beschädigungen in der Patina, partiell berieben, Steinsockel partiell bestoßen</p>	200 EUR
57	<p>HUGO KOTSCHENREITER (1854 HOF - 1908 MÜNCHEN)</p> <p>Der Bettelmönch, Öl auf Leinwand auf Platte aufgezogen, 43,5 cm x 36,5 cm, signiert, partiell retuschiert, craqueliert, partiell kleine Farbabplatzer, reinigungsbedürftig, Provenienz: Kunsthandlung A. Spilker, Mülheim a. d. Ruhr, Kopie des Kaufbeleges anbei</p>	250 EUR	66	<p>EUGÈNE MARIOTON (1854 PARIS - 1933 EBENDA)</p> <p>'Halali', Bronze, braun patiniert, Jäger am Ende der Jagd mit Horn und Bogen über erlegtem Wild, 64,5 cm x 32 cm, seitlich an der Plinthe signiert, 171 nummeriert und vorderseitig betitelt</p>	600 EUR



LOS 96

LUDWIG STILLER
(1872 Coburg – 1939 München)



LOS 109

KARL WAGNER
(1839 Karlsruhe – 1923 Düsseldorf)

67	<p>FRITZ MÖRITZ (1922 DÜSSELDORF - 1994 NIEDERZIER)</p> <p>Jagdgesellschaft im Winter, Öl auf Leinwand, 24,5 cm x 30,5 cm, signiert, minimal reinigungsbedürftig, Keilrahmen und Rahmen leicht verzogen</p>	200 EUR	76	<p>HERMANN PETZET (1860 BONNLAND - 1935 MÜNCHEN)</p> <p>Porträt des Historien- und Porträtmalers Rudolf Kapellmayr (1843 - 1918), Pastell auf Platte, Sichtmaß 59,5 cm x 48,5 cm, signiert, 1916 datiert, Wasserflecken, großflächig leicht berieben</p>	300 EUR
68	<p>FRITZ MÖRITZ (1922 DÜSSELDORF - 1994 NIEDERZIER)</p> <p>Paar Gemälde, Blumenstilleben mit Walnuss und Fuchs im Schnee, Öl auf Leinwand und Öl auf Platte, 24,5 cm x 18 cm und 18 cm x 24 cm, jeweils signiert, eines partiell craqueliert</p>	150 EUR	77	<p>CAMILLE PISSARRO (1830 CHARLOTTE AMALIE, JUNGFERNINSELN - 1903 PARIS)</p> <p>Die Heuernte, Radierung auf Papier, Plattenmaß 20 cm x 13,5 cm, lichtrandig, leichte Verschmutzungen, montiert</p>	250 EUR
69	<p>FRITZ MÖRITZ (1922 DÜSSELDORF - 1994 NIEDERZIER)</p> <p>Jagd im Wald, Öl auf Leinwand, 24,5 cm x 30 cm, signiert</p>	200 EUR	78	<p>UNBEKANNTER KÜNSTLER (19./20. JH.)</p> <p>Röhrender Hirsch auf naturalistischer Plithe, Bronze, goldbraun patiniert, 45 cm x 55,5 cm x 19,5 cm, partiell minimal berieben</p>	500 EUR
70	<p>MATHURIN MOREAU (1822 DIJON - 1912 PARIS)</p> <p>Paar Bauernfiguren, Bronze, dunkel patiniert, 44,5 cm x 16,5 cm x 15,5 cm und 45 cm x 21 cm x 16 cm, jeweils signiert und 'Medaille d'or Paris' bezeichnet, beide Figuren reinigungsbedürftig, partiell verschmutzt und berieben, Patina partiell abgetragen</p>	700 EUR	79	<p>OTTO POERTZEL (1876 SCHEIBE - 1963 COBURG)</p> <p>Drei Fasane, Bronze, drunkelbraun patiniert, auf Marmorplithe, 33 cm x 77 cm, im Guss signiert, partiell leicht berieben</p>	450 EUR
71	<p>MORITZ MÜLLER (1841 MÜNCHEN - 1899 EBENDA)</p> <p>Edelwild im Hochgebirge, Öl auf Leinwand, 42 cm x 66 cm, signiert, 88 datiert, München ortsbezeichnet craqueliert, berieben, partiell kleine Farbabplatzer, retuschiert, reinigungsbedürftig</p>	650 EUR	80	<p>UNBEKANNTER KÜNSTLER (19. JH.)</p> <p>Eule, Wien, Österreich, um 1900, Bronze gold und braun patiniert, bernsteinfarbene Glasaugen, Höhe 13 cm</p>	120 EUR
72	<p>ALBERT MÜLLER-LINGKE (1844 ALTENBURG - 1930 MÜNCHEN)</p> <p>Familie beim Holzsammeln im Winter, Öl auf Platte, 63 cm x 52,5 cm, signiert, partiell minimal craqueliert, Kratzer, leichte Verschmutzung im unteren Bildbereich</p>	800 EUR	81	<p>PAUL PÜTZHOFEN-HAMBÜCHEN (1879 KREFELD - 1939 BAD GODESBERG)</p> <p>Motiv aus Gondorf an der Mosel, Öl auf Leinwand, 60,5 cm x 80,5 cm, signiert, verso ortsbezeichnet, minimales Loch in der Leinwand, reinigungsbedürftig</p>	250 EUR
73	<p>PAUL NEUENBORN (1866 STOLBERG - 1913 MÜNCHEN)</p> <p>Wirtshausszene, Öl auf Leinwand auf Holz aufgezogen, 21 cm x 28 cm, signiert, verso mit Nachlassbezeichnung, partiell kleine Farbabplatzer, leicht craqueliert, stellenweise Firnisverlust</p>	200 EUR	82	<p>RENÉ REINICKE (1860 STREZNANDORF - 1926 STEINGADEN)</p> <p>Paar am Bücherschrank, Gouache auf festem Papier, 54,5 cm x 38 cm, signiert, montiert</p>	300 EUR
74	<p>CLEMENTINE NIELSSEN (1842 WIEN - 1928 MÜNCHEN)</p> <p>Drei Katzen, Öl auf Platte, 23,5 cm x 30,5 cm, signiert, partiell retuschiert, partiell leichte Kratzer und Bereibungen</p>	400 EUR	83	<p>J. M. RIVIER (19. JH.)</p> <p>Zum Orgelkonzert, Öl auf Leinwand, 117 cm x 74 cm, J. M. Rivier signiert, craqueliert, partiell Farbabplatzer</p>	700 EUR
75	<p>MARIA PATAKY (19./ 20. JH., DEUTSCHLAND)</p> <p>Porträt der Baronin von Cramm, Öl auf Leinwand, 70 cm x 58,5 cm, signiert, craqueliert, Farbabplatzer, partiell retuschiert</p>	200 EUR	84	<p>LÉONARD SAURFELT (TÄTIG UM 1840, FRANKREICH)</p> <p>Städtische Marktszene, Öl auf Leinwand, 42,5 cm x 34,5 cm, signiert, doubliert, leicht craqueliert, partiell retuschiert, mittig unfachmännisch restauriert</p>	250 EUR

85	UNBEKANNTER KÜNSTLER (18./ 19. JH.)	150 EUR	94	CHRISTIAN SELL D. Ä. (1831 ALTONA - 1883 DÜSSELDORF)	300 EUR
	Die Geldwechsler, Öl auf Kupferplatte, Sichtmaß 20 cm x 17 cm, ligiertes Monogramm, minimal craqueliert, minimale Farbabplatzer und Verschmutzungen			Soldaten in Winterlandschaft, Öl auf Holz, 10,5 cm x 16 cm, signiert, partiell craqueliert, partiell retuschiert	
86	HERMANN SCHMIDTMANN (1869 WUPPERTAL - 1936 EBENDA)	300 EUR	95	CHRISTIAN SELL D. Ä. (1831 ALTONA - 1883 DÜSSELDORF)	300 EUR
	Zwei Herren in der Weinstube, Öl auf Leinwand, 71 cm x 80,5 cm, signiert, partiell minimal retuschiert und craqueliert			Kavallerie in der Landschaft, Öl auf Platte, 14,5 cm x 19 cm, signiert, partiell am oberen Rand berieben	
87	JOHAN SCHERREWITZ (1868 AMSTERDAM - 1951 HILVERSUM)	600 EUR	96	LUDWIG STILLER (1872 COBURG - 1939 MÜNCHEN)	250 EUR
	Bauer mit Kühen, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40,5 cm, signiert			Blumenhändlerin auf dem Markt, Bleistift und Gouache auf chamoisfarbenem Papier, Passepartoutinnenmaß 43 cm x 42 cm, signiert, 1895 datiert, München ortbezeichnet, vereinzelte Stockflecken	
88	CASPAR JOHANN NEPOMUK SCHEUREN (1810 AACHEN - 1887 DÜSSELDORF)	600 EUR	97	KARL I STORCH (1864 SEGEBERG - 1954 BAD SEGEBERG)	450 EUR
	Wasserlandschaft mit Brücke und Festung, Öl auf Holz, 15,5 cm x 18 cm, signiert, leicht reinigungsbedürftig, unten am Rand kleiner Farbabplatzer. Provenienz: Verso Etikett mit Bezeichnung 'Besitzer Richard Croon aus Aachen', Richard Croon war Inhaber der Kaffeerösterei Heinrich Croon in Aachen			An der Schlei, Öl auf Leinwand, 60 cm x 93 cm, monogrammiert und 1901 datiert, partiell Farbabplatzer, partiell retuschiert, leicht craqueliert	
89	JOHANN PETER SCHEUREN (AACHEN 1774 - 1844)	300 EUR	98	DÉSIRÉ THOMASSIN (1858 WIEN - 1933 MÜNCHEN)	600 EUR
	Der Teufel erscheint vor dem hl. Antonius, Aquarell auf Papier, Passepartoutinnenmaß 32,5 cm x 37 cm, signiert, stockfleckig, montiert			Sommerliche Landschaft mit Heuwagen, Öl auf Holz, 32,5 cm x 48 cm, signiert, craqueliert, am rechten und linken Bildrand partiell fleckig	
90	WILHELM SCHREUER (1866 WESEL - 1933 DÜSSELDORF)	1.000 EUR	99	J. V. D. ZANDE (19. JH., WOHL NIEDERLANDE)	120 EUR
	Ausschau nach dem Feind, Öl auf Leinwand auf Holz, 39,5 cm x 64,5 cm, monogrammiert, partiell kleine Retuschen, reinigungsbedürftig			Landhaus in Sommerlandschaft, Öl auf Leinwand, 50 cm x 71 cm, J. v. d. Zande signiert	
91	HENRY SCHOUTEN (1864 INDONESIEN - 1927 GENT)	400 EUR	100	CORNELIS VAN LEEMPUTTEN (1841 WERCHTER, BELGIEN - 1902 SCHAERBEEK, BELGIEN)	200 EUR
	Schäferin mit Schafen, Öl auf Leinwand, 51 cm x 75 cm, signiert, partiell leicht craqueliert, eine Retusche			Junge Bäuerin im Hühnerstall, Öl auf Holz, 24 cm x 17 cm, signiert, am Rand partiell leicht berieben, partiell minimal retuschiert, leicht reinigungsbedürftig	
92	UNBEKANNTER KÜNSTLER (19. JH.)	250 EUR	101	HENRY VAN WYK (1833 - 1889, NIEDERLANDE)	400 EUR
	Weitblick mit Kühen, Öl auf Holz, 43,5 cm x 37,5 cm, leicht craqueliert, partiell Farbabplatzer			Reiter mit Viehherde, Öl auf Leinwand, 34,5 cm x 36,5 cm, signiert, leicht craqueliert, partiell retuschiert	
93	LUDWIG SCKELL (1833 BERG - 1912 PASING)	1.200 EUR	102	HANS VILZ (1902 ESSEN - 1971 DÜSSELDORF)	200 EUR
	Gebirgshof mit Kutsche, Öl auf Holz, 52 cm x 41 cm, signiert, Bereibungen entlang des Rahmens, partiell Farbabplatzer			Paar Niederrheinlandschaften, jeweils Öl auf Platte, 24 cm x 40 cm und 24,5 cm x 40 cm, eines signiert, partiell minimale Farbabplatzer	

103	RUDOLF VOLLMAR (1804 - 1846, SCHWEIZ) Landschaft mit kleinen Segelbooten, Öl auf Platte, Sichtmaß 15 cm x 22 cm, signiert, leicht craqueliert, Kratzer, reinigungsbedürftig	250 EUR	112	D. ZIEGLER (17./18. JH.) Damenportrait, Öl auf Leinwand, 82 cm x 65 cm, verso D. Ziegler signiert und 1749 datiert, Leinwandspannung lässt nach, Rahmenabruck, craqueliert, retuschiert, verso Beschriftung partiell entfernt. Provenienz: Galerie Antik Alefeld, Bonn	400 EUR
104	EMIL VON ERNST (1817 POTSDAM - 1905 DÜSSELDORF) Berglandschaft mit Teich, Öl auf Leinwand auf Holz, 42 cm x 32,5 cm, signiert, craqueliert, Farbabplatzer, Kratzer, partiell kleine Retuschen, reinigungsbedürftig	150 EUR	113	BENJAMIN ZIX (1772 STRASSBURG - 1811 PERUGIA) Ausritt auf dem Waldweg, Öl auf Leinwand, 36 cm x 46 cm, signiert, reinigungsbedürftig, restauriert, partiell Farbabplatzer und Kratzspuren, Leinwand leicht gewellt	750 EUR
105	EDUARD VON GEBHARDT (1838 JÄRVA-JAANI - 1925 DÜSSELDORF) Porträt einer alten Dame, Öl auf Malkarton, 28 cm x 21,5 cm, monogrammiert, partiell fleckig, verso stockfleckig	250 EUR	114	MARIE AUGUSTIN ZWILLER (1850 DIDENHEIM - 1939 NEUILLY-SUR-SEINE) Femme à sa lecture, Öl auf Leinwand, 98,5 cm x 74 cm, signiert, partiell retuschiert, minimale Farbabplatzer, restauriert, kleines Loch auf der linken Bildseite	600 EUR
106	EDUARD VON GEBHARDT (1838 JÄRVA-JAANI - 1925 DÜSSELDORF) Porträt einer Dame, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 33 cm, signiert, 1928 datiert, partiell minimale Retuschen, leicht reinigungsbedürftig	350 EUR	115	MARIE AUGUSTIN ZWILLER (1850 DIDENHEIM - 1939 NEUILLY-SUR-SEINE) Jeune femme au chapeau rouge, Öl auf Leinwand, 61 cm x 50 cm, signiert, partiell retuschiert, leicht reinigungsbedürftig	650 EUR
107	EDUARD VON GEBHARDT (1838 JÄRVA-JAANI - 1925 DÜSSELDORF) Paar Studien, Hände und Gärtnerin, jeweils Gouache auf Papier, Sichtmaß 21,5 cm x 34,5 cm, beide Blätter signiert, beide Blätter nachgedunkelt und fleckig	200 EUR	116	UNBEKANNTER KÜNSTLER (18. JH.) Holzschild mit biblischer Szene, Johannes der Täufer, Öl auf Holz, 93 cm x 70,5 cm, partiell bestoßen am Rand, partiell minimale Farbverluste und Bereibungen, Bewertungsschreiben der Restauration Enneking, Arnheim anbei	1.000 EUR
108	EDUARD VON GEBHARDT (1838 JÄRVA-JAANI - 1925 DÜSSELDORF) Herrenporträt, Öl auf Leinwand, 37,5 cm x 33 cm, signiert, 1920 datiert, partiell minimal retuschiert, partiell kleine Bereibungen	300 EUR	117	'DIE BEZÄHMUNG DER ZUNGE' Ben Ambrosius Haude, 1745, Berlin, Königliche und der Akademie der Wissenschaften privilegierte Buchhändler, nachgedunkelt, stockfleckig, sowohl der Einband als auch Blätter berieben	250 EUR
109	KARL WAGNER (1839 KARLSRUHE - 1923 DÜSSELDORF) Küstenstraße in Süditalien, Öl auf Leinwand, 75 cm x 100 cm, signiert, doubliert, leicht reinigungsbedürftig, partiell minimale Flecken am oberen Bildrand	600 EUR	118	BIBEL, 18. JH. Heinrich Gottfried, 1756, 'Biblia, das ist: Die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, verdeutlicht durch D. Martin Luther', Ledereinband und zweifache Metallschließe, der Einband partiell berieben, bestoßen und eingerissen, die Blätter partiell leicht knickfaltig, nachgedunkelt und verschmutzt	400 EUR
110	PAUL HERMANN WAGNER (1852 ROTHENBURG - 1937 KOCHEL AM SEE) Kinderporträt mit Blumen, Öl auf Leinwand, 27,5 cm x 18 cm, signiert, 28/4 1892 datiert und München-Kochel ortsbezeichnet, verso auf Etikett bezeichnet, Bereibungen entlang der Ränder	350 EUR	119	'REALES STAATS-, ZEITUNGS- UND CONVERSATIONS LEXICON' Johann Hübner, 1777, Gleditschens Buchhandlung, Leipzig, nachgedunkelt, stockfleckig, partiell berieben und bestoßen	300 EUR
111	GEORG WOLF (1882 NIEDERHAUSBERGEN - 1962 UELZEN) Bauer mit Pferdegespann beim Pflügen, Öl auf Platte, 31 cm x 42 cm, signiert, reinigungsbedürftig, leichte Farbabplatzer und Bereibungen entlang der Kanten	300 EUR			



