WETTMANN

Schmuck & Luxusuhren
Antiquitäten & Kunstgewerbe

28. MAI 2022

Schmuck & Luxusuhren
Antiquitäten & Kunstgewerbe

28. MAI 2022

WETTMANN
Internationale Auktionen

Haupthaus - Mülheim an der Ruhr
Friedrichstraße 67-67a
45468 Mülheim

Telefon Wertermittlung
0208 - 3059081

Geschäftsführung
0208 - 3026981

www.wettmann.com
info@wettmann.com

WETTMANN - INTERNATIONALE KUNSTAUKTIONEN

Jetzt für unsere kommenden Auktionen einliefern!

Wir versteigern Ihre Alte und Moderne Kunst, Antiquitäten & Kunstgewerbe, Schmuck & Luxusuhren am internationalen Auktionsmarkt. Einfach, transparent und rechtssicher zum höchsten Preis.

Durch zahlreiche Rekord-Zuschläge und durch die Versteigerung von Kunstsammlungen bekannter Unternehmerfamilien aus dem Ruhrgebiet erhielt WETTMANN - Kunstauktionen in den letzten Jahren große internationale Aufmerksamkeit.

Wir verbinden eine konservative Geschäftsauffassung mit modernen und innovativen Vermarktungsstrategien in der Tradition der klassischen Saalauktionen. Bei uns wird Kunst nicht nur als Ware gesehen, sondern als Kulturgut geschätzt.

Unser Expertennetzwerk ermöglicht es Ihre Objekte schnell, unkompliziert und kompetent zu schätzen. In unserer Interessentendatenbank befinden sich zahlreiche internationale Sammler & Käuferkunden, die in den letzten Jahren zu vielen spannenden Bietergefechten und hohen Verkaufsergebnissen geführt haben.

Mit der Eröffnung unserer Repräsentanz in Essen-Bredeney, freuen wir uns Ihnen zukünftig jeden Monat zwei themengebundene Online-Auktionen präsentieren zu dürfen. In unserem Haupthaus in Mülheim an der Ruhr finden weiterhin zwei bis drei hochklassige Auktionen jährlich statt.

Gerne beraten wir Sie persönlich, fundiert und unverbindlich bezüglich des Verkaufes Ihrer Modernen und Alten Kunst, Antiquitäten, Schmuckstücke und Luxusuhren.

David Christian Wettmann
Geschäftsführender Gesellschafter

SO LIEFERN SIE EIN

INFO@WETTMANN.COM
Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer.

TELEFON - 0208-3059081
Rufen Sie uns an und vereinbaren Sie einen persönlichen Termin bei uns im Hause.

DIREKTNACHRICHT - 01520-4935835
Senden Sie uns eine Nachricht per WhatsApp, Telegram oder Signal mit Fotos Ihrer Objekte.

ONLINE-FORMULAR
Scannen Sie einfach den QR Code mit Ihrem Handy und laden Sie über unsere Webseite Fotos Ihrer Objekte hoch!

Profitieren Sie von der aktuellen Marktsituation & hohen Nachfrage!

Die Nachfrage nach hochwertiger Kunst & Antiquitäten, Schmuck & Luxusuhren ist auch im Jahr 2021 weiter gestiegen. Auf Auktionen werden regelmäßig neue Zuschlagsrekorde verzeichnet. Nutzen Sie die aktuelle Marktsituation und lassen Sie sich von unseren Experten unverbindlich über die Verkaufschancen für Ihre Objekte beraten!

- **KOSTENLOSE WERTERMITTLUNG**
  Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.
- **INTERNATIONALES MARKETING**
  Wir werben auf vielen Online-Auktionsplattformen in Deutschland, Europa und weltweit und informieren den Sammlermarkt ständig über klassische Werbemedien und die Fachpresse.
- **GRÖSSTES AUKTIONSHAUS IM RUHRGEBIET**
  Größtes Auktionshaus im Ruhrgebiet mit über 1.100 qm Flächen an drei Standorten in Mülheim, Essen und Meerbusch.
- **KEINE KOSTEN FÜR UNVERKAUFTE OBJEKTE**
  Für unverkaufte Objekte entstehen Ihnen keine Kosten.

DAVID CHRISTIAN WETTMANN
Geschäftsführender Gesellschafter
Telefon: **+49 (0)208 - 302 69 81**
Email: **info@wettmann.com**

CHRISTINA KABEN
Geschäftsführerin Online Auktionen
Telefon: **+49 (0)201 - 720 31 03**
Email: **christina.kaben@wettmann.com**

1 **KAFFEESERVICE FÜR 6 PERSONEN** **100 EUR**

21-tlg., Bing & Gröndahl, Kopenhagen, 20. Jh., Dekor 'Hamlet Purpur', Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, 1 Kanne, H 22,5 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 6 Tassen + 6 Untertassen und 6 Kuchenteller, Ø 19,5 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Zustand B

2 **ROYAL KOPENHAGEN PORZELLANSERVICETEILE ‘MUSSELMALET’** **900 EUR**

114-tlg., Royal Copenhagen, 20. Jh., 'Musselmalet', Porzellan, weiß, kobaltblau staffiert, Halbspitze und Vollspitze, davon Halbspitze: 1 Kaffeekanne, H 24,5 cm, 1 Milchkännchen, 11 Speiseteller flach, Ø 25cm, 12 Kuchen- oder Frühstücksteller, 10 Suppentassen mit Deckel + 10 Untertassen, 1 runde Kuchenplatte auf hohem Fuß, H 15 cm, 1 runde Kuchenplatte, Ø 31 cm, 2 Saucieren, 8,5 cm x 25 cm, 1 ovale Terrine mit Deckel, 2 Vorlegeschüsseln, 2 ovale Servierplatten, L 33,5 cm - 36 cm, 1 Zuckerdose ohne Deckel, 2 Eierbecher, 2 kleine Vorlegeschalen, 2 Leuchter, 1 kleiner tiefer Teller, 7 große Kaffeetassen + 12 Untertassen, 10 Espressotassen + 10 Untertassen, 4 Teetassen, davon Vollspitze: 6 Brotteller, Ø 17,5 cm, 1 runde Kuchenplatte auf Fuß, 1 Fingerschale, Zustand B/C, anbei Hortensia-Vase, Royal Copenhagen, 20. Jh., Porzellan, weiß, kobaltblau staffiert, Zustand A

3 **PAAR PORZELLANFIGUREN** **250 EUR**

2-tlg., Royal Copenhagen, jeweils Entwürfe von Carl Martin-Hansen (1877 - 1941), Faro Mädchen mit Blumen und Fyn Mädchen mit Blumen, beide 20. Jh., jeweils Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Modellnr. 12416 und 12420, jeweils mit Manufakturmarke und Malermarke, jeweils Höhe 10 cm, jeweils Zustand A

4 **PAAR PORZELLANFIGUREN** **250 EUR**

2-tlg., Royal Copenhagen, jeweils Entwürfe Carl Martin-Hansen (1877 - 1941), Grönland Mädchen mit Blumen und Grönland Mädchen mit Blumen im Schoß, beide 20. Jh., jeweils Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Modellnr. 12415 und 12419, jeweils mit Manufakturmarke und Malermarke, Höhe 10 cm - 15 cm, jeweils Zustand A

5 **KAFFEESERVICE FÜR 6 PERSONEN UND DECKELAMPHORE** **600 EUR**

24-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Dekor 'Rothschild Bird', Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Vogel- und Schmetterlingsdekor, 1 Amphore, H 50 cm, Kaffeekanne, H 26,5 cm, 1 Kuchenplatte, L 31,5 cm, 6 Dessertteller, 6 Tassen + 6 Untertassen, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Leuchter, unterseitig Manufakturmarke, Zustand B

6 **FÜRSTENBERG DEJEUNER UND TASSEN** **150 EUR**

10-tlg., Fürstenberg, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, Reliefdekor gold staffiert, mit Blumenmalerei, 1 große Kuchenplatte, L 44 cm, 1 Kaffeekanne, H 22,5 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 3 Tassen, H 6,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A/B, Platte mit kleinen Kratzspuren

7 **FÜRSTENBERG MOKKASERVICE FÜR 6 PERSONEN** **260 EUR**

21-tlg., Fürstenberg, 20. Jh., Dekor 'Grecque Athena', Porzellan, weiß, gold staffiert, 1 Mokkakanne mit Deckel, H 26 cm, 1 Milchkännchen, H 14 cm, 1 Zuckerdose mit Deckel, H 15,5 cm, 6 Tassen + 6 Untertassen, 6 Teller, Zustand B

8 **PAAR WANDERER MIT PFEIFE** **100 EUR**

2-tlg., Fürstenberg, 20. Jh., Porzellan, weiß, jeweils Höhe 24 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A