LOS 209

MEISSEN BAUERNMÄDCHEN MIT KALB

LOS 185

**HUTSCHENREUTHER
BALINESISCHER SCHWERTTÄNZER**



120	'LUGOS SISTEMATISCHES HANDBUCH'	250 EUR	126	EVANGELIST JOHANNES MIT ADLER, BUCH UND FEDER	200 EUR
	Erster und Zweiter Teil, 1786, Verlag Johann David Hörling, Wien, 'Lugo's sistematisches Handbuch für Jedermann, der Geschäftsaufsätze zu entwerfen hat', nachgedunkelt, stockfleckig, sowohl Einband als auch Blätter partiell berieben und bestoßen			wohl nördl. der Alpen, 18./19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, Rückseite abgeflacht, farbig staffiert und partiell vergoldet, Höhe 35 cm, Farbverlust, Farbabplatzer, Altersspuren	
121	'UMFANGREICHES NATUR- UND KUNSTLEXIKON'	400 EUR	127	MADONNA UND CHRISTUSKIND MIT SCHWEBENDEN NIMBEN	280 EUR
	Ph. Funke und G. H. C. Lippold, in 10 Bänden, dazu 2 Supplementbände, Kaulfuß und Krammer, sowie Chr. Fried. Schade, Wien, Hirschfeld'scher Verlag, 1824-1827, 'enthaltend die meisten, insbesondere aber die gemeinnützigsten Gegenstände aus der Naturgeschichte, Naturlehre, Chemie, Technologie und Oeconomie. Zum bequemen Gebrauche für Jedermann nach den bisher gemachten Entdeckungen, Erfahrungen, Erfindungen und Beobachtungen aus dem Gebiete der oben erwähnten Wissenschaften, von einem Vereine mehrerer Gelehrten neu bearbeitet, vermehrt und verbessert', jeweils nachgedunkelt und stockfleckig, sowohl die Einbände als auch die Blätter berieben und bestoßen			wohl Spanien, 18. Jh., Holz, geschnitzt, farbig staffiert und vergoldet, Metallmontierungen, Höhe 52 cm, partiell Bereibungen und Farbverlust, Wurmlöcher, bestoßen	
122	'TASCHEN-BIBLIOTHEK DER WICHTIGSTEN UND INTERESSANTESTEN SEE- UND LAND-REISEN'	650 EUR	128	SAKRALE SCHNITZEREI DER HEILIGEN DREIFALTIGKEIT	150 EUR
	Joachim Heinrich Jäck, 1827-1833, Verlag Johann And. Kienreich, Grätz, 25 Bände, 'Taschen-Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Land-Reisen, von der Erfindung der Buchdruckerkunst bis auf unsere Zeiten. Mit Landkarten, Planen, Portraits und anderen Abbildungen. Verfaßt von mehreren Gelehrten', alle Bände verschmutzt, nachgedunkelt, stockfleckig, partiell berieben und bestoßen			2-tlg. (Figur und Sockel), wohl nördlich der Alpen, 19. Jh., Holz, geschnitzt und über rotem Bolus vergoldet, Darstellung der Heiligen Dreifaltigkeit oberhalb der Weltkugel, mit zwei Engeln in himmlischer Sphäre, Schnitzerei auf rechteckig gefasstem und zulaufend geschnitzten Sockel, Figuren mit Segensgestuts, ein Finger abgebrochen, Höhe ohne Sockel 51 cm, Höhe mit Sockel 75 cm, untere Spitze des Sockels geklebt, partiell leicht berieben, Strahlenkranz partiell leicht eingerissen	
123	'DIE WUNDERMAPPE'	250 EUR	129	PAAR BAROCKE WANDAUFsätze MIT ENGELSKÖPFEN	300 EUR
	C. Strahlheim, 1836, Frankfurt am Main, im Comptoir für Literatur und Kunst, 'Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs', Einband stark berieben und bestoßen, Blätter nachgedunkelt, stockfleckig und berieben			wohl nördlich der Alpen, 18. Jh., Holz, gold gefasst und polychrom bemalt, 22 cm x 23 cm x 16 cm, deutliche Farbabplatzer, Wurmlöcher, Risse im Holz	
124	IKONE AUFERSTEHUNG CHRISTI MIT SILBERREZA	250 EUR	130	PAAR PUTTI	300 EUR
	Russland, um 1900, Eitempera auf Holz, partiell vergoldet, Silber-Reza mit Ziffern 786 und AT, Stadtmarke Moskau (Hl. Georg), Meistermarke IM und unbekannte Marke OB, 2 Rückseiten-Sponki, 33,5 cm x 28,5 cm, partiell bestoßen, großer Farbabplatzer unten mittig, craqueliert, partiell kleinere Abplatzer, Reza lose			wohl Österreich, 18./19. Jh., Holz, geschnitzt und farbig staffiert, ein Putto mit Glasaugen, Höhe jeweils 47 cm, Putti jeweils mit abgebrochenen Fingern und Zehen, mehrere Risse, Verschmutzungen und starke Bereibungen, Farbauftrag porös	
125	HEILIGER MÖNCH MIT BUCH UND FEDER	200 EUR	131	KONVOLUT PUTTI	200 EUR
	wohl nördl. der Alpen, 18./19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig staffiert und großflächig Reste von Vergoldung, Höhe 57 cm, Farbabplatzer, Sockel mit Fehlstück, Altersspuren, verso großer Teil ohne Vergoldung			3-tlg., Paar Putti auf Wolken und ein geflügelter Puttokopf, 19. Jh., wohl nördlich der Alpen, jeweils Holz, vollplastisch geschnitzt, über rotem Bolus vergoldet und versilbert, polychrom bemalter Kopf, Höhe 46 cm - 50 cm und Länge 47 cm, alle Teile berieben und bestoßen, partiell Risse, Holzwurmlöcher, Finger teils abgebrochen, partiell Klebespuren und Farbabplatzer	
			132	SEGNEDES CHRISTUSKIND ALS ERLÖSER	180 EUR
				19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig staffiert, Glasaugen, Höhe 54 cm, die Weltkugel der linken Hand absent, Farbabplatzer, Altersspuren, übergangene Farbfassung	

133 CHRISTUSKIND IM SAMTKLEID 150 EUR

19. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig staffiert, dunkelrotes Samtkleid mit Golddrahtbordüre und Stickerei, Höhe 49,5 cm, Kleid beschädigt, übergangene Farbfassung, Altersspuren

134 VERGOLDETES ZIMBORIUM 100 EUR

wohl Deutschland, 20. Jh., Metall, vergoldet, Deckel mit Kreuzaufsatz, Höhe 33 cm, leicht berieben

135 PAAR FIGÜRLICHE GIRANDOLEN MIT PUTTI 300 EUR

Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, feuervergoldet, je 3-flammig, jeweils auf vierpassigem, ornamentiertem und profiliertem Sockel stehender Putto einen Früchtekorb hochhaltend, blütenförmige Tüllen, Höhe 43 cm, partiell leicht berieben und leichte oberflächliche Kratzer

136 FRANZÖSISCHE KAMINUHR 300 EUR

Frankreich, 18. Jh., 'Brevet Paris' bezeichnet und 1724 datiert, Bronze, feuervergoldet, aufwändiger Aufbau auf Löwentatzen, florales Ornament, seitlich gesetzte Karyatiden, Festons und Harfenaufsatz, Höhe 42 cm, Pendel, Schlag auf Glocke, partiell berieben, Zifferblatt beschädigt, rückseitige Klappe absent, Schlüssel absent

137 FRANZÖSISCHE PENDULE LOUIS XVI 3.800 EUR

Augustin Fortin, Frankreich, um 1775, weißer Marmor, feuervergoldete Bronzeapplikationen, Säulenaufbau, Emaillezifferblatt, auf dem Zifferblatt signiert und Paris ortsbezeichnet, Zifferblatt gechipt, partiell leicht berieben und bestoßen, Schlüssel anbei, Höhe 53 cm, Messingplatinenwerk, Fadenpendel, Schlag auf Glocke, Zertifikat Michael Nolte Antiquitäten Münster und Nachweis der Revision von 2022 anbei, Literatur: Tardy, La Pendule Franc

138 GROSSE FRANZÖSISCHE ROKOKOKAMINUHR 400 EUR

Frankreich, 18./ 19. Jh., Zifferblatt 'Naudin A Tours' bezeichnet, Uhrwerk 'Boudin A Blois' bezeichnet, geschweiften Aufbau, Holz, polychrom floral bemalt, fein geformte Messingbeschläge, reliefiertes Bronzezifferblatt mit Emaillekartuschen, römische Stunden und arabische Minuten, die Seiten verglast, Höhe 73 cm, Stabpendel und Schlag auf Glocke, partiell beschädigt, Farbabplatzer, Risse im Holz

139 GROSSE KAMINUHR 250 EUR

Deutschland/ Österreich, 18./ 19. Jh., Holz, massiv, Emaillezifferblatt, schwungvoll geschnitzter Aufbau mit Ornament und Blattwerk, Höhe 66 cm, Stabpendel, Schlag auf Glocke, das Uhrwerk CX bezeichnet, partiell berieben, partiell Farbabplatzer, Schlüssel absent

140 BAROCKE TISCHUHR 900 EUR

Michael Topsher in Leutschau, Österreich, 18./ 19. Jh., Zifferblatt signiert, dunkel gebeiztes Holzgehäuse mit Messingapplikationen verziert, vierseitig verglast, Höhe 42 cm, Stabpendel, Schlag auf Glocke, partiell berieben und leicht bestoßen, Holz partiell eingerissen, 2 Tüschlüssel und 1 Werk Schlüssel anbei

141 STUTZUHR MIT EMAILLEPLAKETTEN 350 EUR

Andreas Nirgendsdaheim in Bruck an der Leitha, Österreich, 19. Jh., Holz, dunkel patiniert, vierseitig verglastes Gehäuse, gravierte Messingfront, emailliertes Zifferblatt, Bronzeapplikationen, darüber drei Emailleplaketten mit Flusslandschaft und Anzeige für abschaltbaren Schlag bzw. Repetition, 26 cm x 15,5 cm x 55 cm, Pendel mit Steinbesatz, Schlag auf zwei Glocken, Zifferblatt stark beschädigt und stark restauriert, ein Glas absent Schlüssel absent

142 KAMINUHR IN FORM EINER WELTKUGEL MIT ZUGEHÖRIGEM PAAR GIRANDOLEN 1.000 EUR

Frankreich, 19. Jh., je Bronze, feuervergoldet, auf weißem Marmorsockel mit vergoldeten Blütenghängen, Weltkugel dunkel patiniert, pfeilförmige Zeiger, arabische Ziffern und aufgesetzte vergoldete Sterne, Kugel getragen von drei Putten auf vergoldeter Plinthe, Achttagewerk, Pendel mit Pendelfeder, Halbstunden- und Stundenrechenschlagwerk auf Glocke, Höhe 51,5 cm, Aufzugschlüssel anbei, beide Girandolen je 5-flammig, mit stehendem Putto einen Blumenkorb hochhaltend, mit rosenförmigen Tüllen, Höhe je 53 cm, partiell bestoßen, leichte oberflächliche Kratzer

143 STUTZUHR MIT FEINER MESSINGVERZIERUNG 250 EUR

Deutschland/ Österreich, 19. Jh., Holz, dunkel gebeizt, gravierte Messingfront und weißes Emaillezifferblatt purpurfarbener Bemalung, vierseitig verglast, feuervergoldete Bronzeapplikationen, 22 cm x 12 cm x 38 cm, Werk mit Spindelgang und Schlag auf 2 Glocken Zifferblatt berieben und restauriert, Gehäuse partiell leicht berieben, eine Frontapplikation absent, Schlüssel absent

144 STUTZUHR 250 EUR

Deutschland/ Österreich, 19. Jh., Holz, dunkel gebeizt, Meisingapplikationen, die Seiten verglast, graviertes Messingzifferblatt mit silberfarbiger Ziffernscheibe für Stunden- und Minutenanzeige, 27 cm x 17 cm x 52 cm, Stabpendel und Schlag auf Glocke, Zifferblatt und Messingplatte berieben, Holzgehäuse partiell eingerissen, Schlüssel absent

145 ORIENTALISCHER TEPPICH MIT PARADIESISCHEM MOTIV 300 EUR

Isfahan, Iran, 19./20. Jh., Baumwollteppich, florales Motiv mit Vögeln im Arkadenbogen gerahmt, 178 cm x 109,5 cm, verso Etikett mit arabischer Schrift, leichte Gebrauchsspuren

146	TEPPICH MIT JAGDMOTIV UND SCHRIFTKARTUSCHEN Isfahan, Iran, 19./ 20. Jh., Baumwoll-Seidentepich, 168 cm x 109 cm, leichte Gebrauchsspuren	400 EUR	152	PAAR PERKUSSIONS-TERZEROLE die eine wohl Belgien, um 1840, runder abschraubbarer 100 mm Damastlauf mit fein gerillter Seele im Kaliber 14 mm, fein graviertes Perkussionsschloss aus Eisen mit Rankengarnitur, eiserner Klap-pzug, Eisenteile leicht angelaufen, eine Schraube erneuert, Ebenholzkolben mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, Schlossinnenleben ungeprüft, Länge 23 cm, Zustand B. Die andere Spanien, um 1840, kurzer runder 70 mm Lauf mit kanonierter Mündung und stark gerillter Seele im Kaliber 11 mm, lässt sich nicht mehr abschrauben, fein graviertes Perkussionsschloss aus Eisen mit Rankengravur, Lauf und Schloss mit Korrosionsspuren und jeweils unterseitig mit "20" gepunzt, geschnitzter Nussholzschaft mit Alters- und Gebrauchsspuren, Schlossinnenleben ungeprüft, Länge 16,5 cm Zustand B	200 EUR
147	DAMENDOLCH wohl Osteuropa/ Vorderasien, 18. Jh., Dolch mit figürlichem Griff, zweischneidig, geätzte Klinge mit Ornament und Totenkopf, fein verzierte Scheide, Metall und Eisen, Länge 27,5 cm, restauriert, gelötet und berieben	250 EUR			
148	GROSSE STEINSCHLOSSPISTOLE MIT EN SUITE GEARBEITETER MESSINGGARNITUR wohl Deutschland, um 1800, oktagonaler, nach Baluster in rund übergewandter 330 mm Lauf mit glatter Seele im Kaliber 13,5 mm, eisernes Schloss, Hahn restauriert, leicht beschnittener Nussholzschaft mit en suite gravierter Messinggarnitur und Hornnase, Holzladestock aus Nussbaum mit Beindopper, Schaft links vom Lauf leicht eingerissen, mit Alters- und Gebrauchsspuren, Abzugsbügel gelöst, Schlossinnenleben ungeprüft, Länge 52,5 cm, Zustand C	600 EUR	153	KLEINER KUGELFUSSBECHER MIT FRUCHTBOUQUETS Siegfried Bierfreund, Nürnberg, um 1670-1680, Silber mit Resten von Vergoldung, Tremolierstrich, Beschauzeichen N und Meisterzeichen SBF, umlaufende Schleifen und große Fruchtbouquets, zylindrische Wandung über drei ausgestellten Kugelfüßen, Höhe 8 cm, Gewicht ca. 64 g, partiell minimale Dellen	600 EUR
149	PAAR GROSSE DUELL-/PERKUSSIONSPISTOLEN Deutschland, um 1800, oktagonaler 240 mm Damastlauf mit fein gerillter Seele im Kaliber 14 mm mit eingeschobenem Korn, bräunierte Laufoberfläche mit Büchsenmachergravur 'Lorenz Bössel in Suhl' mit Korrosionsspuren, vereinzelt Kratzern und Narben, eisernes Perkussionsschloss mit feiner Rankengravur, Hähne bestoßen, ein Bruchstück anbei, en suite gearbeitete eiserne Garnitur, reliefierter Nussholzschaft mit fein eingesetzten Nägeln und Hornnase, mit Alters- und Gebrauchsspuren, Hornnasen bestoßen, mit Original Ladestock aus Nussbaum, Horn und Eisen, Schlossinnenleben ungeprüft, Länge jeweils 40 cm, Zustand C	500 EUR	154	GROSSER SILBERBECHER MIT MUSCHELDEKOR Gottfried Kittel, Ohlau, Schlesien, um 1700, Silber, Tremolierstrich, Beschauzeichen Ohlau (Schlesien) und Meistermarke GK, Wandung mit getriebenem und graviertem Muschel-, Rollwerk- und Akanthusblattdekor, Höhe 11,5 cm, Gewicht ca. 117,3 g, Zertifikat von Abels, Köln anbei	600 EUR
150	PAAR KLEINE DUELL-/PERKUSSIONSPISTOLEN Frankreich, um 1840, runder abschraubbarer 100 mm Damastlauf im Kaliber 11 mm mit gezogener Seele, linksseitig 'R' punziert, Eisenschloss mit 'J. Aeppli a soleure' und Ranken graviert, geschnitzter Nussholzschaft mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, einer mit Narben, Schloss linksseitig mit '58' und rechtsseitig mit Seriennummer punziert, Schlossinnenleben ungeprüft, Länge 20 cm, Zustand B	300 EUR	155	PAAR MESSKELCHE großer Kelch mit godroniertem Fuß, Neapel, Italien, 19. Jh., Silber, innen vergoldet, Stadtpunze leicht verschlagen, Meistermarke 'FC', Höhe 24 cm, kleinerer Kelch mit 6-passiger Kupa, wohl Toulouse, Frankreich, 18./19. Jh., Silber, geprüft, Höhe 18 cm, Gesamtgewicht ca. 470 g, partiell leicht berieben	650 EUR
151	PAAR GROSSE DUELL-/PERKUSSIONSPISTOLEN wohl Frankreich, um 1840, oktagonaler 230 mm Damastlauf mit gezogener Seele im Kaliber 11 mm mit feinen Narben, linksseitig 'ELG'-Abnahme, Perkussionsschloss und Garnitur aus Eisen mit feinen Rankengravuren, Hähne restauriert, Nussholzschaft mit gewaffelttem Schaft mit Alters- und Gebrauchsspuren, eine Reservepatronenklappe leicht lose, Schlossinnenleben ungeprüft, Länge jeweils 40 cm, Zustand B	600 EUR	156	SILBER AUERHAHN Deutschland, um 1900, 800 Silber, punziert, Feingehalt, Halbmond und Krone, 255 nummeriert, vollplastische Ausführung, auf Steinsockel montiert, Höhe 12,5 cm, Breite 11,5 cm, Gewicht ca. 707 g	100 EUR
			157	SILBERFIGUR EINES HAHNS wohl Deutschland, 19./ 20. Jh., Silber, geprüft, 11,5 cm x 15 cm, Gewicht ca. 240 g	80 EUR



LOS 135

**PAAR FIGÜRLICHE GIRANDOLEN
MIT PUTTI**



LOS 137

**FRANZÖSISCHE PENDULE
LOUIS XVI**

158 KONVOLUT SILBEROBJEKTE 700 EUR

4-tlg., Zigarrendeckeldose, wohl Österreich, Silber, um 1900, Punzen unleserlich, innen mit Holz verkleidet, 19 cm x 13,5 cm, Gewicht ca. 306 g, Anbietschale mit gedrehtem Griff, Wilkens, Bremen-Hemeligen, 835 Silber, punziert, 22 cm x 25,5 cm, Gewicht ca. 467,5 g, Henkelkorb mit Glaseinsatz, Deutschland, um 1900, 800 Silber, punziert, Höhe 23 cm, Ø 17,5 cm, Gewicht mit Einsatz ca. 1.082,8 g, Deckeldose mit Schloss, England, 1801 oder 1825, 925 Silber, punziert, Höhe 15,5 cm, Gewicht ca. 333 g, Schlüssel absent