9 **AMPHORENVASE MIT LANDSCHAFTSMOTIVEN** **250 EUR**

Hutschenreuther Dresden/China, um 1975, Porzellan, weiß, beidseitig große polychrom bemalte Kartuschen, Landschaft an der Malmaison nach Ambroise Garnerey (1783 - 1857) und Teich im Walde, nach Jan van Goyen (1596 - 1656), reiche Vergoldung, florale Reliefgoldmalerei, Korpus montiert auf ovalem Fuß, auf Sockel, mit abnehmbarem Deckel, Höhe mit Sockel und Deckel 61 cm, goldene Stempelmarke Dresden-China, Malersignatur G. Hampel, Zustand B

10 **DECKELVASE** **100 EUR**

Ludwigsburg, 20. Jh., Porzellan, weiß, purpurfarbene Blumenmalerei, Höhe 28 cm, unterseitig Manufakturmarke, Malermonogramm, Zustand B, am Blattrand gechipt

11 **AMPHORENVASE** **180 EUR**

Ludwigsburg, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumenbouquets, Höhe 38 cm, unterseitig Manufakturmarke und Malermonogramm, Zustand A

12 **AMOR MIT GEBROCHENEM HERZEN** **200 EUR**

Meissen, um 1900, Entwurf von Heinrich Schwabe (1847 - 1924), Porzellan, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 20,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Pressmarke, Malermarke und Modellnr. L116, Zustand A

13 **MEISSEN SERVICETEILE** **250 EUR**

24-tlg., Meissen, 20 Jh., Porzellan, weiß, davon 21 Teile mit Blumendekor und Goldstaffage, 3 Teile Dekor 'Indisch Purpur', 2 Teile mit asiatischer Malerei, 1 Mokkakanne, H 17 cm, 7 Mokkatassen + 7 Untertassen, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 2 Kaffeeuntertassen, 1 kleine Vase, H 10,5 cm, 2 Aschenbecher, 1 längliche Schale, Länge 24,5 cm und 1 Deckeldose, H 7 cm, unterseitig Manufakturmarke, teilweise Malermarke, Zustand B, das Mokkaservice mit 2 Schleifstrichen, 1 Untertasse mit Haarriss, 1 Untertasse mit kleinem Chip

14 **SCHÄFERIN MIT FLÖTE** **450 EUR**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von J. J. Kaendler (1706-1775), aus dem Jahr 1750, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 25 cm, unterseitig Manufakturmarke, mit 3 und 119 nummeriert, Malermarke, Zustand B/C, mehrere Blätter bestoßen

15 **HENKELVASE MIT STREUBLUMENDEKOR** **120 EUR**

Meissen, 20. Jh., Modell 'Neuer Ausschnitt', Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 29,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A

16 **GÄRTNERIN MIT BLUMENGIRLANDE** **250 EUR**

Meissen, 2. Hälfte 19. Jh., Entwurf von Michel Victor Acier (1736 - 1799), aus dem Jahr 1777, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 17 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer F 69, Bossierer- und Malernummer, Zustand C/D, mehrere restaurierte Stellen, aufgesteckte Vase auf dem Baumstamm absent

17 **KNABE, EINEN BAUM PFROPFEND (VEREDELND)** **300 EUR**

Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Michel Victor Acier (1736 - 1799), aus dem Jahr 1777, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 18 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer F 69, Bossierer- und Malernummer, Zustand C, mehrere restaurierte Stellen

18 **PAAR VASEN** **120 EUR**

2-tlg., Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, jeweils polchrom bemalt und gold staffiert, mit Blumenmalerei, Höhe 24 cm und 25 cm, jeweils unterseitig Manufakturmarke, eine mit Malermarke, partiell am Sockel bestoßen, Zustand B

19 **SCHUMACHERSFRAU** **450 EUR**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von J. J. Kaendler (1706 - 1775), aus dem Jahr 1750, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 22 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 73131 und Bossierernummer, Zustand C, Spindelgarn und Spindelstab bestoßen

20 **KRATERVASE MIT HENKELN** **100 EUR**

Meissen, Ende 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumendekor, Höhe 26 cm, unterseitig Manufakturmarke, Bossierermarke, Malermarke, Zustand A

21 **ALLEGORIE DES WASSERS (AMORETTE MIT REUSE)** **250 EUR**

Meissen, 20. Jh., aus einer Serie der 'Vier Elemente', Entwurf von J. J. Kaendler (1706 - 1775), um 1770, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 11 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 70657, Bossierernummer, Zustand A

22 **ALLEGORIE DER LUFT (AMORETTE MIT VOGELKÄFIG)** **250 EUR**

Meissen, 20. Jh., aus einer Serie der 'Vier Elemente', Entwurf von J. J. Kaendler (1706 - 1775), um 1770, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 12 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 70658, Bossierernummer, Zustand B/C

23 **ALLEGORIE DES FEUERS (AMORETTE BEIM ZUBEREITEN EINER SCHOKOLADE)** **250 EUR**

Meissen, 20. Jh., aus einer Serie der 'Vier Elemente', Entwurf von J. J. Kaendler (1706 - 1775), um 1770, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 11 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 70656, Bossierernummer, Zustand A

24 **ALLEGORIE DER ERDE (AMORETTE ALS GÄRTNER)** **300 EUR**

Meissen, 20. Jh., aus einer Serie der 'Vier Elemente', Entwurf von J. J. Kaendler (1706 - 1775), um 1770, Porzellan, weiß, polychrombemalt und gold staffiert, Höhe 9,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 70659, Bossierernummer, Zustand B

25 **DIRIGENT DER GALANTEN KAPELLE** **250 EUR**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von F. E. Meyer (1723 - 1785) und J. J. Kaendler (1706 - 1775), Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 14 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 60031, Bossierer- und Malernummer, Zustand A

26 **MEISSEN OBSTTELLER** **400 EUR**

6-tlg., Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Durchbruchrand und Fruchtdekor, Ø 18 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A, 2 Teller 2. Wahl (blauer, senkrechter Strich)

27 **MEISSEN SERVICE 'ZWIEBELMUSTER'** **800 EUR**

92-tlg., Meissen, 20. Jh., Dekor 'Zwiebelmuster', Porzellan, weiß, blau staffiert, 1 Kaffeekanne, H 24 cm, 10 Eierbecher, 10 Suppen-Deckeltassen + 10 Untertassen + 10 passende Unterteller, 8 Kaffeetassen + 8 Untertassen, 3 Vorlegeschalen, 1 ovales Kuchentablett, L 28,5 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 29 Teller verschiedener Durchmesser, jeweils unterseitig Manufakturmarke, Zustand B, einige Teile mit Schleifstrichen, partiell gechipt

28 **LESENDE MIT MUFF** **350 EUR**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von Michel Victor Acier (1736 - 1799), aus dem Jahr 1771, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 21,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer 73338, Zustand A

29 **WINZERPAAR BEIM WEINFEST** **300 EUR**

Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 16,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer C 60, Bossierer- und Malernummer, Zustand C, ein Arm restauriert, partiell bestoßen

30 **VASE MIT GOLDDEKOR** **250 EUR**

Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, gold staffiert, Höhe 22 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A, zwei Schleifstriche

31 **MEISSEN PRUNKSERVICETEILE 'B-FORM'** **850 EUR**

20-tlg., Meissen, 20. Jh., B-Form, Porzellan, weiß, blauer Fond mit polychromer Streublümchenmalerei und Relief-Goldstaffage, 1 Kaffeekanne, H 21 cm, 1 Keksdose, H 21 cm, 6 Kaffeetassen + 6 Untertassen, 3 Gebäckteller, 1 Zuckerdose, H 11 cm, 1 Milchkanne, H 11 cm, 1 Prunkteller, Ø 28 cm, jeweils unterseitig Manufakturmarke, Zustand B, 6 Teile mit 2 Schleifstrichen, partiell gechipt

32 **MEISSEN PRUNKSERVICETEILE** **220 EUR**

5-tlg., Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumendekor, 4 Teile mit blauem Fond, 2 Prunkteller, Ø 28 cm und 30 cm, 1 Kaffeetasse + 1 Untertasse, H 8,5 cm, 1 Kuchenteller, Ø 19,5 cm, jeweils unterseitig Manufakturmarke, Malermarke und Modellnummer, Zustand B, 3 Teile mit 2 Schleifstrichen, Goldstaffage bei 3 Teilen partiell berieben

33 **MEISSEN MOKKASERVICE FÜR 9 PERSONEN** **350 EUR**

21-tlg., Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumendekor, 1 Mokkakanne, H 16,5 cm, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen, 9 Tassen + 9 Untertassen, H 6 cm, unterseitig Manufakturmarke und Malermarke, Zustand A, alle Teile mit 2 Schleifstrichen

34 **MEISSEN PRUNK-MOKKASERVICE** **700 EUR**

13-tlg., Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, roter Fond mit polychromer Streublümchenmalerei und Relief-Goldstaffage, 1 Mokkakanne, H 20 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 4 Mokkatassen + 4 Untertassen, Prunkteller, Ø 29,5 cm und 1 Kuchenplatte, L 29 cm, unterseitig Manufakturmarke, Malermarken Zustand A, 4 Teile mit 2 Schleifstrichen

35 **MEISSEN PRUNK-TABLETT MIT BLUMENBOUQUET** **200 EUR**

Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Maße 41 cm x 41 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand B/C, mit 2 Schleifstrichen