159 SILBERSKULPTUR HEILIGER GEORG TÖTET DEN DRACHEN 400 EUR

London, 1908/1909, 925 Silber, punziert, auf dunkelgrünem Steinsockel, Meistermarke, Stadtpunze / Importmarke, Jahresbuchstabe, Feingehalt, vollplastische Darstellung des Heiligen Georg beim Töten des Drachen mit einer Lanze, Höhe 20 cm, Gewicht inkl. Sockel ca. 1.512 g, partiell leicht berieben und angelaufen

160 SILBER TEESERVICE 850 EUR

3-tlg., George Hape, Sheffield, England, 1898, 925 Silber, punziert, innen vergoldet, Manufakturmarke, Stadtpunze, Beschauezeichen und Jahresbuchstabe, jeweils oktagonale Form mit graviertem Dekor aus floralen Ornamentbändern und Festons, jeweils mit Monogramm, 1 Teekanne mit Beinhenkel und -knauf, Höhe 15 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 10 cm, 1 Milchgießer, Höhe 9,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1.306 g, minimale Gebrauchsspuren

161 SILBER KAFFEE- UND MOKKAKANNE 350 EUR

Robert Pringle & Sons, London, England, 1924, 925 Silber, punziert, Feingehaltsmarke, Stadtmarke, Meistermarke, Jahresbuchstabe, ebonisierter Holzhenkel, jeweils Höhe 22 cm, Gesamtgewicht ca. 646 g, partiell minimal berieben

162 SILBER SALIEREN 150 EUR

7-tlg., Whiting Company, New York, USA, um 1866-1926, 925 Sterling Silber, gestempelt, Manufakturmarke, 1065 nummeriert, Länge 8 cm, Gesamtgewicht ca. 147,5 g, partiell minimal berieben

163 SILBER KAFFEE- UND TEESERVICE 1.600 EUR

7-tlg., Traub Bros. & Co., USA, Detroit, Michigan, um 1900, 925 Silber, punziert, Manufakturmarke und Feingehalt, teilweise mit Maßeinheit (z.B. 2 3/4 Pts.), rechteckig oktagonale Form mit Monogrammdekor, 1 Kaffekanne, Höhe 17,5 cm, 1 Teekanne, Höhe 11,5 cm, 1 Teekanne auf Stövchen, Höhe zusammen 26,5 cm, 1 Sahnegießer, Höhe 8,5 cm, 1 Henkelgefäß, Höhe 8,5 cm und 1 Dose, Höhe 8 cm, Gesamtgewicht ca. 2.953,5 g

164 KONVOLUT SILBEROBJEKTE 350 EUR

3-tlg., jeweils Dänemark, Kopenhagen, kleiner Becher, Johannes Siggaard, Kopenhagen, 1932, Höhe 7 cm, Henkeltopf (Butterpfännchen) mit Ebenholzgriff und Tablett, je Christian F. Heise, 1919 und 1918, jeweils unterseitig mit Stadtmarke, Herstellerpunze, Becher zusätzlich mit unbekannter Marke und Tablett mit Bezeichnung 'A. Dragsed Kobenhaven', Höhe Topf 7 cm, Länge mit Henkel 32,5 cm, Ø Tablett 28,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1.095 g

165 KONVOLUT SILBERKERZENSTÄNDER 450 EUR

3-tlg., 1 5-flammiger Kerzenständer, Christoph Widmann, Pforzheim, Höhe 23 cm, gefüllter Standfuß, 1 3-flammiger Kerzenleuchter, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, Höhe 17 cm, gefüllter Standfuß, 1 1-flammiger Kerzenständer, unterseitig signiert, 925 Sterling Silber, gestempelt, Gesamtgewicht (teilweise gefüllt) ca. 1.736,5 g, jeweils leicht berieben und partiell angelaufen

166 PAAR OVALE DECKELDOSEN 350 EUR

Deutschland, 19./ 20. Jh., 800 Silber und 925 Silber, punziert, beide innen vergoldet, die kleine Dose mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Herstellermarke, die große nur mit Feingehalt, jeweils ovaler Korpus, die größere Dose auf Füßen, die Wandungen getrieben und graviert dekoriert mit Blattwerk und Kartuschen, die kleinere Dose mit Rosendekor, Höhe 4 cm und 10,5 cm, Breite 15,5 cm und 15 cm, Gewicht ca. 365,7 g und 521 g

167 SILBER ZIERSCHALE MIT FEINEN PUTTEN UND ORNAMENT 250 EUR

19./ 20. Jh., Silber, geprüft, Länge 27 cm, Gewicht ca. 352,9 g, partiell leicht berieben

168 GROSSER TAFELLEUCHTER IM ROKOKOSTIL 600 EUR

Fa. Körner und Proll, Berlin, 1. Drittel 20. Jh., 800 Silber, punziert, Halbmond und Krone, Feingehalt und Manufakturmarke, eingestecker Kandelaberaufsatz mit fünf geschwungenen Leuchterarmen, mittig aufragend eine Tülle als Bekrönung, Rocailles und Akanthusblattdekor, Balusterschäftung, Höhe 59 cm, Ø 34 cm, ca. 2.200 g, aus zwei Teilen zusammengesetzt, partiell gilden verfärbt (eventuell Reste eines Anlaufschutzes)

169 SILBERDOSE MIT LANDWIRTSCHAFTLICHER SZENERIE 350 EUR

wohl Persien, 1. Drittel 20. Jh., jeweils verschlagene Marken, Widmung an der Innenseite des Deckels, 1964 datiert und Tel Aviv ortsbezeichnet, fein ziseliert und getrieben, orientalisches Fries, innen vergoldet, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 308,5 g, partiell leicht berieben

170	ZIGARETTENETUI MIT BERNSTEINEINLAGEN	150 EUR	176	CHRISTOFLE SERVICE 'MALMAISON'	250 EUR
	Staatliche Bernstein Manufaktur Königsberg Preußen, um 1930 - 1945, flacher guillochierter Korpus mit scharniertem Deckel, dieser schachbrettartig mit gleichgroßen Bernsteinquadern besetzt, 925 Silber, punziert, SBM punziert, innenseitig signiert und gewidmet 'Zur Erinnerung an die XII. Ordentliche Tagung der Internationalen Kriminalpolizei Kommission', 25.-31. Mai 1936 datiert und Belgrad ortsbezeichnet, Maße 10 cm x 7 cm x 1 cm, Bernstein partiell leicht bestoßen, leichte oberflächliche Kratzer			3-tlg., Christofle, Frankreich, 20. Jh., versilbert, mit Manufakturmarke, Ohrenhenkel aus Holz, umlaufendes Palmettenfries, 1 Kaffeekanne, Höhe 25 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 12,5 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 15 cm, Zuckerdose am oberen Rand mit minimaler Kerbe	
171	PAAR OVALE DECKELDOSEN	350 EUR	177	MONTBLANC SILBER VISITENKARTENETUI UND MEISTERSTÜCK KUGELSCHREIBER	250 EUR
	wohl Silberschmiede Oswald, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh., jeweils 800 Silber, punziert, beide innen vergoldet, je mit Halbmond und Krone, Feingehalt und Manufakturmarke OS, jeweils ovaler Korpus auf vier geschweiften Füßen, die Wandungen graviert und getrieben, dekoriert mit Rocaillen, Muschel-, Blüten- und Blattwerk, Höhe 10 cm und 13 cm, Breite 16 cm und 15 cm, Gesamtgewicht ca. 986 g			Montblanc, Deutschland, 20. Jh., Visitenkartenetui, 925 Silber, punziert, Länge 9,5 cm, fein liniert, innenseitig AD monogrammiert, minimal berieben, Kugelschreiber, Länge 13,5 cm, Modell 'Classique Rollerball Gold', jeweils mit Originalboxen	
172	KONVOLUT SILBEROBJEKTE	800 EUR	178	GEORG JENSEN SILBERBESTECKTEILE 'ACORN'	650 EUR
	8-tlg., 1 Kerzenständer, Adam Manns & Sohn, Dohrningheim bei Hanau am Rhein, 1. Hälfte 20. Jh., 800 Silber, punziert, Höhe 34 cm, 1 Deckeldose in Sichelform, 800 Silber, punziert, Krone und unleserliche Meistermarke, Länge 15 cm, 1 Stövchen, 800 Silber, punziert, Meistermarke, Höhe 9,5 cm, 1 Pillendöschen in Form eines Rokokofächers, 800 Silber, punziert, Länge 7 cm, 2 ovale Schalen mit Durchbruchrand, Silber, geprüft, Länge 22-24 cm, quadratische Schale mit Durchbruchrand, 800 Silber, punziert, 1 kleine schale, 800 Silber, punziert, Halbmond und Krone, Gesamtgewicht ca. 2.048 g, alle Teile mit Gebrauchsspuren und leicht berieben			13-tlg., Georg Jensen, Dänemark, 20. Jh., 925 Sterling Silber, gestempelt, Feingehalt und Manufakturmarke, 2 Speisegabeln, Länge 19 cm, 2 Speisemesser, Länge 22,5 cm, 2 Speiselöffel, Länge 20 cm, 3 Kaffeelöffel, Länge 13 cm, 2 Fleischgabeln, Länge 16,5 cm, 1 Buttermesser, Länge 15 cm, 1 Flaschenöffner, Länge 11,5 cm, Gesamtgewicht (mit Messern) ca. 584,5 g, partiell leichte Gebrauchsspuren	
173	SILBERSERVICE	600 EUR	179	GEORG JENSEN GROSSES KONVOLUT CHRISTBAUMSCHMUCK	300 EUR
	5-tlg., Koch und Bergfeld, Bremen, 2. Hälfte 20. Jh., 925 Silber, punziert, Bremer Stadtschlüssel, Feingehalt, Halbmond und Krone, Modellnummern, Juweliermarke Deiter, 1 Tablett, Ø 29,5 cm, 2 kleine Tablett, Länge 19 cm, 1 Sahnegießler und 1 Zuckerdose, Höhe 3,7 cm, Gesamtgewicht ca. 1.429 g,			26-tlg., Georg Jensen, Christmas Classic, Juleuro / Christmas Mobile, großes Konvolut Christbaumschmuck aus den Jahren 1985, 1987-1988, 1992-1993, 1995-2003, 2006-2007, 2009-2011, verschiedene Designer, alle Teile Messing vergoldet (24 ct), Höhe 6,5 cm - 12,5 cm, jeweils mit Manufakturgravur, jeweils mit Original-Box und -Papieren (Papiere einer Box von vier aus dem Jahr 1993 absent), einige Teile partiell matt angelaufen, partiell kleine Kratzer und Bereibungen, bei einem Perle geklebt, Boxen mit altersbedingten Gebrauchsspuren und teilweise Klebestreifen einige Teile partiell matt angelaufen, partiell kleine Kratzer und Bereibungen, bei einem Perle geklebt, Boxen mit altersbedingten Gebrauchsspuren und teilweise Klebestreifen	
174	KONVOLUT SILBERBECHER	280 EUR	180	HÖCHST PORZELLANSERVICETEILE 'HERRENSITZE AN RHEIN UND ERFT'	300 EUR
	5-tlg., 2. Hälfte 20. Jh., 3 Becher Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 925 Silber, punziert, innen vergoldet, jeweils in feinem Ornament und floral ziseliert, Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke, jeweils nummeriert 17/600 1982, 8/600 und 192/600, 1982 - 1984 datiert, Höhe 10,5 cm - 11 cm, 2 kleine Herzbecher, 925 Silber, punziert, umrandig und innen vergoldet, Feingehalt, Halbmond, Krone, Meistermarke EH, Höhe 4,5 cm, Gesamtgewicht ca. 515 g			118-tlg., Höchst, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, purpur bemalt, gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 22 cm, 1 Teekanne, Höhe 15,5 cm, 14 Teetassen, 14 Untertassen, 1 Mokkaanne, Höhe 17 cm, 6 Mokkaassen, 12 Mokkaassen, 12 Untertassen, 9 Untertassen, 6 Untertassen, 3 Zuckerdosen 8 - 10 cm, 3 Milchkännchen, Höhe 8,5 - 11 cm, 3 Vasen, Höhe 14 - 30,5 cm, 15 Kuchenteller, 3 weitere Teller, 2 geschweifte Teller, 3 Vorspeiseteller, 3 Speiseteller, 1 ovale Gebäckschale mit Durchbruchrand, Länge 24,5 cm, 1 runde Kuchenplatte, Ø 32 cm, 1 oval geformte Kuchenplatte, Länge 36 cm, 1 Deckelterrinen, 1 Butterschale, 2 runde Deckeldosen, unterseitig Manufakturmarke, teilweise mit Modell- und Malernummer, Deckel einer Deckelschale absent, Deckel der Butterschale absent, Zustand A	
175	SILBER ZIERSCHALE	280 EUR			
	Melda Special, Türkei, 19./ 20. Jh., 900 Silber, punziert, Feingehalt, Manufakturmarke, fein gefaltete Schale mit ausgeformten Blüten, Höhe 7 cm, Ø 17 cm, Gewicht ca. 416,5 g, partiell leicht berieben				

181	HÖCHST MOKKASERVICE 'GRÜNE BLUME'	80 EUR	188	KPM PAAR TASSEN MIT BLUMENDEKOR	250 EUR
	19-tlg., Höchst, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, grün bemalt, gold staffiert, 1 Mokka-Kanne, Höhe 14 cm, 1 Milch-Kännchen, Höhe 8,5 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 8,5 cm, 6 Mokka-Tassen, 2 Mokka-Tassen mit polychromer Blumenmalerei, 8 Untertassen, unterseitig Manufakturmarke, teilweise mit Modellnummer und Malernummer, Zustand A			KPM, Berlin, Deutschland, Anfang 19. Jh., Porzellan, weiss, farbig bemalt und vergoldet, 2 Kaffeetas-sen, Höhe 12 cm, 2 Untertassen, unterseitig Manufakturmarke, Pressmarke, jeweils leicht berieben, Henkel einer Tasse restauriert, Zustand B	
182	HÖCHST PAAR FIGUREN AUS DER TÜRKISCHEN KAPPELLE	120 EUR	189	HÖCHST KAFFEEKANNE MIT TASSE 'KURFÜRST'	150 EUR
	Höchst, Deutschland, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Johann Peter Melchior (1747-1825), um 1770, Bassgeige und Trompeter, Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert, Höhe 17,5 cm und 18 cm, unterseitig Manufakturmarke und Malerkennzeichnung, Goldstaffage einer Figur minimal berieben, Zustand A/B			3-tlg., Höchst, Deutschland, 19./20. Jh., Porzellan, weiß, Grisaillemalerei auf fliederfarbenem Fond, gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 20 cm, 1 Tasse und 1 Untertasse, unterseitig Manufakturmarke, partiell gechipt, Gold- und Farbabrieb, Zustand C	
183	HUTSCHENREUTHER MUSKETIER MIT PFEIFE	150 EUR	190	MEISSEN ALLEGORIE DES SOMMERS	300 EUR
	Hutschenreuther, Kunstabteilung Selb, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von Gunther Granget (1932-2010), Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, Höhe 30 cm, unterseitig signiert, Manufaktur-marke, Zustand A			Meissen, Deutschland, 19. Jh., Entwurf von Friedrich Elias Meyer (1723-1785), Porzellan, weiß, poly-chrom bemalt und gold staffiert, Höhe 20 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer partiell leicht berieben und bestoßen, Zustand B/C	
184	HUTSCHENREUTHER OPERNSÄNGERIN UND FLÖTENSPIELER	150 EUR	191	MEISSEN FIGURENGRUPPE 'TRITONENFANG'	500 EUR
	Hutschenreuther, Kunstabteilung Selb, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, Höhe 29 cm und 30 cm, unterseitig Manufakturmarke und Malerkennzeichen			Meissen, Deutschland, 19. Jh., Entwurf von Johann Joachim Kändler, J.C. Schönheit, Carl Christoph Punct, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 31 cm, unterseitig Manufaktur-marke, Modellnr. C 35, Bossierernr. 143, Maler-marke, stark bestoßen, Zustand C/D	
185	HUTSCHENREUTHER BALINESISCHER SCHWERTTÄNZER	250 EUR	192	MEISSEN GÄRTNERIN UND GÄRTNER	300 EUR
	Hutschenreuther, Kunstabteilung Selb, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von Carl Werner, um 1955, Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, Höhe 30,5 cm, Manufakturmarke, signiert, Schwert geklebt, Zustand C			Meissen, Deutschland, Ende 19. Jh., Knauzeit, Entwurf von Michel Victor Acier (1736-1799), Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 16,5 cm und 17,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer C72 bzw. C73, Pressmarken, Malermarken, partiell restauriert, Zustand C	
186	ROSENTHAL GROSSE LÖWENGRUPPE	650 EUR	193	MEISSEN PUTTI BEIM WÜRFELSPIEL	180 EUR
	Rosenthal, Kunstabteilung Selb, Deutschland, Mitte 20. Jh., Entwurf von Max Hermann Fritsch, 1934, Porzellan, weiß, polychrom bemalt, 30 cm x 50 cm, signiert, Manufakturmarke mit Zusatz Germany Kunstabteilung Selb, Modellnummer 1293, Zustand A			Meissen, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von August Ringler (1837-1918), um 1901-1903, Porzellan, weiss, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 14 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnr. T 106, Arm des rechten Putto abgebrochen, partiell berieben und bestoßen, Zustand C/D	
187	KPM ALLEGORIE DER KONTINENTE - ASIEN	200 EUR	194	MEISSEN KONVOLUT PRUNKTELLER	300 EUR
	KPM, Berlin, Deutschland, um 1914-1918, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 17,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, rote Reichsapfelmarke, Maler-marke, Modellnummer 1145, stark bestoßen, Zustand C			3-tlg., Meissen, Deutschland, 19./ 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert und reliefiert, 1 Teller mit Reliefkartuschen und Rose im Spiegel, um 1924, Ø 29cm, 1 Teller mit Goldrelief und polychromen Blüten im Spiegel, um 1934, Ø 27 cm, 1 Teller mit gelben und rosenfarbenen Blüten im Spiegel sowie Rosenrelief, um 1815, Ø 30 cm, unterseitig Manufakturmarke, Pressmarke und teilweise Maler-marke, partiell leicht berieben, Zustand A/B	