36 **MEISSEN PRUNKTELLER** **150 EUR**

Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Reliefdekor und Blumenbouquet im Spiegel, Höhe 5 cm, Ø 28,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand B

37 **KONFEKT-AUFSATZSCHALE** **160 EUR**

Meissen, 20. Jh., Dekor 'Indisch Grün', Porzellan, weiß, grün bemalt und gold staffiert, Höhe 23 cm, Ø 23 cm, unterseititg mit Manufakturmarke, Malermarke und Bossierernummer, Zustand A

38 **MEISSEN KONVOLUT 'SAMMLER-EDITION'** **300 EUR**

3-tlg., Meissen, 2000 - 2003, Modellentwurf von J. J. Irminger (1635 - 1724), Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit den Motiven der italienischen Commedia dell' arte nach Jaques Callot (1593 - 1635), 1 Leuchter, H 13,5 cm, 1 Deckeldose, L 11,5 cm, H 9 cm, 1 Schale, L 18,5 cm, H 6,5 cm, jeweils unterseitig Manufakturmarke, Dekornummer, Modellnummer, 2 Objekte mit Original-Box und Zertifikat, Zustand A/B, Schale mit restaurierter Stelle an der Lippe

39 **KPM PORZELLANSERVICE FÜR 12 PERSONEN** **600 EUR**

82-tlg., KPM Berlin, 1962 - 1992, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, 1 Kaffekanne, H 24,5 cm, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Milchkännchen, 11 Kaffeetassen + 12 Untertassen, 1 große Servierplatte, 12 Speiseteller, 12 Kuchenteller, 2 Vorlegeschüsseln mit Deckel, 2 eckige Schalen, 1 kleine Platte, 2 Saucieren, 12 Suppentassen + 12 Untertassen, unterseitig Zeptermarke und Reichsapfel, Zustand A

40 **PAAR FRANZÖSISCHE KÖRBE** **160 EUR**

2-tlg., KPM Berlin, 20. Jh., Entwurf von Johann Karl Friedrich Riese (1759 - 1834), um 1820, Porzellan, weiß, gold staffiert, mit gitterförmig durchbrochen gearbeiteter Wandung, Höhe 8,5 cm, Ø 25 cm, unterseitig Manufakturmarke, Malermarke, Pressmarke und Aufkleber von Juwelier Fuchs Bad Oeynhausen

41 **KPM MOKKASERVICE FÜR 12 PERSONEN** **400 EUR**

39-tlg., KPM Berlin, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumendekor, 12 Mokkatassen + 12 Untertassen, 1 Kaffeekanne, H 29 cm, 1 Zuckerdose, H 12 cm, 1 Milchkanne, H 13 cm, 12 Teller Ø 21 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A

42 **PAAR ZIERKÖRBE MIT HENKELN** **180 EUR**

2-tlg., KPM Berlin, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumen- und Insektendekor, ovaler Korpus mit geschweifter durchbrochen gearbeiteter Wandung, gezacktem Rand und reliefierten Asthandhaben, Höhe 9 cm und 10 cm, Länge 24 cm und 25,5 cm, jeweils unterseitig Manufakturmarke, Malermarke und Jahresmarken

43 **KPM PORZELLANGEFÄSSE** **150 EUR**

4-tlg., jeweils KPM Berlin, 20. Jh., Porzellan, weiß, 2 Konfektschalen, blau bemalt, mit Blumendekor, Maße 22 cm x 16 cm, 1 Konfektdeckeldose, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumendekor, Höhe 17 cm, 1 flache Schale, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumendekor, Maße 32 cm x 22 cm, jeweils unterseitig Manufakturmarke, drei mit Malermarke, jeweils Zustand A

44 **KPM KAFFEESERVICE FÜR 6 PERSONEN** **250 EUR**

24-tlg., KPM Berlin, 1962 - 1992, Form Osier, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, mit Blumen- und Insektendekor, 6 Kaffeetassen + 6 Untertassen, H 7 cm, 6 Kuchenteller, Ø 18,5 cm, 1 Kaffeekanne, H 24 cm, 1 Milchkännchen, H 11 cm, 1 Zuckerdose, H 10 cm, 1 Kuchenplatte, L 42 cm, 1 tiefer Teller, Ø 20 cm, 1 Korbschale, H 18,5 cm, L 24,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand B, einige Teile bestoßen, Teller restauriert

45 **KPM KAFFEE- UND TEESERVICE FÜR 6 PERSONEN** **500 EUR**

33-tlg., KPM Berlin, 20. Jh., Entwurf von Trude Petri (1906 - 1998), Form Arkadia, Dekor 'Feldblume', Porzellan, weiß, mit Reliefdekor, 1 Teekanne, H 17 cm, 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer, 6 Kaffeetassen + 6 Untertassen, 6 Teetassen + 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, Ø 21 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A/B

46 **KPM SPEISESERVICETEILE** **400 EUR**

44-tlg., KPM Berlin, 1946 bis 1990, Porzellan, weiß, mit Feldblumenrelief, 7 Suppentassen + 7 Untertassen, 9 Dessertteller, Ø 20 cm, 6 große Teller, Ø 26 cm, 6 kleine Teller, Ø 23 cm, 8 Suppenteller, Ø 25 cm, mit Marke 'Made in Germany US Zone', 1 Servierteller, L 26 cm, 2 Servierschalen, Ø 23 cm und 27 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand B/C, teilweise gechipt und Blumen berieben

47 **KPM KAFFEESERVICETEILE ‘NEUOSIER’** **150 EUR**

28-tlg., KPM Berlin, 20. Jh., Form Neuosier, 4 Teile Altosier, Porzellan, weiß, 1 Kaffeekanne, H 23 cm, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen, 4 Gebäckteller, Ø 18 cm, 7 Kuchenteller, Ø 19,5 cm, 6 Kaffeetassen + 6 Untertassen, 1 Teetasse + 1 Untertasse, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A, Kaffeekanne mit Kleberesten

48 **WANDTELLER 'VIER ELEMENTE'** **180 EUR**

4-tlg., KPM Berlin, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Siegmund Schütz (1906 - 1998), Formentwurf von Trude Petri (Arkadia), 'Die Vier Elemente': Bacchus (Feuer), Delphin (Wasser), Merkur (Luft) und Maske mit Ähren (Erde), Porzellan, weiß, Spiegel mit Reliefportrait in Biskuitporzellan, jeweils Ø 25 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zustand A

49 **KÜNSTLERTELLER 'DALI'** **200 EUR**

Rosenthal, 1976, Jahresteller entworfen von Salvador Dali für Rosenthal mit dem typischen Motiv der surrealistischen zerfließenden Uhr Dalis, Porzellan, weiß, reliefiert, polychrom bemalt, signiert und datiert, verso bezeichnet, 588/3000 nummeriert und datiert, Ø 34 cm, unterseitig Manufakturmarke, Zertifkats-Heft anbei, Zustand A

50 **ROSENTHAL SERVICETEILE 'ROMANZE BLAU'** **250 EUR**

70-tlg., Rosenthal, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf Björn Wiinblad (1918 - 2006), Dekor 'Romanze Blau', Porzellan, weiß, blau bemalt, 9 Kaffeetassen + 8 Untertassen, H 8 cm, 1 Kaffekanne H 25 cm, 1 Teekanne, H 18 cm, 11 Kuchenteller, 4 Suppentassen + 7 Untertassen, 2 Teetassen, 6 Speiseteller, Ø 24,5 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Salzstreuer, 6 Eierbecher, 1 Sauciere, 1 große Kuchenplatte, Ø 32,5 cm, 2 große Teller, Ø 28 cm, 2 ovale Platten, L 28,5 cm und 36 cm, 1 Suppenterrine, H 15,5 cm und 3 kleine Schälchen, unterseitig Manufakturmarke, Zustand B

51 **LIEBESPAAR 'EROS'** **250 EUR**

Rosenthal Kunstabteilung Selb, Entwurf von Richard Aigner (1867 - 1934), 1914 - 1918, Porzellan, weiß, polychrom bemalt, Höhe 34 cm, signiert, unterseitig Manufalturmarke und Kriegsmarke 1914 - 1918, Zustand C, hintere linke Sockelecke restauriert

52 **KONVOLUT JUGENDSTILFIGUREN** **300 EUR**

3-tlg., Rosenthal und Rosenthal Kunstabteilung Selb, um 1910 - 1920, jeweils Porzellan, weiß, polychrom bemalt, eine Figur gold staffiert, Schlangenbeschwörerin, Entwurf von Berthold Boess (1877 - 1957), aus dem Jahr 1916, H 19,5 cm, signiert, ein Finger abgebrochen; Schneckenpost und Ariadne, jeweils Entwurf von Albert Caasmann (1886 - 1968), aus dem Jahr 1913 - 1914, H 9 cm, jeweils signiert, jeweils unterseitig Manufakturmarke, Zustand A/B, Augen der Schnecke abgebrochen