195	<p>MEISSEN JAGDFIGUR DER DIANA</p> <p>Meissen, Deutschland, um 1860-1924, Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert, Göttin der Jagd mit Bogen und Hund, Höhe 19 cm, Manufakturmarke, Modellnummer G 74, Malermarke und Pressmarke, Bogen erneuert, Sockel gechipt, mehrfach restauriert, Zustand C</p>	200 EUR	201	<p>MEISSEN GROSSE FIGUR EINES KNABEN MIT BLUMENSTRAUSS</p> <p>Meissen, Deutschland, um 1900, Knauzeit, Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 34 cm, Manufakturmarke, Modellnummer 0188, Pressnummer 76 und Malermarke, ein Finger abgebrochen, am Stand bestoßen, restaurierte Bruchstelle, Zustand D</p>	250 EUR
196	<p>MEISSEN AMOR EINEN PFEIL SCHMIEDEND</p> <p>Meissen, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von August Ringler (1837-1918), um 1900, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 18 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnr. M 143 und Pressnummer 91, Pfeil abgebrochen, partiell berieben, Zustand C/D</p>	180 EUR	202	<p>MEISSEN KONVOLUT MOKKASERVICETEILE</p> <p>5-tlg., Meissen, Deutschland, um 1850-1924, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, 1 Tafelaufsatz mit Durchbruchrand, Höhe 20 cm, 1 kleine Vase, Höhe 14,5 cm, 1 Mokkaanne, Höhe 17 cm, 1 Mokkatasse und 1 Untertasse, unterseitig Manufakturmarke, Malermarke und Pressmarke, Tafelaufsatz mit Goldabrieb, Mokkaanne mit einem Schleifstrich, Zustand A/B</p>	180 EUR
197	<p>MEISSEN SCHLANGENHENKELVASE</p> <p>Meissen, Deutschland, 20. Jh., kobaltblauer Fond, beidseitige Handhaben mit je zwei Schlangen, Kartusche mit Blumenbouquet, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 38,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Schlangen partiell restauriert, Zustand C</p>	250 EUR	203	<p>PAAR MEISSEN FIGUREN AUS DER 'COMMEDIA DELL' ARTE'</p> <p>Meissen, Deutschland, Mitte 20. Jh., Entwurf von Johann Joachim Kändler (1706-1775), Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 18 cm und 18,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummern 64561 und 64566, Malermarken und Jahreszeichen, partiell leicht berieben, Zustand A/B</p>	600 EUR
198	<p>MEISSEN SPEISESERVICE 'BLUMENBOUQUET'</p> <p>51-tlg., Meissen, 1. Hälfte 20. Jh., A-Form, Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Kobaltrand, gold staffiert, 14 Speiseteller, 13 Suppenteller, 7 Beilagenteller, 6 Dessertteller, 2 Saucieren, 3 eckige Servierschalen, Ø 24,5 cm - 28 cm, 3 runde Servierschalen, Ø 24,5 cm - 34 cm, 1 große Deckelterrinen mit Figur und Füllhorn, 2 ovale Fleischplatten, L 35 cm - 50 cm, unterseitig Manufakturmarke, teilweise mit Modell- und Bossierernummer, alle Teile mit minimalem Goldabrieb, Haarriss im Deckel der Terrine, größere Sauciere restauriert, Zustand A/B</p>	2.000 EUR	204	<p>MEISSEN GÄRTNERIN</p> <p>Meissen, Deutschland, Ende 19. Jh., Knauzeit, Entwurf von Michel Victor Acier (1736-1799), Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 19 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer C68, zwei Pressnummern, Malermarke, partiell restauriert, Zustand C</p>	250 EUR
199	<p>MEISSEN KAFFEE- UND MOKKASERVICETEILE 'BUNTE BLUME'</p> <p>42-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 23 cm, 1 Stövchen (mit Einsatz, ohne Aufsatzplatte), Höhe 9 cm, 1 Milchännchen, Höhe 11,5 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 9 cm, 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, 8 Tellerchen, 4 Kuchenteller, 1 Gebäckschale, unterseitig Manufakturmarke, alle Teile 2 Schleifstriche, partiell leicht berieben, Rose der Kaffeekanne partiell gechipt, Zustand A/B</p>	450 EUR	205	<p>MEISSEN KAFFEE- UND TEESERVICETEILE 'INDISCH PURPUR'</p> <p>83-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Form Neuer Ausschnitt, Porzellan, weiß, purpur bemalt und gold staffiert, 2 Kaffeekannen, Höhe 23 cm, 1 Teekanne, Höhe 12 cm, 24 Kaffeetassen, 18 Untertassen, Ø 14,5 cm, 6 Untertassen, 1 größeres Milchännchen und 2 kleinere Milchännchen, Höhe 9,5cm - 12cm, 1 größere Zuckerdose und 2 kleinere Zuckerdosen, Ø 8cm - 10cm, 24 Gebäckteller, 1 rundes Ablagetellerchen (2 Schleifstriche), 1 ovales Schälchen (2 Schleifstriche), unterseitig Manufakturmarke, Bossierernummer und Malernummer, lediglich Rose und Tülle der Teekanne gechipt, Zustand A</p>	2.000 EUR
200	<p>MEISSEN KARTENSPIELERIN</p> <p>Meissen, Deutschland, 2. Hälfte 19. Jh., Knauzeit, Entwurf von Michel Victor Acier (1736-1799), um 1775, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 16 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer F64, Pressmarke, Malermarke, partiell bestoßen und restauriert, Zustand C</p>	250 EUR	206	<p>MEISSEN GRÜSSENDER PUTTO MIT PFEILKÖCHER UND BOGEN</p> <p>Meissen, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von August Ringler (1837 - 1918), um 1889/90, Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, Höhe 15,5 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer O 173, Zustand A</p>	200 EUR



LOS 213

**MEISSEN SPEISESERVICETEILE
RELIEFDEKOR ,NEU MARSEILLE'**



LOS 155

PAAR MESSKELCHE

207	MEISSEN KAFFEESERVICE 'GELBE ROSE' 22-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 24 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 großer Gebäcksteller, Ø 27,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Bossierernummer, alle Teile 2 Schleifstriche, Zustand A	250 EUR	213	MEISSEN SPEISESERVICETEILE RELIEFDEKOR 'NEU MARSEILLE' 96-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, Blumendekor, gold staffiert, 12 Speiseteller, Ø 25 cm, 12 Vorspeiseteller, Ø 22 cm, 12 Beilagenteller, Ø 17 cm, 12 Suppentassen, Ø 11 cm, 12 Untertassen, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, 4 Servierteller, 4 tiefe Servierteller, Ø 23,5 cm, 1 quadratische Schale, Länge 19 cm, 2 Saucieren, Länge 26 cm, 1 große quadratische Schale, 4 runde Schalen, Ø 22-25,5 cm, 8 ovale Servierplatten, Länge 23-40 cm, unterseitig Manufakturmarke, Bossierernummer und Malernummer, Zustand A	2.000 EUR
208	KONVOLUT MEISSEN PORZELLANOBJEKTE 'BLUMENBOUQUET' UND 'INDISCHE BLUME MIT VOGEL' 8-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert, darunter im Dekor 'Blumenbouquet': 1 Blattschale, Länge 18 cm, mit seitlichem Schleifstrich, 1 große ovale Korbschale mit Durchbruchrand, Länge 36 cm, 3 Teller, Ø 20 cm, jeweils mit zwei Schleifstrichen, darunter im Dekor 'Indische Blume mit Vogel': 2 Teller mit Durchbruchrand, Ø 18 cm, 1 Schale mit Durchbruchrand, Ø 21,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Bossierer- und Malernummer, partiell leicht berieben, Zustand A/B	180 EUR	214	MEISSEN LEIERKASTENMANN AUS DER SERIE 'PARISER AUSTRUFER' Meissen, 20. Jh., Entwurf von Peter Reinicke (1711-1768), um 1753/54, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 15,5 cm, Manufakturmarke, Modellnummer 60242, Jahresbuchstabe und Pressnummer, Malermarken, Zustand A	250 EUR
209	MEISSEN BAUERNMÄDCHEN MIT KALB Meissen, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Otto Pilz (1876-1934), 1911, Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Höhe 20,5 cm, signiert, unterseitig Manufakturmarke und Modellnr. B254, Zustand A	900 EUR	215	MEISSEN KAFFEESERVICE 'STREUBLÜMCHEN' 32-tlg., Meissen, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh., Form 'Neuer Ausschnitt', Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 24 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 9,5 cm, 1 Zuckerdose, 1 kleine Vase, Höhe 10,5 cm, 1 Gebäcksteller, Ø 24,5 cm, 9 Kuchenteller, 9 Kaffeetassen, 9 Untertassen, unterseitig Manufakturmarke und Malernummer, einige Teile mit minimalem Goldabrieb, Blüte der Kaffeekanne minimal bestoßen, eine Untertasse gechipt, Zustand B	350 EUR
210	MEISSEN PUTTO MIT LIEBESBRIEFEN Meissen, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von August Ringler (1837-1918), um 1890, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 15,5 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer O 175, partiell leicht berieben, Zustand B	500 EUR	216	MEISSEN SPEISE- UND KAFFEESERVICE 'ZWIEBELMUSTER' 101-tlg., Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, unterglasurblaue Malerei, 6 Speiseteller, 5 tiefe Teller, 6 Vorlegeteller und -platten, Ø 24,5 cm und 28 cm, L 25,8 cm - 35,5 cm, 7 Suppentassen und 7 Untertassen, 1 Deckelterrinen, H 16,5 cm, Ø 26,5 cm, 1 Butterdose, 1 Sauciere, 4 quadratische Vorlegeschilder, 6 Teller mit Durchbruchrand, Ø 21 cm, 1 Teekanne, 2 Kaffeekannen, 11 Kaffeetassen und 10 Untertassen, 2 Zuckerdosen, H 9 cm und 11 cm, 10 Kuchenteller, 6 Mokkatassen und 6 Untertassen, 2 Kerzenleuchter, H 15 cm, 1 kl. Vase, H 12,2 cm, 6 Eierbecher, unterseitig Manufakturmarke Zustand C, hauptsächlich 2 oder 3 Schleifstriche, einige Teile gechipt, bestoßen, Tee- und 1 Kaffeekanne mit unfachmännisch restaurierter Tülle	500 EUR
211	MEISSEN GEIGER AUS DER 'GALANTEN KAPELLE' Meissen, Deutschland, 20. Jh., Entwurf von Johann Joachim Kändler (1706-1775) und Friedrich Elias Meyer (1723-1785), um 1750-1760, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 13 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 60040, Jahresbuchstabe und Pressnummer, Malermarken, Zustand A	150 EUR	217	MEISSEN TEE-, KAFFEE- UND MOKKASERVICETEILE 'ZWIEBELMUSTER' 136-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, blau bemalt, 8 Teetassen, 4 Untertassen, 8 Kaffeetassen, 8 Untertassen, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, 1 Kaffeekanne, Höhe 25 cm, 3 Sahnegießer, Höhe 8 cm - 11,5 cm, 16 Kuchenteller, 8 kleine Schälchen, 7 Eierbecher, 5 Suppentassen, 6 Untertassen, 1 große Vorlegeschilder, Länge 30 cm, 2 Vorlegeschilder, 2 kleine Vorlegeschilder, 3 große Vorlegeplatten, Länge 42 cm - 42,5 cm, 2 Deckelterrinen, Höhe 17 cm - 25 cm, 2 Saucieren, 6 Serviettenringe, Ø 5 cm, 12 tiefe Teller, 11 Speiseteller, 4 kleine ovale Schälchen, Länge 10,5 cm, 2 Becher und 3 Fußschälchen, unterseitig Manufakturmarke, davon 27 Teile 1. Wahl, restl. Teile mit Schleifstrichen, Zustand B/C, 30 Teile bestoßen/gechipt	650 EUR
212	MEISSEN SPEISESERVICE 'BLAUE SCHWERTER' 36-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Form Großer Ausschnitt, Dekor Blaue Schwerter, Porzellan, weiß, blau bemalt, 1 Platte, Länge 30 cm, 1 ovale Platte, Länge 31 cm, 2 Servierschalen, Ø 21 cm, 1 weitere Schale, Ø 14 cm, 6 Kaffeetassen, Höhe 8 cm, 6 Untertassen, 1 Sauciere, Länge 14 cm, 6 Vorspeiseteller, Ø 20 cm, 6 Platzteller, Ø 32 cm, 6 Suppenteller, Ø 22 cm, unterseitig Manufakturmarke und Bossierernummer, partiell minimale Bereibungen, Zustand A	1.200 EUR			

218	MEISSEN SCHÄFERFIGUR BEIM MUSIZIEREN MIT DUDELSACK	300 EUR	223	KONVOLUT HEREND TIERFIGUREN WEISSPORZELLAN	300 EUR
	Meissen, Deutschland, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Johann Joachim Kändler, Porzellan, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 25,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Pressnummer, Malernummer, Zustand A			8-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, 1 großer Hahn (Modellnr. 5014), Höhe 22,5 cm, 1 Schwan (Modellnr. 5194), Höhe 11 cm, 1 Eisvogel (Modellnr. 5168), 1 spielende Katze mit Ball (Modellnr. 5309), Höhe 13 cm, 1 sitzende Katze mit Schleife (Modellnr. unleserlich 15319), Höhe 11,5 cm, 1 voranschreitender Elefant mit erhobenem Rüssel (Modellnr. 5266), Höhe 9 cm, 1 Kobraschlange (Modellnr. 5388), Höhe 11 cm, 1 Hase (Modellnr. 15335), Höhe 8 cm, dazu Konvolut Herend Tierfigurengruppe, bestehend aus 1 kleiner Elefant mit erhobenem Rüssel (Modellnr. 15266), Höhe 9 cm, 1 Elefant auf Ball balancierend (Modellnr. 5215), Höhe 7 cm, 1 kleine Ente (Modellnr. 5022), Höhe 6,5 cm, 1 Koi mit erhobener Flosse (Modellnr. 5399), Höhe 9 cm und dazu eine fliegende Möwe, Hollolaha, Ungarn, 20. Jh., unterseitig Manufakturmarke und Bossierernummer unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer, alle Stücke mit Schleifstrichen, Zustand A	
219	MEISSEN TEE-, KAFFEE- UND SPEISESERVICE 'WEINLAUB'	400 EUR			
	87-tlg., Meissen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan, weiß, grün bemalt, 1 Kaffeekanne, Höhe 22,5 cm, 12 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 1 Teekanne, Höhe 11,5 cm, 16 Teetassen, 20 Untertassen, 2 große Milchkännchen, 1 kleineres Milchkännchen, 3 größere Deckeldosen, 2 kleinere Deckeldosen, 2 runde Deckelterrinen, Ø 26,5 cm, 2 Saucieren Länge 19-24 cm, 5 quadratische Servierschalen, Länge 18,5-22 cm (davon 3 mit Schleifstrichen), 2 ovale Servierplatten, Länge 36-42 cm (die größere mit Schleifstrichen), 1 runde Servierschale mit Durchbruchrand, 2 Gebäckeller mit Durchbruchrand, 2 Blattschalen, 1 kleine Vase, Höhe 8,5 cm unterseitig Manufakturmarke, Bossierernummer und Malernummer, Rosen teilweise partiell gechipt, Zustand B				
220	ROYAL COPENHAGEN KAFFEE- UND TEESERVICE 'BLAUE BLUME'	600 EUR			
	67-tlg., Royal Copenhagen, Dänemark, 20. Jh., Porzellan, weiß, blau bemalt, 1 Teekanne, Höhe 14 cm, 8 Teetassen, 8 Untertassen, 1 Kaffeekanne, Höhe 25 cm, 15 Kaffeetassen, 15 Untertassen, 1 Stövchen, Höhe 9,5 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 10,5 cm, 1 Zuckerdose, 1 großer Gebäckeller, Ø 29 cm, 1 Gebäckeller, Ø 20 cm, 13 Kuchenteller, 1 Tellerchen, unterseitig Manufakturmarke, Bossierernummer und Modellnummer, partiell leicht berieben, Zustand A/B				
221	ROYAL COPENHAGEN MOKKA- UND SPEISESERVICE 'MUSSELMALET MIT SPITZENRAND'	650 EUR			
	60-tlg., Royal Copenhagen, Dänemark, 20. Jh., Porzellan, weiß, blau bemalt, 1 Mokkaanne, Höhe 21,5 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 8 cm, 1 Zuckertöpfchen, Höhe 7 cm, 8 Mokkaassen, 8 Untertassen, 1 ovale Gebäckplatte, Länge 24,5 cm, 1 Kerzenhalter, Höhe 10 cm, 6 Vorspeiseteller, Ø 24 cm, 9 Speiseteller, Ø 25 cm, 15 tiefe Teller, Ø 22 cm, 2 Servierplatten, Länge 28 cm, 1 Deckelterrinen, Länge 28 cm, 1 quadratische Schale, 3 Schalen, Ø 20 cm, 2 Saucieren (davon 1 Sauciere mit Deckel), Länge 33 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A				
222	HERMÉS SERVICETEILE 'TUCANS'	550 EUR			
	26-tlg., Limoges für Hermés, Paris, Frankreich, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, 1 Gebäckeller, Ø 25 cm, 6 Speiseteller, Ø 25 cm, 6 Teller, Ø 16 cm, 6 Mokkaassen, 6 Untertassen, 1 Aschenbecher mit Jaguarmotiv, unterseitig Manufakturmarke lediglich ein Unterteller gechipt, partiell leicht berieben, Zustand A/B				
			224	PAAR HEREND TISCHLAMPEN 'APPONYI PURPUR'	200 EUR
				Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, purpur bemalt, Messinghalterung, Stoffschirm, Höhe 60 cm und 82 cm, die kleinere Lampe (Modellnr. 6736) unterseitig Manufakturmarke, Malernummer, die größere Lampe mit Abdeckung, kleinere Lampe mit Schleifstrichen, elektrifiziert mit Zug- oder Drückschalter, jeweils partiell minimal berieben, Stoffschirme leicht fleckig, Zustand A/B	
			225	HEREND TEESERVICETEILE 'GRÜNE TRAUBE'	300 EUR
				21-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, grün bemalt, gold staffiert, 6 Teetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Milchkännchen, Höhe 9,5 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 11 cm, 1 kleines Tablett, Länge 24 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A	
			226	HEREND TEESERVICE 'BLAUE BLUME'	350 EUR
				24-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, gold staffiert, 1 Teekanne, Höhe 15,5 cm, 7 Teetassen, 8 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Sahnegießer, Höhe 9 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 10 cm, anbei 1 eckiges Tellerchen 'Apponyi blau', polychrom bemalt und gold staffiert, Ø 10,5 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer, Farbe partiell leicht berieben, Zustand A/B	
			227	HEREND TEESERVICETEILE 'WIENER ROSE'	250 EUR
				19-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, teilweise gold staffiert, 6 Teetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kuchenplatte, Ø 32,5 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer, Farbe partiell leicht berieben, Zustand B	
			228	HEREND PORZELLANTEILE IN ASIATISCHEN DEKOREN	300 EUR
				7-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., jeweils Porzellan, weiß, polychrom bemalt, teilweise gold staffiert, 1 Wanduhr, 'schwarze Dynastie', unterseitig Böhm Gyulane signiert, batteriebetrieben, gangbar, Ø 28 cm, 2 ovale Tellerchen, 'Zoologischer Garten', Länge 12 cm, 4 ovale Tellerchen, 'Macao', Länge 12 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer davon 4 Teile mit 2 Schleifstrichen, Zustand A	

229	HEREND MADONNA MIT KIND Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Höhe 36,5 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer (5427), Zustand A	150 EUR	235	HEREND KAFFEE-, TEE- UND SPEISESERVICETEILE 'APPONYI PURPUR' 92-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, purpur bemalt und gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 25 cm, 12 Teetassen, 12 Untertassen, 1 Sahnegießer, Höhe 7,5 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 10 cm, 12 Gebäcksteller, 4 Eierbecher, 2 Saucieren, Länge 25 cm, 7 Suppentassen, 7 Untertassen, 11 tiefe Teller, 13 Speiseteller, Ø 25 cm, 1 Deckelterrinen, 3 ovale Servierplatten, Länge 30-36 cm, 1 quadratische Schale mit Durchbruchrand, 1 runde Schale, 1 Gebäcktablett, Länge 36 cm, 1 Blattschale, 1 kleiner Aschenbecher, unterseitig Manufakturmarke, Malernummer und Modellnummer, partiell leicht berieben, Zustand A/B	400 EUR
230	HEREND VOGELVASE 'EISVOGEL' Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Höhe 21 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer (5158), partiell Klebespuren und leicht berieben, Zustand B	100 EUR	236	HEREND PORZELLANTEILE VERSCHIEDENER DEKORE 22-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, teilweise gold staffiert, 3 Wandleuchten 'Königin Victoria', davon 2 Leuchten zweiflammig und 1 Leuchte einflammig, jeweils Länge 23 cm, jeweils elektrifiziert, 1 großer Blumentopf 'Hagebutte', Höhe 16,5 cm, 1 Vase mit Blütenbaum, Molnor Karoly signiert, Höhe 13 cm, 1 Vase auf Standfuß mit Durchbruchrand, gold staffiert, Höhe 15 cm, 1 Blumentöpfchen 'Apponyi purpur', Höhe 7,5 cm, 1 Tässchen 'Rothschild', Höhe 5 cm, 1 Deckelchen mit Hase 'Königin Victoria', 2 Untertassen 'Streublümchen mit blauem Rand', Ø 18 cm, 1 Gebäckplatte mit roter Blume, Länge 39 cm, darunter im Dekor 'Blumenbouquet': 2 ovale Schalen mit Geflechtrand, jeweils Länge 26 cm, 1 Tablett, Länge 28 cm, 1 ovale Schale mit Durchbruchrand, Länge 23 cm, 6 Ablagetellerchen, Ø 9,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer und teilweise mit Schleifstrichen, alle Teile leicht berieben, Zustand A/B	450 EUR
231	KONVOLUT HEREND PORZELLANOBJEKTE 'APPONYI ORANGE' UND 'KÖNIGIN VICTORIA ORANGE' 28-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, orange bemalt, gold staffiert, darunter im Dekor 'Apponyi orange': 1 große ovale Platte, Länge 42,5 cm, 1 große ovale Platte, Länge 42 cm, 1 Teller, Ø 26 cm, 1 Teller, Ø 27,5 cm, 1 Fingerschale, Höhe 3 cm und 1 Teller Ø 14 cm, 1 Konfektschale mit Durchbruchrand, Höhe 12 cm, 1 kleine Langhalsvase, Höhe 16 cm, 6 Speiseteller, Ø 25,5 cm, 1 Gebäcksteller, Ø 25 cm, sowie im Dekor 'Königin Victoria orange': 12 Kuchenteller, Ø 17,5 cm, 1 Gebäcksteller auf Standfuß, Ø 23,5 cm, weiterer 1 Gebäcksteller unterseitig Manufakturmarke, Malernummer und Modellnummer, teilweise mit Schleifstrichen, partiell minimal berieben, die Malerei einer Platte berieben, Zustand A/B	400 EUR	237	HEREND TEESERVICE 'APPONYI GRÜN' 42-tlg., Herend, Mitte 20. Jh., Porzellan, weiß, grün bemalt und gold staffiert, 1 Kuchenplatte, Ø 28 cm, 1 längliche Servierplatte, L 36 cm, 1 Teekanne, H 14,5 cm, 1 kl. Butterdose, Ø 15 cm, 1 Milchkännchen, H 9 cm, 1 Cremetöpfchen, H 7,5 cm, 1 Deckeldose, H 11,5 cm, 1 Kerzenständer, H 15 cm, 8 Kuchenteller, Ø 19 cm, 6 Gebäcksteller, Ø 16,5 cm, 8 Tassen, H 7 cm, 6 Untertassen, Ø 13,5 cm, 1 kleines Schälchen mit Griff, L 15 cm, 1 Schälchen in Muschelform, L 10,5 cm, 1 ovales Schälchen, L 20 cm, 1 kleines ovales Schälchen, L 12 cm, 2 Vasen, H 15,5 cm und 17 cm, Zustand B, eine Tasse mit Haarriss, eine Untertasse geklebt, eine mit Haarriss, Milchkännchen bestoßen, Deckeldose gechipt, Goldstaffage partiell berieben	400 EUR
232	HEREND ANBIETSCHALEN MIT GROSSER HENNE 'ETON' 5-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt, 1 große Platte mit ausgeformter Henne, Höhe 24 cm und Ø 36 cm, dazu 4 Anbietschalen, Länge 21 cm, unterseitig Manufakturmarke und Modellnummer, leichte Klebespuren am Standfuß der Figur und minimal berieben, Zustand A/B	300 EUR	238	HEREND KAFFEESERVICETEILE 'APPONYI GRÜN' 22-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, grün bemalt, gold staffiert, 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Milchkännchen, Höhe 9 cm, 1 Zuckerdose, Höhe 8,5 cm, 1 Gebäcksteller auf hohem Standfuß, Höhe 9,5 cm, 1 kleiner Blumentopf mit Seitenknäufen, Höhe 9,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Malernummer und Modellnummer, Zustand A	300 EUR
233	HEREND KONVOLUT PORZELLANTEILE 'ROTHSCHILD' 9-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, 1 Vase (6430), Höhe 14 cm, 1 rechteckige Deckeldose (7975), Länge 14 cm, 1 runde Deckeldose (6031), Ø 11 cm, 1 ovale Schale mit Geflechtrand (7375), Länge 26,5 cm, 2 runde Schalen mit Geflechtrand (7372), Ø 12 cm, 1 ovale Schale mit hohem Geflechtrand, (7379), Länge 14 cm, 1 Schale in Muschelform (7716), Länge 18 cm, 1 Miniaturhenkelschale (7425), anbei 1 Tellerchen in 'Apponyi grün' und 1 rechteckige Henkelplatte 'Apponyi purpur' unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer und Malernummer, partiell leicht verschmutzt, Zustand A/B	350 EUR			
234	HEREND DEJEUNER 'L'AHORE DEKOR' 8-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, 1 Mokkaanne, Höhe 17 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 8 cm, 1 Zuckerdose mit Deckel, Höhe 9,5 cm, 2 Mokkatassen, 2 Untertassen, 1 Tablett Länge 40 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modell- und Bossierernummer, jeweils 'LHTBW' bezeichnet, Zustand A	350 EUR			

LOS 273

**ANHÄNGER MIT AMETHYST-
UND SAATPERLBESATZ**



LOS 323

**PAAR BERNSTEINOHRHÄNGER
MIT DIAMANTBESATZ**



239	JUNGER BAUER AUF EINEM PFERD	450 EUR	246	SAINT LOUIS PAAR KARAFFEN 'EXCELLENCE' UND PAAR WHISKEYKARAFFEN	700 EUR
	Gardner Manufaktur, Werbilki/ Moskau, Russland, um 1892-1917, Biskuitporzellan, polychrom bemalt, Höhe 19,5 cm, Manufakturmarke, Pressmarke, FüÙe des Pferdes restauriert, Zustand C, Literatur: vgl. Gardner XVIII-XIX. Porcelain Plastic Arts from Private Collections and Moscow Museums, Moskau 2002, Nr. 71, S. 141			4-tlg., Saint Louis, Frankreich u.a., 20. Jh., transluzides Glas, handgeschliffen, gold staffiert, 1 große Weinkaraffe, Höhe 47 cm und 1 große Wasserkaraffe, Höhe 33 cm, dazu 2 Whiskeykaraffen unbekannter Manufaktur mit Stöpsel, Pressglas, Höhe 22 cm, die Wasserkaraffe unterseitig mit Ätzmarke, Stöpsel der Weinkaraffe partiell leicht milchig, beide Whiskeykaraffen partiell leicht bestoÙen	
240	FIGÜRLICHE SCHALE	300 EUR	247	PAAR LALIQUE TAUBEN 'TOURTERELLE'	200 EUR
	Ulisse Cantagalli, Florenz, Italien, um 1839 - 1901, Schale in Form eines Kindes ein Straußenei haltend, mit Grottesken bemalt, Fayence, weiß, polychrom bemalt, Höhe 29,5 cm, unterseitig Hahnenmarke, restauriert, partiell leicht berieben und bestoÙen, Zustand B/C			René Lalique, Frankreich, 20. Jh., Glas, partiell satiniert, partiell violett und gelb-grün gefärbt, jeweils Höhe 21,5 cm, unterseitig ritzsigniert und eine Figur mit Aufkleber	
241	JUGENDSTIL FRUCHTKORB	200 EUR	248	GROSSE LALIQUE SCHALE 'CHAMPS ÉLYSÉES'	450 EUR
	Staatliche Majolika Manufaktur, Karlsruhe, um 1905/10, Entwurf von Wilhelm Süs, ovale Schale in Gestalt eines Korbes, von 4 Putten getragen, auf Vierkantsockel, mit reliefiertem, polychromen Blumen- und Festondekor, Majolika, polychrom staffiert, Maße 24 cm x 33 cm x 17 cm, Manufakturmarke, Modellnr. 1002, Prägeziffer 26, Zustand C			Marc Lalique, Frankreich, Entwurf aus dem Jahr 1951, farbloses Pressglas, teilweise satiniert, 18,5 cm x 45 cm x 25 cm unterseitig ritzsigniert, partiell leichte Gebrauchsspuren und Klebereste	
242	GROSSE REITERFIGUR	400 EUR	249	PAAR LALIQUE GLASVASEN	200 EUR
	Staatliche Majolika Manufaktur, Karlsruhe, 20. Jh., Entwurf von Else Bach (1899-1951) um 1935, rötlicher Scherben, farbige Glasur, Höhe 38,5 cm, Breite 32 cm, Manufakturmarke, Modellnummer 4566, Zustand B			Marie Claude Lalique, Frankreich, 20. Jh., jeweils farbloses transluzides Glas, partiell satiniert, trichterförmige Fußvasen, Höhe 15 cm und 15,5 cm, jeweils unterseitig ritzsigniert, partiell leicht berieben	
243	MULLER FRÈRES BALUSTER VASE	170 EUR	250	KONVOLUT LALIQUE GLASOBJEKTE	500 EUR
	Muller Frères, Lunéville, Frankreich, um 1920, farbloses Glas mit gelben, violetten und roséfarbenen Pulvereinschmelzungen, Höhe 18 cm, signiert, partiell berieben			Marie-Claude Lalique, Frankreich, 20. Jh., farbloses transluzides Glas, partiell sattiniert, 1 kleine Tischlampe mit zwei Tauben, Höhe 33 cm, elektrifiziert, 1 hochrechteckige Vase mit figürlichem Stand, Höhe 28,5 cm, 1 Deckdose mit Rosen, vergoldetem Rand, Länge 17 cm, 1 runder Teller mit Blatttrand, ø 21 cm, 1 große Schale mit geschwungenem Blatttrand 'Capucines', ø 30 cm, 1 ovale Schale in Muschelform, Länge 21 cm, jeweils unterseitig ritzsigniert, partiell leicht berieben, Lampenschirm partiell fleckig	
244	MURANO VASE	100 EUR	251	LALIQUE KONVOLUT VERSCHIEDENER GLÄSER	300 EUR
	Barovier und Toso, Murano, 1970er Jahre, farbloses transluzides Glas mit weißen Schlieren, Stand und Mündung tiefviolett mit Goldfolienaufschmelzung, Höhe 15 cm, unterseitig mit Etikett, nummeriert 75401			18-tlg., Lalique, Frankreich, 20. Jh., farbloses, transluzides, partiell satiniertes Glas, 5 Kelchgläser mit satinierter Blattverzierung, Höhe 15,5 cm, 5 grüngefärbte Römergläser mit fein verziertem Stand, Höhe 19 cm, 5 Gläser mit Engilverzierung, Höhe 20,5 cm, 3 Gläser mit satiniertem figürlichem Stand, Höhe 19,5 cm, jeweils ritzsigniert, 1 Glas am Rand gechipt, 2 Gläser am Rand minimal gechipt, leichte Gebrauchsspuren	
245	SAINT LOUIS KARAFFEN UND WEINKÜHLER 'THISTLE GOLD'	1.000 EUR	252	LALIQUE PINGUIN	250 EUR
	5-tlg., Saint Louis, Frankreich, 20. Jh., transluzides Glas, handgeschliffen, gold staffiert, Schliffdekor und umlaufendes Ätzdekor, 1 Weinkaraffe mit Henkel, Höhe 33 cm, 1 Karaffe mit engem Hals, Höhe 28 cm, 1 kleinere Karaffe mit engem Hals, Höhe 22 cm und 1 Eisbehälter, Höhe 15 cm, anbei Eiswürfelgreifer, Christoffle, anbei 1 Stöpsel, nicht passend, Weinkaraffe unterseitig mit Ätzmarke			Lalique, Frankreich, 20. Jh., farbloses, transluzides, partiell satiniertes Glas, Höhe 28,5 cm, ritzsigniert, Schnabel gechipt, partiell minimal berieben	

253	LALIQUE KONVOLUT GLASOBJEKTE Lalique, Frankreich, 20. Jh., farbloses, transluzides, partiell satiniertes Glas, 1 Whiskyglas 'Antique Women', Höhe 10 cm, 1 ovale Blattvase, Höhe 14,5 cm, 1 Glasfigur der Diana mit dem Ziegenbock, Höhe 11,5 cm, jeweils ritzsigniert, alle Teile leicht berieben	250 EUR	260	LOUIS VUITTON KLEIDERSACK Monogrammcanvas, mit Trageriemen, goldene Hardware, innen und außen mit Reißverschlussfächern, Adressanhänger, dazu Kleidersack aus Stoff, zusammengeklappt 47 cm x 60 cm x 16 cm, neuwertiger Zustand	450 EUR
254	PAAR LALIQUE 'RAVELANA' KERZENHALTER Lalique, Frankreich, 20. Jh., farbloses, transluzides, partiell satiniertes Glas, silberfarbene Tülle, Höhe 21,5 cm, ritzsigniert, partiell leichte Gebrauchsspuren	200 EUR	261	LOUIS VUITTON HANDTASCHE 'Paris Souple Whisper Collection Automne-Hiver 2008', braunes, geprägtes Leder, mit Schriftzug, Hardware aus gebürstetem Messing, Innenfutter aus braunem Wildleder, drei Hauptfächer, eines davon mit Reißverschluss, eine aufgenähte Innentasche, 40 cm x 24,5 cm x 22 cm, innen eingnähtes Etikett, leichte Gebrauchsspuren, außen partiell fleckig	500 EUR
255	PAAR LALIQUE KERZENHALTER MIT GOLDENEN APPLIKATIONEN UND BLUMENDEKOR Lalique, Frankreich, 20. Jh., farbloses, transluzides, partiell satiniertes Glas, Höhe 13 cm, ritzsigniert, partiell leicht berieben	200 EUR	262	LOUIS VUITTON UMHÄNGETASCHE 'SAUMUR MONOGRAMM FLORE' 'Collection Croisière 2012' bezeichnet, perforiertes, mit Monogramm beschichtetes Canvas, goldfarbene Hardware, zwei Frontklappen, jeweils mit Lederriemen und Schnalle, innen mit türkisenem Velourleder, 21,5 cm x 30 cm x 14 cm, innen eingnähtes Etikett, leichte Gebrauchsspuren Original-Staubbeutel anbei	800 EUR
256	KONVOLUT CHANEL- UND LALIQUE-FLAKONS 5-tlg., 3 Flakons Chanel No. 5/Paris, Eau de Parfum, Höhe 9,5 cm - 22 cm, 56 ml, 100 ml, 900 ml, alle drei versiegelt, ein Flakon Chanel Coco, Eau de Parfum, Höhe 14 cm, 200 ml, alle vier mit Etikett und geprägtem Label im Boden, ein Flakon Lalique, Eau de Parfum, Höhe 13 cm, 100 ml, Deckel und Stand ritzsigniert, Etikett unterseitig	600 EUR	263	LOUIS VUITTON BOWLINGBAG 'SUMMIT' aus der 'Lack Vernis Serie' rotes Lackleder, cognacfarbene Lederhenkel, abgerundete Form, verstellbare Doppelhenkel, großes Innenfach mit zwei aufgenähten Seitentaschen, Reißverschluss, goldfarbene Hardware, 24 cm x 33 cm x 15 cm, innen aufgenähtes Etikett, an den unteren Kanten leicht berieben, innen partiell fleckig, Original-Staubbeutel anbei	400 EUR
257	CARTIER HANDTASCHE Khaki-goldfarbenedes Kalbsleder und Wildleder, goldfarbene Hardware, 3 Fächer, davon 2 mit Reißverschluss und eines mit Magnetverschluss, 1 kleines Frontfach mit Reißverschluss, Kette mit Cartier-Emblem, 45 cm x 18 cm x 14 cm, innen aufgenähtes Etikett, Cartier-Karte 'PL 156474' anbei, Wildleder leicht berieben, Original-Staubbeutel anbei	300 EUR	264	MONTBLANC FÜLLFEDERHALTER 'THE PRINCE REGENT' Korpus und Kappe aus royalblauem Edelharz, überzogen von einem ornamentalen Geflecht aus 750 Gelbgold, mittelgroße Feder aus 750 Gelbgold mit gravierter Krone und Produktionsjahr 1995, auf der Kappe 1704/4810 nummeriert, Länge 14 cm Originaltui anbei	1.000 EUR
258	DIOR HENKELTASCHE 'KLEINE LADY DIOR' Frankreich, aus Cannage Microfibre mit Kannelin-Muster, innen ein Reißverschlussfach, Innenfutter aus rotem Stoff, goldfarbene Hardware, innen mit Stempelung 'Made in Italy', Code RU 1917, Original-Staubbeutel anbei, Höhe ohne Henkel 20 cm, Breite 25 cm, mit leichten Tragespuren, Staubbeutel mit Altersspuren, Tasche außen leicht klebrig	400 EUR	265	KONVOLUT MONTBLANC FÜLLFEDERHALTER 'VOLTAIRE', LALIQUE FÄSSCHEN UND FÜLLERHALTER 3-tlg., Korpus und Kappe aus Edelharz, ornamental vergoldet verziert, mittelgroße Feder aus 750 Gelbgold, '4810' nummeriert und Produktionsjahr 1995 graviert, auf der Kappe 05935/20000 nummeriert, dazu auf zwei separaten 1/4 Kreisablagen, ein Tintenfasschen mit Montblanc-Tintenfasschen und eine Kappenhalterung für den Füllfederhalter 'Montblanc Meisterstück', jeweils Lalique, Frankreich, ritzsigniert und 819/4810 nummeriert, Länge Füller 15 cm Klammer leicht angelaufen, leichte Gebrauchsspuren, Originaltui anbei	450 EUR
259	HERMÈS TASCHE 'YPSIERE' Frankreich, taupefarbenedes Clemence-Leder, großer Überschlag und Ziehriemen zum Verschließen wie bei Kelly und Birkin Bag, verstellbarer Schulterriemen, abnehmbar, silberfarbene Hardware, Innenraum mit einem Reißverschlussfach und zwei Steckfächern, Original-Karton und Staubbeutel anbei, Höhe ohne Henkel 28 cm, innen und außen mit Hermès-Stempelungen, Beschläge mit leichten Tragespuren und Leder mit Druckstellen der Beschläge, ansonsten in sehr gutem Zustand	3.000 EUR			