53 **FIGUR DER TSCHAOKIUN** **500 EUR**

Rosenthal Kunstabteilung Selb, Entwurf von Constantin Holzer-Defanti (1881 - 1951), aus dem Jahr 1919, Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt und gold staffiert, Die Schauspielerin Lo Hesse in pantomimischer Darstellung der Tschaokiun Wang aus dem Theaterstück 'Die Liebe der Tschaokiun', Höhe 35,5 cm, unterseitig Manufakturmarke, Modellnummer und Malersignatur A. Röder, Zustand B/C, Finger restauriert, partiell Goldabrieb

54 **'DIE HOCKENDE'** **150 EUR**

Rosenthal, Entwurf von Fritz Klimsch (1870 - 1960), Porzellan, weiß, Höhe 42 cm, im Guss signiert

55 **GROSSE PANFIGUR** **300 EUR**

Schlaggenwald, Böhmen, Mitte 20. Jh., Porzellan, weiß, glasiert, Höhe 37 cm, unterseitig Manufakturmarke, bezeichnet 'Made in Czechoslovakia', Zustand B, kleiner Brandriss an der Plinthe

56 **GROSSE LÖWINNENGRUPPE** **250 EUR**

Entwurf von Otto Jarl (1856 Uppland - 1915 Wien), 1. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, glasiert, Maße 23 cm x 40 cm x 24 cm, unterseitig Stempelmarken 'Made in Czechoslovakia' und 'M', Zustand B, partielle Glasurabsplitterung, craqueliert

57 **JUGENDSTIL FRAUENFIGUR** **150 EUR**

um 1920, Keramik, grün glasiert, überlängte Figur mit nach unten geneigtem Füllhorn und Blüten, Höhe 60 cm, minimale Glasurabplatzer an der Plinthe, feiner Riss am Figurenrücken

58 **PAAR WIENER JUGENDSTIL-KERAMIKEN** **250 EUR**

2-tlg., großes Reliefbild mit Halbakt und Feengestalt, Entwurf von Ernst Wahliss (1837 - 1900), um 1900, Keramik, polychrom staffiert, Maße 54 cm x 96 cm, verso mit Manufaktur-Pressmarke und Modellnummer, Zustand B, partiell gechipt und kleine Reliefplatte mit Frauenprofil, Entwurf von Johann Maresch (1821 - 1914), Keramik, polychrom staffiert, Maße 41 cm x 36,5 cm, verso mit Monogramm-Pressmarke und Modellnummer, Zustand B, verso partiell gechipt

59 **FRIEDRICH GOLDSCHNEIDER (1845 SLABCE, TSCHECHIEN - 1897 NIZZA)** **200 EUR**

Frauenbüste, 19. Jh., Terrakotta, polychrom lasiert, Höhe 55 cm, mit Herstellermarke, partiell Farbabplatzer

60 **BAROCKE GEWÜRZSCHALEN** **300 EUR**

3-tlg., Silber, geprüft, Hamburg, 18 Jh., Jahresbuchstaben 'P' und 'EC' punziert, 2 Schalen auf vier Standfüßen, 1 Schale auf breitem Fuß, godroniert, jeweils Maße 4 cm x 9 cm x 10 cm, Gesamtgewicht ca. 260 g

61 **PROBIERSCHALEN FÜR WEIN (TASTEVIN)** **200 EUR**

3-tlg., Spanien, um 1880, Silber geprüft, 'ANZ' und 'VEGA 18' punziert, jeweils mit 8 Reales Münze 'Carolus III. Dei Gratia. 1795' und unterseitig 'Hispan. Et ind. Rex. M. 8R.F.M.' mit Bildnis Karls IV. aus den Jahren 1795 - 1796 und 1800 bezeichnet, Wappen bezeichnet, bauchiger Aufbau, mit kreisrunden und godronierten Verzierungen, Rundhenkel mit einem ovalen und zwei blattförmigen Daumenablagen, jeweils H 2,5 cm, Ø 6,5 cm, Gesamtgewicht ca. 152 g, minimal bestoßen

62 **SELTENER ZAHNSTOCHERHALTER IN FORM EINES SCHWEINS** **250 EUR**

Carl Johann Berg, Russland, St. Petersburg, 1828, 84 Zolotniki Silber, punziert, unterseitig Meistermarke, Stadtmarke, Beschau-, Jahresmarke und Feingehalt, Höhe 6 cm, Breite 8,4 cm, Gewicht ca. 86 g

63 **RUSSISCHES TEELÖFFEL-SET** **150 EUR**

6-tlg., wohl Moskau, 1867, 875 Silber, punziert, Rückseite der Löffel mit Reliefdekor, Länge 15,5 cm, Gesamtgewicht ca. 144 Gramm, Gebrauchsspuren