266	BROSCHEN MIT DIAMANTBESATZ	450 EUR	274	NEGLIGÉ-KETTE MIT NATURPERLBESATZ	350 EUR
	Mitte bis Ende 18. Jh., ehemals wahrscheinlich Mittelstück eines Colliers oder Chokers, 333 Weißgold, geprüft, mit Diamantrosen und -splittern, Länge 4,3 cm, Höhe 4,5 cm, Gewicht ca. 12,7 g, Diamanten verso hinterlegt mit Silberfolie und verlötet, die Nadel später ergänzt			Jugendstil, 750 Gelbgold, geprüft, Länge Kette 41 cm, Länge Anhänger 6 cm, Gewicht ca. 6,4 g	
267	DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ	300 EUR	275	COLLIER DE CHIEN MIT DIAMANT- UND RUBINBESATZ	3.000 EUR
	Mitte 18. Jh., 750 Gelb- und Rotgold, geprüft, insgesamt 9 Diamantrosen zentral in Blütenform, gesamt ca. 1,7 ct, Diamant mittig im Antwerpener Rosenschliff, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,0 g, unterer Teil der Ringschiene später erneuert			um 1900, Steckschließe, Stege und Mittelstück 750 Gelbgold und Silber, geprüft, 12-reihiges Südseezuchtperlencollier, das Mittelstück mit Diamantrosen, gesamt ca. 1,0 ct, H, si-pi, facettierte Rubine, gesamt ca. 4,0 ct, Länge 35 cm, Breite 4,5 cm, Gewicht ca. 86 g, ein Golddrahtstrang am Mittelstück verso lose	
268	SCHAUMGOLDBROSCHEN	250 EUR	276	FLUSSPERLEN-COLLIER MIT SPINELLBESATZ	350 EUR
	Biedermeier, 585 Gelbgold, geprüft, Kordelverzierung, Zierkugelanhänger, zentrales Stiefmütterchenmotiv mit kleiner Saatperle, hohl gearbeitet, partiell schwarz emailliert, Länge 5,5 cm, Breite 4,6 cm, Gewicht ca. 15 g, Nadel später, Kordel partiell verbogen			Schließe 750 Gelbgold, punziert, aufgesetztes, florales Element wahrscheinlich Silber, mit 6 Diamantrosen, zentraler Spinell, ca. 0,50 ct, Länge 48 cm, Gewicht ca. 41 g	
269	DAMENRING MIT DIAMANT- UND PERLBESATZ	250 EUR	277	PAAR ANHÄNGER MIT KETTE	400 EUR
	Biedermeier, 750 Rotgold, geprüft, eine zentrale Diamantrose, ca. 0,10 ct, dazu Opal- und Saatperlbesatz, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 3,6 g, Diamantrose bestoßen, eine Kunstperle			ursprünglich paar Ohrhänger, die Hänger 585 Gelb-, Rot- und Weißgold, punziert, die Kette 750 Gelb- und Weißgold, punziert, jeweils 20 Diamantrosen und Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,75 ct, H-J, si-pi, jeweils mit einem Saphircabochon, gesamt ca. 1,5 ct, Länge Anhänger 3,8 cm und 4 cm, Länge Kette 44 cm, Gesamtgewicht ca. 6 g, beide Saphire mit minimalen Bestoßungen	
270	STABBROSCHEN MIT PERL- UND DIAMANTBESATZ	250 EUR	278	TRIOLOGIERING MIT SAPHIR- UND DIAMANTBESATZ	300 EUR
	um 1900, 585 Gelbgold, geprüft, zentrale Diamantrose, ca. 0,35 ct, Länge 4,3 cm, Gewicht ca. 3,3 g, Brosche leicht verbogen			Um 1900, 750 Gelbgold, geprüft, zwei Diamantrosen, gesamt ca. 0,35 ct, zentraler, oval facettierter Saphir, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 2,2 g, Saphir mit leichten Tragespuren	
271	BROSCHEN IN BLÜTENFORM	280 EUR	279	STABBROSCHEN MIT DIAMANT- UND SAPHIRBESATZ	300 EUR
	Biedermeier, 585 Rotgold, geprüft, 5 Diamantrosen, gesamt ca. 0,34 ct, dazu Saatperlbesatz, Länge 4,2 cm, Gewicht ca. 4,3 g, 4 Perlen absent, Diamant mittig mit bestoßener Rundiste/Halefis			750 Weißgold, geprüft, Nadel aus Silber ergänzt, zentraler Diamant im Brillantschliff, ca. 0,40 ct, H, vs-si, 2 Saphire im Brillantschliff, gesamt ca. 0,40 ct, Länge 5,7 cm, Gewicht ca. 4,5 g, ein Saphir mit kleiner Bestoßung am Rand	
272	PAAR OHRHÄNGER MIT AMETHYST- UND TÜRKISBESATZ	250 EUR	280	BROSCHEN IM ART DÉCO STIL	3.000 EUR
	Gelbgold und Silber, geprüft, jeweils mit 19 Diamantrosen, braun, si-pi, jeweils mit 2 facettierten Türkis- und einer facettierten Amethystpampel, Länge 4 cm, Breite 2,5 cm, Gesamtgewicht ca. 7,7 g, Amethyst mit Klebespuren			Platin, geprüft, zentraler Diamant im Altschliff, ca. 1,35 ct, dazu 50 Diamanten im Achtkant- und Baguetteschliff, gesamt ca. 2,14 ct, H, vvs-vs, 4 Saphire im Baguetteschliff, gesamt ca. 0,40 ct, Länge 4,2 cm, Breite 1,6 cm, Gewicht ca. 7 g, 2 Saphire mit minimaler Bestoßung	
273	ANHÄNGER MIT AMETHYST- UND SAATPERLBESATZ	280 EUR	281	DAMENRING IM ART DÉCO STIL	250 EUR
	333 Rot- und Gelbgold, geprüft, J & RG punziert, zwei oval facettierte Amethyste, Gewicht ca. 2,9 g			750 Weißgold, punziert, zentraler Diamant im Brillantschliff, ca. 0,30 ct, H, pi, 6 quadratisch facettierte Saphire, gesamt ca. 0,40 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 6 g, Saphire mit Tragespuren	

LOS 246

**SAINT LOUIS PAAR KARAFFEN
,EXCELLENCE' UND PAAR WHISKEYKARAFFEN**



LOS 304

**DAMENRING MIT DIAMANT-
UND TANSANITBESATZ**

282	ENTOURAGERING MIT DIAMANT- UND RUBINBESATZ 585 Weißgold, punziert, 10 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,0 ct, seitlich Diamantrosen, gesamt ca. 0,06 ct, G-I, vvs-vs, zentraler, rund facettierter Rubin, ca. 1,75 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 7 g, Rubin seitlich mit minimaler Bestoßung und oberflächlichen Tragespuren	2.600 EUR	290	PAAR PERLENKETTEN UND ZWEI PAAR OHRSTECKER 6-tlg., 1 Südsee-Zuchtperlenkette und Paar Perl-Ohrstecker in Hellgelb, Kette mit 4 brillantbesetzten Ringen, Stecker 750 Gelbgold, punziert, gesamt ca. 1,30 ct, G-H, vs, Ø Perlen 10 mm - 11,8 mm, Ø Steckerperle 12,8 mm - 12,9 mm, Länge Kette 43 cm, 1 Tahiti-Zuchtperlenkette mit Brillant-Pendantverschluss und Paar Perl-Ohrstecker, Stecker 750 Gelbgold, punziert, gesamt ca. 0,75 ct, H, vs, Ø Perlen 10,5 mm - 12,1 mm, Ø Steckerperle 11,5 mm, Länge Kette 42,5 cm, Pendantverschluss für beide Ketten nutzbar, Gesamtgewicht ca. 166 g, alle Stücke mit Tragespuren	950 EUR
283	BROSCHEN MIT CITRIN- UND DIAMANTBESATZ Platin, geprüft, Diamanten im Brillant-, Alt-, Achtkant- und Rosenschliff, gesamt ca. 1,0 ct, H, vs-pi, zwei oval facettierte Citrine, gesamt ca. 6,5 ct, Länge 5,7 cm, Breite 2,8 cm, Gewicht ca. 21,5 g	650 EUR	291	AKOYA-ZUCHTPELENKETTE MIT DIAMANTVERSCHLUSS Schließe 585 Weißgold, geprüft, besetzt mit Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,0 ct, G, vvs-vs, Länge Kette 40,5 cm, Gewicht ca. 43 g	550 EUR
284	PAAR OHRCLIPS IN FORM VON JARDINIÈREN 750 Gelbgold und 800 Silber, punziert, Diamantrosen, gesamt ca. 0,30 ct, H-I, si-pi, mit Rubinen, Saphiren, Smaragden, Peridots und Almandinen im facettierten und im Cabochonschliff, gesamt ca. 7,0 ct, Länge 2,5 cm, Breite 3 cm, Gesamtgewicht ca. 24,3 g, minimale Tragespuren, Kopie des Schmuckzertifikats anbei	750 EUR	292	ZUCHTPERLENKETTE UND -ARMBAND 2-tlg., Perlenkette in blassrosa mit Pendantverschluss, Schließe 750 Weißgold, geprüft, Ø Perlen 10,7 mm - 12,2 mm, Ø Verschluss 13,4 mm, Kette Länge 42,5 cm, Ø Perlen Armband 11,2 mm - 11,5 mm, Armband leicht elastisch, Gesamtgewicht ca. 111 g, leichte Tragespuren	500 EUR
285	STABBROSCHEN MIT DIAMANTBESATZ 750 Gelb- und Weißgold, punziert, 13 Diamantrosen, gesamt ca. 0,50 ct, H, vs-pi, Länge 7,5 cm, Gewicht ca. 5,2 g	400 EUR	293	SÜSSWASSER-PERLENCOLLIER MIT DIAMANTSCHLIESE Zigerli+Iff, Bern, Karabiner-Verschluss 750 Weißgold, punziert, Juwelierspunze JKa, Schließe mit 10 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,15 ct, H, vs-si, Süßwasser-Zuchtperlen, Ø Perlen 9 mm - 9,8 mm, Länge Kette 48 cm, Gewicht ca. 58,5 g, Original-Box anbei	850 EUR
286	BROSCHEN MIT DIAMANTBESATZ 750 Gelb- und Weißgold, geprüft, 4 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,75 ct, gelb/braun, vs-pi, seitlich je eine Diamantrose, Länge 4,5 cm, Gewicht ca. 3,9 g	350 EUR	294	PAAR PERLENOHRSTECKER MIT DIAMANTBESATZ 750 Weißgold, geprüft, je eine Südseezuchtperle mit jeweils 3 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,60 ct, D-E, if-vvs, Länge 2,2 cm, Ø Perle 13 mm und 13,4 mm, Gesamtgewicht ca. 13 g	1.100 EUR
287	KAMEE-BROSCHEN MIT DIAMANTBESATZ Mitte 20. Jh., Fassung und Schleife 750 Gelbgold, punziert, Schleife mit Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,18 ct, G, vvs-vs, Länge 4,7 cm, Breite 3,5 cm, Gewicht ca. 13,5 g	200 EUR	295	TAHITI-ZUCHTPERLENKETTE UND PAAR OHRSTECKER 3-tlg., Pendantverschluss 750 Weißgold, punziert, Verschluss mit Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,36 ct, G, vvs, Ø Perlen 10 mm - 12,2 mm, Länge Kette 43 cm, Breite Verschluss 1,9 cm, Ø Stecker 13,4 mm, Gesamtgewicht ca. 97 g, leichte Tragespuren	500 EUR
288	SÜDSEE-ZUCHTPERLENCOLLIER MIT DIAMANTSCHLIESE Schließe 750 Gelbgold, geprüft, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,30 ct, G, vvs, Länge 46 cm,	1.200 EUR	296	TAHITI-ZUCHTPERLENKETTE Verschluss 585 Weißgold, punziert, Länge 45,5 cm, Perlen Ø 10,2 mm - 11,8 mm, im Verlauf zur Mitte hin größer werdend, Gewicht ca. 72 g	1.500 EUR
289	SÜDSEE-ZUCHTPERLENCOLLIER MIT DIAMANTSCHLIESE Pendant-Schließe 750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze AB, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,90 ct, F-G, vvs, Länge 43 cm, Gewicht Schließe ca. 20 g, zwei lose Perlen anbei	1.600 EUR			

297	COLLIER UND ARMBAND MIT BRILLANT-SAPHIRBESATZ 585 Weißgold, punziert, Collier mit 12 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,45 ct, H, si, und 6 Saphire im Ovalschliff, gesamt ca. 2,85 ct, Armband mit 12 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,45 ct, H, si, und 6 Saphire im Ovalschliff, ca. 3,06 ct, Länge Collier 41,5 cm, Länge Armband 17,5 cm, Gesamtgewicht ca. 27,5 g Kopie eines Wertgutachtens von 2022 anbei	2.200 EUR	305	BROSCHEN IN FORM EINER BIENE 750 Weißgold, punziert, mit Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,25 ct, G, if-vvs, Länge 2,4 cm, Breite 3,1 cm, Gewicht ca. 6,3 g	350 EUR
298	DAMENRING MIT RUBINCABOCHON 585 Weißgold, punziert, 2 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,20 ct, I-J, vs, zentraler Rubincabochon, ca. 1,2 ct, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 10 g, Ring mit leichten Tragespuren	450 EUR	306	ENTOURAGERING MIT DIAMANT- UND RUBINBESATZ 585 Weißgold, punziert, 20 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,0 ct, F-G, vvs, zentraler, oval facettierter Rubin, ca. 0,50 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 5,4 g, Rubin seitlich minimal bestoßen	800 EUR
299	DAMENARM BAND MIT DIAMANT- UND SMARAGDBESATZ 750 Weißgold, punziert, 12 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,24 ct, G, vvs-vs, 5 rund facettierte Smaragde, gesamt ca. 2,35 ct, Länge 18 cm, Gewicht ca. 14,5 g, ein Smaragd minimal bestoßen	650 EUR	307	BROSCHEN BLUMENKORB MIT DIAMANT- UND RUBINBESATZ Platin, punziert, üppig besetzt mit Diamanten im Brillant- und Achtkantschliff, gesamt ca. 1,25 ct, F-G, vvs-vs, 15 quadratisch geschliffene Rubine, gesamt ca. 0,50 ct, Länge 4,6 cm, Breite 4 cm, Gewicht ca. 19,8 g	1.800 EUR
300	SOLITÄRRING 750 Weißgold, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 0,50 ct, H, vs2, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,7 g	350 EUR	308	DAMENRING IN BLÜTENFORM MIT DIAMANT- UND RUBINBESATZ 750 Weißgold, geprüft, Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,50 ct, H, vs-si, zentraler, rund facettierter Rubin, ca. 0,55 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 7,8 g	400 EUR
301	DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ 750 Weißgold, punziert, Juwelierspunze S, zentraler Diamant im Brillantschliff, ca. 1,75 ct, G, si1, 3 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,15 ct, 7 Diamanten im Baguette- und einer im Prinzessschliff, gesamt ca. 0,30 ct, G-H, vs-si, Diamanten gesamt ca. 2,20 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 5,4 g	4.500 EUR	309	BROSCHEN MIT DIAMANTBESATZ 750 Weißgold, geprüft, 5 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,40 ct, H, vs-si, Ø 3,2 cm, Gewicht ca. 14 g	600 EUR
302	SOLITÄRRING 585 Weißgold, punziert, zentraler Diamant im Brillantschliff, ca. 0,50 ct, G-H, si-pi, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 2,5 g	350 EUR	310	LANGE KETTE MIT HERZANHÄNGER Kette 585 Gelbgold, punziert, Anhänger 750 Gelb- und Weißgold, geprüft, Herz besetzt mit zentralem Diamanten im Achtkantschliff, ca. 0,75 ct, die übrigen Diamanten gesamt ca. 0,50 ct, H-J, vs-pi, Länge Kette 66,5 cm, Herz ca. 2 cm x 2 cm, Gewicht Kette ca. 5,8 g, Herz ca. 5,9 g, Öse der Schließe verbogen	900 EUR
303	ARMREIF MIT DIAMANTBESATZ 750 Weißgold, punziert, 5 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,70 ct, F-G, vvs, Armreif Ø innen 5,2 cm, Gewicht ca. 30 g, Verschluss klemmt etwas	1.700 EUR	311	PAAR OHRCLIPS IN KREUZFORM MIT DIAMANTBESATZ 750 Roségold, punziert, Juwelierspunze AB, insgesamt über 160 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 4,30 ct, D-E, if-vvs, 2 cm x 2 cm, Gesamtgewicht ca. 20 g	1.500 EUR
304	DAMENRING MIT BRILLANTBESATZ 750 Weißgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,50 ct, G-H, vvs-vs, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 13 g	2.800 EUR	312	PAAR OHRCLIPS MIT DIAMANTBESATZ 750 Roségold, punziert, Juwelierspunze AB, jeweils mit 50 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,0 ct, D-E, if-vvs, Länge 1,5 cm, Breite 1 cm, Gesamtgewicht ca. 12,2 g	850 EUR

<p>313 CARTIER TRINITY RING</p> <p>750 Gelb-, Weiß- und Roségold, punziert, innen mit Herstellerpunze, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 7,3 g</p>	<p>850 EUR</p>	<p>321 HALSREIF MIT OPALANHÄNGER</p> <p>jeweils 750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, Anhänger mit Voll-Opal im Fantasie-Cabochonschliff, ca. 35 ct, Länge Kette 41 cm, Länger Anhänger 5 cm, Breite 4 cm, Gesamtgewicht ca. 15 g</p>	<p>600 EUR</p>
<p>314 COLLIERANHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>Italien, 750 Gelbgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,25 ct, H, vs-si, Länge 4 cm, Breite 3 cm, Gewicht ca. 12,2 g</p>	<p>400 EUR</p>	<p>322 DAMENARM BAND MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze Beckmann DDE (Hans Beckmann, Düsseldorf), insgesamt 128 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 1,28 ct, G-H, vvs-si, Länge 19,5 cm, Gewicht ca. 60 g</p>	<p>2.900 EUR</p>
<p>315 STABBROSCH E MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>750 Weiß- und Gelbgold, punziert, mittig Diamant im Brillantschliff, ca. 0,30 ct und 6 kleine Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,18 ct, G-H, vs, Länge 5,8 cm, Gewicht ca. 8,9 g, minimale Tragespuren</p>	<p>500 EUR</p>	<p>323 PAAR BERNSTEINOH RHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>Ohrstecker 585 Gelbgold, punziert, Ösen der Bernsteinhänger 750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze und PA, tropfenförmiger Bernstein-Cabochon, satiniert, mit Rocailledekor, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,0 ct, G, vvs-vs, Länge 5,5 cm, Breite 2,3 cm, Gewicht ca. 19,3 g</p>	<p>700 EUR</p>
<p>316 EXTRAVAGANTER DAMENRING UND BROSCH E</p> <p>jeweils 750 Gelb- und Weißgold, punziert, Brosche mit einem Diamanten in Dreiecksschliff, H, vs-si, Länge Brosche 4,5 cm, Ringdurchmesser 17,5 mm, Breite Ringfront 4,5 cm, Gesamtgewicht ca. 19,6 g</p>	<p>900 EUR</p>	<p>324 TENNISARM BAND</p> <p>750 Gelbgold, punziert, 38 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,22 ct, G-H, si, Länge 19 cm, Gewicht ca. 20 g, Schmuckzertifikat und Kaufbeleg anbei</p>	<p>2.000 EUR</p>
<p>317 DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>950 Platin und Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, 2 Diamanten im Brillantschliff und ein Diamant im Triangelschliff, gesamt ca. 1,50 ct, G-H, vs, Ringdurchmesser 20 mm, Gewicht ca. 16,5 g</p>	<p>2.000 EUR</p>	<p>325 DAMENRING UND OH RCLIPS MIT RUBIN-DIAMANTBESATZ</p> <p>Ring 750 Gelbgold und Platin, punziert, Clips 750 Gelbgold, geprüft, Ring mit 12 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,48 ct, G, si, zentraler Rubin im Brillantschliff, ca. 1,11 ct, Ohrclips mit jeweils 32 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,39 ct, jeweils zentraler Rubin im Ovalschliff, gesamt ca. 0,43 ct, Länge Clips 1,6 cm, Ringdurchmesser 16 mm, Gesamtgewicht ca. 15,7 g, Rubin mit minimalen Tragespuren, Kopie eines Wertgutachtens von 2022 anbei</p>	<p>2.000 EUR</p>
<p>318 DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>950 Platin und 750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, ein gelber Diamant im Brillantschliff und ein Diamant im Trapezschliff, gesamt ca. 0,90 ct, H und gelb, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 8,2 g, leichte Tragespuren</p>	<p>1.000 EUR</p>	<p>326 DAMENARM BAND MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>950 Platin und 750 Gelbgold, punziert, 3 Diamanten im Brillantschliff und 3 Diamanten im Triangelschliff, gesamt ca. 3,0 ct, G-H, vs, Länge 20,5 cm, Gewicht ca. 31 g</p>	<p>3.500 EUR</p>
<p>319 SOLITÄRRING</p> <p>750 Gelbgold und Platin, punziert, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,08 ct, F, si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 10 g, leichte Tragespuren, Kopie eines Wertgutachtens von 2022 anbei</p>	<p>3.000 EUR</p>	<p>327 DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>750 Gelbgold, punziert, 15 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,0 ct, G-H, vvs-si, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 22,2 g, Tragespuren</p>	<p>1.700 EUR</p>
<p>320 DAMENRING MIT OPAL- UND DIAMANTBESATZ</p> <p>750 Gelb- und Weißgold, punziert, Juwelierspunze, Diamant im Brillantschliff, ca. 0,10 ct, Opal-triplette, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 9 g</p>	<p>450 EUR</p>	<p>328 DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, 10 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 2,50 ct, F-G, if-vvs, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 25 g, leichte Tragespuren</p>	<p>2.500 EUR</p>



LOS 304

DAMENRING MIT BRILLANTBESATZ



LOS 375

**KLEINE DOPPELGEHÄUSE-SPINDEL-TASCHEUHR
'BORDIER A GENEVE'**

329 COLLIERANHÄNGER IN HERZFORM 600 EUR

585 Gelbgold, punziert, Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,20 ct, H, vs-si, Länge Anhänger 4,5 cm, Breite 2,7 cm, Gewicht ca. 14 g, minimale Tragespuren

330 DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ 2.000 EUR

750 Gelbgold, punziert, 28 Diamanten im Trapezschliff und zentraler Diamant im Baguetteschliff, gesamt ca. 3,0 ct, G-H, vvs-vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 8,6 g

331 COLLIERANHÄNGER MIT AQUAMARINBESATZ 1.200 EUR

585 Gelbgold, punziert, Öse mit 4 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,60 ct, H, vs-pi, mittig facettierter Aquamarin, ca. 6,5 ct, Länge Anhänger 4,3 cm, Breite 1,7 cm, Gewicht ca. 16 g, Aquamarin partiell mit leichten Tragespuren

332 PAAR OHRCLIPS MIT DIAMANTBESATZ 1.600 EUR

750 Gelbgold, punziert, ca. 90 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,80 ct, D-F, if-vvs, Länge 2 cm, Breite 1,5 cm, Gewicht gesamt ca. 14,2 g

333 DAMENRING MIT AMETHYST- UND DIAMANTBESATZ 700 EUR

585 Roségold, punziert, 28 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,17 ct, H, vs-si, 3 Amethyste im Carré-Schliff, gesamt ca. 4,5 - 5,0 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 8,3 g, Kopie des Kaufbelegs anbei

334 DAMENARMREIF MIT DIAMANT- UND EDELSTEINBESATZ 2.500 EUR

585 Gelb- und Weißgold, punziert, Goldschmiedepunze FB, Diamanten im Brillant-, Baguette- und Altschliff, gesamt ca. 2,10 ct, H, vvs-si, seitlich Saphir und Rubinbesatz im Baguetteschliff, gesamt ca. 0,30 ct, zentraler, facettierter Turmalin, ca. 5,50 ct, Breite Reif 1,2 cm - 1,8 cm, Ø innen 6 cm, Gewicht ca. 43 g, Turmalin und ein Rubin partiell mit Tragespuren

335 DAMENRING LEOPARD MIT BEUTE 650 EUR

750 Gelbgold, punziert, partiell farbig emailliert, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 17,4 g, Emaillie partiell berieben

336 PFERDEBROSCHEN MIT DIAMANTBESATZ 600 EUR

750 Gelb- und Weißgold, punziert, Juwelierspunze FRO bezeichnet, Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,20 ct, H, si-pi, der Körper des Pferdes rot emailliert, Länge 4,5 cm, Breite 5 cm, Gewicht ca. 14,2 g, Emaillie an den Vorderbeinen bestoßen

337 BROSCHE IN FORM EINES SEGELSCHIFFS 700 EUR

Milano Piero, Valenza, Italien, 750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, 32 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,32 ct, Flaggen mit blauer und roter Emaillie, Höhe 3,7 cm, Länge 3,2 cm, Gewicht ca. 16,5 g

338 ARMREIF MIT HERZFÖRMIGEM TÜRKIS 4.200 EUR

750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze KSt, um das Herz 14 Diamanten im Brillantschliff, gesamt 1,40 ct, G, vvs, mittig herzförmiger Türkiscabochon, dazu je ein rund facettierter Rubin, Armreif Ø innen 6,4 cm, Gewicht ca. 94 g, Türkis mit minimalen Tragespuren

339 DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ 2.500 EUR

Ole Lynggaard, Dänemark, Modell 'Nature', 750 Gelbgold, punziert, umlaufend mit Diamanten im Brillantschliff in Pavé-Fassung, gesamt ca. 1,34 ct, F, vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6,7 g, Original-Box und Kaufbeleg von Laerbusch 2017 anbei

340 DAMENRING MIT DIAMANT- UND TANSANITBESATZ 1.400 EUR

750 Gelbgold, punziert, ca. 60 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,60 ct, G-H, vs, zentraler Tansanit im Kissenschliff, 10 mm x 8 mm, ca. 2,0 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 6 g

341 DAMENCOLLIER MIT 2 ELEFANTEN 3.500 EUR

750 Gelbgold, punziert, die Augen der Elefanten jeweils mit einem Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,06 ct, H, vs, Länge 45,5 cm, Gewicht ca. 72 g

342 COLLIERANHÄNGER HERZ 450 EUR

900 Gelbgold, punziert, schwer leserliche Kontrollpunze, 13 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,30 ct, G, vvs-vs, Länge 3 cm, Breite 2,5 cm, Gewicht ca. 8,2 g, verso seitlich kleine Delle

343 DAMENRING MIT SPINELLBESATZ 1.100 EUR

750 Roségold, punziert, Juwelierspunze AB, großer oval facettierter Spinell, ca. 12,5 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 38,3 g

344 DAMENRING MIT EDELSTEINBESATZ 600 EUR

750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, die pilzförmige Front besetzt mit Topas, Citrin, Rubin, Amethyst und Turmalin, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6 g

345 DAMENRING MIT SAPHIR- UND SMARAGDBESATZ 350 EUR

750 Gelbgold, punziert, Juwelierspunze, Greece bezeichnet, 3 facettierte Smaragde und 3 Saphircabochons, gesamt ca. 0,40 ct, Ringgröße verstellbar, Gewicht ca. 6,8 g, Ringschiene verso mit Tragespuren

346 KRAWATTENNADEL FRANZÖSISCHE BULLDOGGE 100 EUR

585 Gelbgold, punziert, Kopf einer französische Bulldogge mit Augen als Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,04 ct, G, vs, Länge 6,8 cm, Gewicht ca. 3,5 g

347 MANSCHETTENKNÖPFE MIT LAPISLAZULIBESATZ 250 EUR

585 Gelbgold, geprüft, Lapislazulicabochons, gesamt ca. 16 ct, Ø Cabochons 13,3 - 13,8 mm, Gesamtgewicht ca. 12 g

348 DAMENRING MIT SYNTHETISCHEM SMARAGDKRISTALL 250 EUR

750 Gelbgold, punziert, grüner synthetischer Smaragdkristall, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 22 g

349 ALEXIS BARTHELAY 300 EUR

Herrenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser Gehäuse 32 mm, Original-Armband, Original-Schließe, skelettiertes Uhrwerk mit Rubinen, bezeichnet A. Barthelay, Länge 22 cm, Gewicht ca. 19 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, Zifferblatt am Rand innen mit Klebespuren, ohne Original-Box oder -Papiere

350 AUDEMARS PIGUET QUANTIEME PERPETUAL CALENDAR 10.000 EUR

Nr. 1625, Herstellungsjahre 1985-1995, Automatik, Gehäusenummer B99036, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø Gehäuse 35 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe, 750 Gelbgold, punziert, weißes Zifferblatt mit Mondphase, seitlich an der Uhr auf der Seite der Krone mit Monogramm R.U., Länge 22 cm, Gewicht ca. 53,6 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand sehr gut, die Uhr wurde von einem Uhrmacher Mai 2023 geprüft, ohne Original-Box oder -Papiere

351 AUDEMARS PIGUET CALATRAVA 1.000 EUR

Handaufzug, Gehäusenr. 87309, Gehäuse 750 Weißgold, punziert, Ø Gehäuse 40 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Metall, ergänzt, Länge 25 cm, Gewicht ca. 38 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box oder -Papiere

352 CARTIER SANTOS 100 MEDIUM MIT DIAMANTBESATZ 4.000 EUR

Automatik, Gehäusenr. 865452CE 2878, Gehäuse Edelstahl, besetzt mit ca. 250 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 2,5 ct, Breite Gehäuse 33 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe Edelstahl, weißes Zifferblatt, römische Zahlen, Saphirkrone, Länge ca. 16 cm, verstellbar, Gewicht ca. 99 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, Armband erneuerungsbedürftig, ohne Original-Box oder -Papiere

353 CARTIER PASHA TAG/NACHT SPRINGENDE STUNDEN 10.000 EUR

Limitierte Auflage, 18/30 nummeriert und 1998 datiert, mechanisches Manufaktur-Uhrwerk mit Automatikaufzug, Kal. 115, Gehäuse-Nr. 24171998, Gehäuse 750 Weißgold, punziert, Ø Gehäuse 38 mm, Leder-Armband Cartier, später ergänzt, verstellbar, Original-Schließe 750 Weißgold, punziert, Zifferblatt guillochiert im Stil 'Clou de Paris', versilbert, gebläute Stahlzeiger, Aufzugskronenschutz mit Saphircabochon, Glasboden, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 103,5 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, leichte Tragespuren, mit Original-Box, -Papieren und -Verpackung, in der Box Uhrenbeweger, letzte Revision bei Cartier von 2007

354 CARTIER PANTHÈRE DE CARTIER 2.200 EUR

Quartz, Gehäuse-Nr. 9059726 | Ref.-Nr. 183949, Gehäuse Edelstahl und 750 Gelbgold, punziert, Original-Armband, Edelstahl und 750 Gelbgold, Original-Schließe, Edelstahl, Länge 17 cm, Funktion gangbar, geprüft, Zustand gut, letzte Revision 2022 bei Cartier, mit Original-Etui, ohne Original-Papiere

355 CHOPARD HAPPY DIAMONDS 4.000 EUR

1990er Jahre, Quartz, Gehäuse-Nr. 310493 4101, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse Ø 25 mm, mit 7 Brillanten, gesamt 0,39 ct, Original-Armband, 750 Gelbgold, Original-Schließe, 750 Gelbgold, punziert, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 85,5 g, Funktion ungeprüft, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, mit Original-Box und -Papieren, Box innen mit Altersspuren

356 GRUEN ART DÉCO DAMENARMBANDUHR 250 EUR

Deutschland, Modell Gruen Cartouche, um 1925, Handaufzug, Gehäuse Platin, geprüft, besetzt mit 14 Diamanten und 12 Saphiren, Gehäuse 1,8 cm x 2 cm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Metall, Länge 20,5 cm, Funktion geprüft, gangbar, Zifferblatt korrodiert, ohne Original-Box und -Papiere

357 HEUER BUNDESWEHR FLIEGER-CHRONOGRAPH FLYBACK 2.000 EUR

Modell 1550 SG, 1970er Jahre, Handaufzug, Gehäuse verso graviert, Gehäuse Edelstahl, Ø Gehäuse 42 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Metall, ergänzt, Länge 23 cm, Gewicht ca. 72 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand befriedigend, ohne Original-Box oder -Papiere



LOS 358

**IWC SCHAFFHAUSEN DA VINCI
PERPETUAL CALENDAR**



LOS 368

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE
EXPLORER II**

358 IWC SCHAFFHAUSEN DA VINCI PERPETUAL CALENDAR 7.500 EUR

Automatik, Gehäusenr. 2532789, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø Gehäuse 38 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe 750 Gelbgold, punziert, weißes Zifferblatt mit aufgelegten Stundenstrichen, Datum, Wochentag, Monat, Jahresanzeige, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, kleine Sekunde, Mondphase, Länge 23 cm, Gewicht ca. 94 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box oder -Papiere

359 JAEGER LECOULTRE REVERSO DATE 6.000 EUR

Automatik, Referenz-Nr. 290160, Gehäuse-Nr. 2072041, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse Breite 26 mm, Gehäuse Länge 31 mm, Original-Armband 750 Gelbgold, Original-Schließe 750 Gelbgold, punziert, patentiertes Wendegehäuse, monogrammiert, 2 Ersatzglieder anbei, Länge 17,5 cm, Gewicht ca. 179 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, ohne Original-Verpackung oder -Papiere

360 JAEGER LECOULTRE REVERSO DUO-FACE DAY & NIGHT 3.800 EUR

Handaufzug, Referenz-Nr. 270154, Gehäuse-Nr. 1892746, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse Breite 26 mm, Gehäuse Länge 31 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe 750 Gelbgold, punziert, patentiertes Wendegehäuse, silbernes Zifferblatt mit kleiner Sekunde, rückseitig zweite Zeitzone über Schlüsselstift einstellbar, Länge 22,5 cm, Gewicht ca. 75 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, leichte Tragespuren, ohne Original-Verpackung oder -Papiere

361 JAEGER LECOULTRE REVERSO CLASSIC MONOFACE 1.500 EUR

Quarz, Referenz-Nr. 252508, Gehäuse-Nr. 2481256, Gehäuse Edelstahl und 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse Breite 23 mm, Länge 38 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe Edelstahl, patentiertes Wendegehäuse, monogrammiert, Länge 16 cm, verstellbar, Gewicht ca. 47,5 g, Funktion ungeprüft, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, minimale Tragespuren, ohne Original-Box oder -Papiere

362 LECOULTRE TRIPLE CALENDAR 1.400 EUR

um 1940, Handaufzug, Gehäuse Stahl, vergoldet, Breite Gehäuse 24 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Stahl, vergoldet, ergänzt, Mondphase, Datums-, Tages- und Monatsanzeige, Länge 23 cm, Gewicht ca. 31 g, Funktion geprüft, nicht gangbar, Zustand befriedigend, ohne Original-Box oder -Papiere

363 LONGINES AVIATOR LINDBERGH HOUR ANGLE 400 EUR

1930er Jahre, 1. Serie, Handaufzug, Deckel und Zwischendeckel 5167883 nummeriert, Kal. 18.69N, Gehäuse Edelstahl, versilbert, Gehäuse Ø 47 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Edelstahl, ergänzt, Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Ziffern, innere Skala für 180 Grad in 12 Stunden, drehbarer innerer Teil des Blatts zur Einstellung der Sekunden, Drehlunette mit 15 Grad Kalibrierung, innerer Teil des Zifferblatts drehbar, mit Kalibrierung für 60 Sekunden und 15 Grad, Länge 23,5 cm, Gewicht ca. 111 g, Funktion geprüft, gangbar, befriedigend, Altersspuren, Lunette stark berieben, ohne Original-Box oder -Papiere

364 MONTBLANC MEISTERSTÜCK 4810 STAR CHRONOGRAPH 1.300 EUR

um 2015, Automatik, Ref.-Nr. 7016 | Werk-Nr. 4810 501, Gehäuse Stahl, Original-Armband Leder, Original-Schließe Stahl, Länge 22 cm, Funktion gangbar, geprüft, Zustand sehr gut, mit Original-Box, ohne Original-Papiere

365 OMEGA CHRONOGRAPH 2.500 EUR

Referenznr. 2381-1, Kal. 320, Gehäuse Edelstahl, Ø Gehäuse 38 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Edelstahl, ergänzt, Länge 19 cm, verstellbar, Gewicht ca. 60 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, mit Original-Box, ohne Original-Papiere

366 OMEGA DE VILLE 1.800 EUR

Quartz, Gehäuse 585 Weißgold, geprüft, Breite 32 mm, Original-Armband 585 Weißgold, Original-Schließe 585 Weißgold, punziert, Länge 20 cm, Gewicht ca. 73 g, Funktion ungeprüft, Batteriewechsel erforderlich, Zustand befriedigend, Glas mit Sprung, Minutenzeiger lässt sich nicht stellen, ohne Original-Box oder -Papiere

367 OMEGA DIGITAL 2 700 EUR

Quarzwerk, rote LED-Digitalanzeige, Gehäuse-Nr. D52918, Gehäuse Stahl, Breite 35 mm, Original-Armband, Stahl, Original-Schließe, Stahl, Länge 19 cm, Funktion gangbar, geprüft, LED-Digitalanzeige voll funktionsfähig, Zustand gut/befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere

368 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE EXPLORER II 4.000 EUR

2008, Automatik, Referenz-Nr. 16570, Serien-Nr. M407552, Kal. 3185, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 40 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe Stahl, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 126,5 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, leichte Tragespuren, Macke auf der Lunette bei der 24, Ziffer ausgebessert, mit Original-Box, -Papieren und -Verpackung

369 ROLEX OYSTER ULTRA PRIMA 900 EUR

1920er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 585 Rotgold, geprüft, Ø Gehäuse 33 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Metall, ergänzt, Länge 25 cm, Gewicht ca. 34 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand befriedigend, am Steg zum Armband gelötet, Altersspuren, ohne Original-Box oder -Papiere

370 ROLEX OYSTER ULTRA PRIMA 650 EUR

1920er Jahre, Handaufzug, Gehäuse Silber, geprüft, Ø Gehäuse 33 mm, Armband Leder, ergänzt, Schließe Metall, ergänzt, Länge 24 cm, Gewicht ca. 37 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand befriedigend, am Steg zum Armband gelötet, Altersspuren, ohne Original-Box oder -Papiere

371	<p>TAG HEUER FORMULA 1 AUTOMATIC LADY DIAMONDS</p> <p>2015, Automatik, Serien-Nr. WAU 2212.BA0859 Cal. 5, Gehäuse Stahl, Ø 35 mm, Original-Armband, Stahl/Keramik, Original-Schließe, Stahl, Keramiklünette mit ca. 100 Brillanten, gesamt ca. 0,8 ct, Länge 16 cm, Funktion gangbar, geprüft, Zustand sehr gut, mit Original-Box, -Umverpackung und -Papieren, 6 Ersatzglieder anbei</p>	1.800 EUR	377	<p>HUMBERT-RAMUZ & CO. SAVONETTE</p> <p>La Chaux-de-Fonds, Schweiz, um 1900, Deckelaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, geprüft, Zwischen-deckel 750 Gelbgold, geprüft, Brückenwerk, Kolbenzahn-Ankerhemmung, Emaillezifferblatt mit kleiner Sekunde, Zwischendeckel signiert, Werk signiert, Gehäusenr. 952, identisch zu Nummer auf Zwischendeckel, Ø 5 cm, Gewicht ca. 111 g, Uhrenkette 750 Gelbgold, punziert, Gewicht ca. 15 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, kleine Delle im Deckel, Kette partiell gelötet</p>	1.400 EUR
372	<p>TUDOR HERITAGE CHRONOGRAPH</p> <p>Automatik, Gehäuse-Nr. J529089 Ref.-Nr. 70330N, Gehäuse Stahl, Ø 42 mm, Original-Armband, Stahl, Original-Schließe, Stahl, Länge 19 cm, Funktion gangbar, geprüft, Zustand sehr gut, mit Original-Box und -Umverpackung, ohne Original-Papiere, Textilband anbei, 2 Ersatzglieder anbei</p>	2.200 EUR	378	<p>SILBER-TASCHEUHR</p> <p>Schweiz, Handaufzug, Gehäuse 800 Silber, punziert, Zwischendeckel 800 Silber, punziert und nummeriert, kleine Sekunde mit Mondphase bei '6', Datum bei '9', Wochentag bei '3' und Monat bei '12', Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, vergoldete Louis-XV-Zeiger, Ø 5,3 cm, Gewicht ca. 90,7 g, Funktion geprüft, gangbar, bleibt stehen, Zustand befriedigend, Altersspuren</p>	250 EUR
373	<p>UNIVERSAL GENEVE UNISONIC D STIMMGABELUHR</p> <p>1970er Jahre, Quarz, Gehäuse-Nr. 152 100/02, 2 707 990, Gehäuse 750 Gelbgold, geprüft, verschlagene Punze, Ø Gehäuse 32 mm, Original-Armband und -Schließe 750 Gelbgold, punziert, Länge 18 cm, Gewicht ca. 100 g, Funktion ungeprüft, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, leichte Tragespuren, ohne Original-Box und -Papiere</p>	2.800 EUR	379	<p>VACHERON & CONSTANTIN DAMENLEPINE</p> <p>Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, geprüft, Zwischendeckel 750 Gelbgold, geprüft, Rückdeckel floral gearbeitet, mit Diamant-, Perl- und Smaragdbesatz, Diamantrosen ca. 0,30 ct, Smaragde gesamt ca. 0,15 ct, Staubedeckel bezeichnet Vacheron & Constantin, Echappement Horizontal, Aigullier Quatre Trous Rubis A Genève N. 47541, Nummerierung der Gehäuseinnenseite identisch, Ø 3,3 cm, Gewicht ca. 25,8 g, läuft an, bleibt stehen, Zustand befriedigend, Emaillezifferblatt mit feinen Haarrissen</p>	850 EUR
374	<p>ZENITH AUTOMATIC 680 CHRONOMETRE DATE</p> <p>No 016, 1980-1990er Jahre, Automatik, Gehäuse-Nr. 600020680, Gehäuse nummeriert 016/250, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Original-Armband und Original-Schließe 750 Gelbgold, punziert, Armband Innenlänge 20 cm, Gewicht ca. 127,4 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut, leichte Gebrauchsspuren, ohne Original-Box und -Papiere</p>	4.500 EUR	380	<p>SAVONETTE MIT DIAMANTBESATZ</p> <p>Handaufzug, Gehäuse und Zwischendeckel 750 Gelbgold, punziert, Vorderseite mit Reliefdekor 'Löwe' und 8 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,40 ct, H, vs-si, Ø 5,7 cm, Gewicht ca. 110 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand gut</p>	1.600 EUR
375	<p>KLEINE DOPPELGEHÄUSE-SPINDELTASCHEUHR 'BORDIER A GENEVE'</p> <p>Schweiz, ca. 1770-1780, Handaufzug, Doppelgehäuse und Innengehäuse Metall, vergoldet, Doppelgehäuse beidseitig mit Diamantrosenbesatz und verso mit Mädchenporträtmedaillon in Emaille, Spindelwerk (mit Vorspannung über Wurmschraube), im Innengehäuse Leton signiert und 26567 nummeriert, auf der Platine Bordier a Geneve signiert und Reste von Nummerierung (265...), originales, sign. Emaillezifferblatt, Ø mit Doppelgehäuse 4,5 cm, im Doppelgehäuse eingelegter Zettel eines Geschäfts in Dundee, Schottland, darauf Wachssiegel mit der Aufschrift 'ne cede malis' (weiche nicht dem Bösen), Gewicht ca. 71 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand befriedigend, eine Diamantrose absent, Altersspuren</p>	1.000 EUR			
376	<p>REPOUSSÉ-SPINDELTASCHEUHR JOSEPHSON</p> <p>London, 1769, Übergehäuse Silber, geprüft, Uhrengehäuse 925, Silber, punziert, Handaufzug, rundes, stark bombiertes Zweifach-Gehäuse, rückseitig Reliefdekor mit antikisierter Personenszenerie, weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen, Arkadenminuterie und gemalter, bäuerlicher Darstellung, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige, Pfeiler, filigraner Spindelkloben, Ø Doppelgehäuse 5,2 cm, Gewicht ca. 99 g, Funktion geprüft, gangbar, Zustand ausreichend, Zeiger lose, Zifferblatt mit Ausbruch, Gehäuse gelötet und partiell gedellt</p>	300 EUR			

VERKAUFEN - EINLIEFERN

1. Objekt anbieten

Wenn Sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten: Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an:

info@wettmann.com

Vereinbaren Sie telefonisch unter: **0208-3059081** oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen in Mülheim, Essen oder Meerbusch.

Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Recherche & Marktanalyse

Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Versicherung

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind. Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

4. Auktionsvorbereitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

5. Internationales Marketing

Das Auktionshaus an der Ruhr vermarktet Ihre Objekte international. Wir werben auf Auktionsplattformen in Deutschland, Frankreich, England und den USA. Zudem nutzen wir klassische Werbemedien deutschlandweit und erreichen somit auch den lokalen Sammlermarkt. Aktuell befinden sich in unserer Kartei ca. 10.000 Bestandskunden und 25.000 Interessenten. Unsere Internetpräsenz wird ca. von 150.000 Nutzern jährlich besucht.

6. Versteigerung

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Friedrichstraße 67-67a - 45468 Mülheim statt. Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Freitag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbeisichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Alle Auktionspositionen finden Sie auch in unserem Onlinekatalog.

7. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert 10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt. zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie ca. sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post oder Email und eine Überweisung auf Ihr Bankkonto. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Kommissonär (§ 383 HGB) im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.

2. 1. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

2.2. Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbar und zu besichtigenden Kunstwerke und anderweitigen Objekte sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, sowie weiterer Angaben zum Versteigerungsobjekt in mündlicher oder schriftlicher Form bzw. per Email enthalten keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zum Ausdruck. Sämtliche Angaben zum Versteigerungsobjekt sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information.

In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Gebote können während der Präsenzversteigerung persönlich, online oder per Telefon abgegeben werden. Ist eine Präsenzauktion aufgrund einer behördlichen Anordnung untersagt und findet die Auktion ausschließlich online statt, so handelt es sich ebenfalls in diesem Fall um eine Versteigerung im Sinne des § 156 BGB bei der nach dem Zuschlag ein Widerrufsrecht ausgeschlossen ist (§ 312g Abs. 2 Nr. 10 BGB). Im Übrigen gelten für Online-Versteigerungen Ziffer 10.

4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dieses 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

5. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift- oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten übernimmt die Auktionshaus an der Ruhr GmbH keine Gewähr dafür, dass eine Telefonverbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH aufgezeichnet werden.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht unverzüglich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum geht erst bei vollständiger Zahlung des Endpreises über.

7. 1. Auf den Zuschlagpreis sind ein Aufgeld von 25 % des Zuschlagspreises, sowie die gesetzliche Mehrwertsteuer zu entrichten.

7.2. Im Rahmen einer Präsenzauktion besteht die Möglichkeit, über ein online-Portal an der Auktion teilzunehmen und Gebote abzugeben. Für die Nutzung dieses Dienstes ist eine zusätzliche Gebühr von 3% des Zuschlagpreises zu entrichten.

7.3. Zur Abgeltung der gemäß § 26 UrhG anfallenden Folgerechtsgebühr bei der Veräußerung eines Originalwerkes der bildenden Künste oder eines Lichtbildwerkes trägt der Einlieferer und der Ersteigerer jeweils eine Gebühr in Höhe von 2% des Zuschlagpreises. Die Folgerechtsgebühr fällt nur dann an, wenn die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufs verstorben sind und der Zuschlagpreis mehr als 400 € beträgt.

7.3. Nimmt der Ersteigerer persönlich an der Auktion teil, ist der Gesamtpreis mit dem Zuschlag zur Zahlung fällig. Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

8. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Bankgebühren zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Ersteigerer verpflichtet ist, einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes zu ersetzen.

9. Die Ersteigerer sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Die Kosten trägt der Ersteigerer. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteigerer gegenüber geltend zu machen.

10. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

11. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

12.1 Die Firma Auktionshaus an der Ruhr bietet auch Online-Versteigerungen an.

12.2. Nach einer vorherigen Registrierung des Bieters ist dieser berechtigt, an einer Online-Versteigerung teilzunehmen und Kaufangebote auf die zur Versteigerung angebotenen Artikel abzugeben.

Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, die Registrierung zu widerrufen und den Bieter zu sperren, wenn dieser gegen die Versteigerungsbedingungen verstößt oder in der Vergangenheit verstoßen hat. Im Übrigen behält sich die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vor, einen Bieter aus anderen Gründen zu sperren. Durch die Registrierung bei der Online-Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden die vorliegenden Versteigerungsbedingungen in der jeweils gültigen Fassung anerkannt.

12.3. Die Dauer einer Versteigerung wird auf einen bestimmten Zeitraum (Versteigerungsfrist), gemessen anhand der ausschließlich maßgeblichen Uhrzeit, die von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vorgegeben wird, festgesetzt. Das voraussichtliche Auktionsende wird angezeigt. Mit dem Auktionsende erfolgt der Zuschlag. Danach werden keine höheren Gebote mehr zugelassen. Die eingestellten Objekte werden zu einem Anfangsgebot (Mindestgebot) ausgebaut. Das Mindestangebot enthält die gesetzlich anfallende Umsatzsteuer sowie das Aufgeld gemäß Ziffer 7.1. Hinzu kommt gegebenenfalls die Abgeltungspauschale der Folgerechte gemäß Ziffer 7.2.

Die Mindeststeigerungsschritte ergeben sich aus nachstehender Tabelle.

Gebot	Mindest-Steigerungsschritt
bis 25 Euro	1 Euro
bis 50 Euro	2 Euro
bis 100 Euro	5 Euro
bis 500 Euro	10 Euro
bis 1.000 Euro	20 Euro
bis 5.000 Euro	50 Euro
über 5.000 Euro	100 Euro

12.4 Das Anfangsgebot ist eine Aufforderung, Gebote zur Ersteigerung abzugeben. Die Mindeststeigerungsschritte werden jeweils von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vorgegeben. In der Regel betragen die Steigerungsschritte bei einer Präsenzauktion 10% des vorherigen Höchstgebotes. Dem Auktionator obliegt es, die Steigerungsschritte auf bzw. abzurunden. Ebenso bleibt es vorbehalten, zwischen Gebote anzunehmen oder abzulehnen.

12.5. Wird ein höherer Betrag als das Mindestangebot geboten, so stellt dieses das Höchstgebot solange dar, bis ein höheres Angebot abgegeben wird. Das abgegebene Gebot des Bieters ist ein Angebot auf Erteilung des Zuschlags. Dieser ist an sein Gebot gebunden, bis es durch ein wirksames, höheres Gebot erlischt. Das bei Auktionsende vorliegende Höchstgebot wird angenommen (Zuschlag). Dem Höchstbieter wird durch E-Mail mitgeteilt, dass er den Zuschlag erhalten hat.

12.6. Nach Mitteilung des Zuschlags hat der Ersteigerer den Gebotsbetrag innerhalb von zehn Tagen zu entrichten und die Sache abzuholen (Zahlungs- /Abholfrist).

12.7. Endet eine Versteigerung zu einem Zeitpunkt, in dem der Zugriff auf die Online-Versteigerung für alle Bieter aus technischen Gründen nicht möglich ist, so kann die Versteigerung abgebrochen werden. Ein in diesem Fall vom System fehlerhaft mitgeteilter Zuschlag ist unwirksam. Der in diesem Zeitpunkt Höchstbietende wird von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH von dem Abbruch unverzüglich per E-Mail unterrichtet. Die zur Versteigerung angebotenen Objekte können einer neuen Versteigerung zugeführt werden; ein Anspruch auf Durchführung einer neuen Versteigerung besteht nicht.

12.8. Das Eigentum an der ersteigerten Sache wird Zug um Zug gegen Bezahlung und Übergabe der Sache übertragen.

13. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Für die Rechtsbeziehung der Parteien gilt deutsches Recht ohne die Verweisungsnormen des Internationalen Privatrechts unter Ausschluss des UN-Kaufrechts. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

14. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

Stand März 2022





Werte schätzen. Werte erhalten.
Werte steigern.

www.wettmann.com