64 **GROSSE VIKTORIANISCHE ZUCKERDOSE** **350 EUR**

Martin Hall & Co, Birmingham und London, 1893, 925 Silber, punziert, innen vergoldet, Meistermarke, Feingehalt, Stadtmarke und Jahresbuchstabe, Höhe 13,5 cm, Breite 23 cm, Gewicht ca. 432 g

65 **PAAR KERZENLEUCHTER** **200 EUR**

2-tlg., William Hutton & Sons Ld, 1918, 925 Silber, punziert, Feingehalt, Stadtmarke, Jahrespunze, Meistermarke, Höhe 22,5 cm, Gesamtgewicht (gefüllt) ca. 711 g

66 **NEO-ROKOKO SAHNEKÄNNCHEN** **160 EUR**

wohl Deutschland, 12 Lot Silber, punziert, bombiert, mit vier ausgestellten Rocaille-Füßen und c-bogig geschweiftem Henkel, Tremolierstrich und 'L' bezeichnet, Höhe 13 cm, Gewicht ca. 165 g, minimale Delle

67 **KONVOLUT BESTECKTEILE** **500 EUR**

9-tlg., 5 Suppenlöffel mit Monogrammgravur, Gerhard Tiemann, Magdeburg, 19. Jh, 800 Silber, punziert, Meistermarke, Stadtmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, 1 Suppenlöffel mit Monogrammgravur, 19. Jh., 12 Lot Silber, punziert, Meistermarke Hübner, Laffe mit Delle, 2 Vorlegelöffel, Berlin, Ende 18. Jh., Silber, Tremolierstrich, Stadtmarke, Buchstabe im Kreis und Meistermarke G.D. und 1 große Suppenkelle mit Monogramm, 12 Lot Silber, punziert, 1872 datiert, Gesamtgewicht ca. 737 g

68 **SET KAFFEELÖFFEL UND SET MOKKALÖFFEL** **320 EUR**

25-tlg., 13 Kaffeelöffel, Lutz & Weiss, Pforzheim, um 1910, 800 Silber, punziert, Dekor 'Badener Muster', Manufakturmarke, Feingehalt, wohl Stadtmarke, Halbmond und Krone, Länge 13,5 cm, im Original-Karton, 12 Mokkalöffel, Wilkens & Söhne, Bremen, 1920er Jahre, 800 Silber, punziert, Monogrammdekor 'V', Manufakturmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, Länge 11 cm, Gesamtgewicht ca. 330 g, im Original-Karton

69 **JUGENDSTIL-KANNE** **150 EUR**

WMF, um 1900, Britanniametall und Messing versilbert, mit reliefierten Efeuranken, B Straußenmarke i/o as punziert, Höhe 22 cm, Boden innen etwas angelaufen

70 **PAAR SALIEREN MIT LÖFFELCHEN** **150 EUR**

4-tlg., Wolfers Frères, Belgien, Brüssel, um 1900, die Salieren 800 und 833 Silber, punziert, oval geformte Salieren mit umlaufenden sechsfach gekreuztem Band, jeweils Glaseinsatz, in Originalbox von J. de Waele-Heursel, Gent, Belgien, Manufakturmarke und Feingehalt, Salieren Maße 2,5 cm x 7 cm x 5,5 cm, Löffelchen L 7,5 cm, Gesamtgewicht mit Glaseinsatz ca. 137 g, ein Löffel mit Gebrauchsspuren in der Laffe

71 **SAUCIERE MIT MÄANDERRELIEF** **200 EUR**

Tiffany & Co., USA, ca. 1850 - 1870, 925 Silber, punziert, Manufakturmarke, Feingehalt, Herstellermarke, Jahresmarke und Nummerierung, Höhe 13,5 cm, Länge 22,5 cm, Gewicht ca. 352 g, partiell leicht nach oben gebogen

72 **FUSSSCHALE MIT ERDBEERRANKEN** **200 EUR**

Tiffany & Co., USA, ca. 1920 - 1930, 925 Silber, punziert, Manufakturmarke, Feingehalt und Herstellermarke, Jahresmarke, Höhe 8,5 cm, Ø 19,5 cm, Gewicht ca. 389 g, partielle Gebrauchsspuren

73 **KONVOLUT BESTECKTEILE** **220 EUR**

18-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, Anfang 20. Jh., 800 Silber, punziert, Dekor 'Schloss Kronborg' mit Hammerschlag, 11 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel und 1 Sahnelöffel, Manufakturmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, Gesamtgewicht ca. 330 g, partiell Reste von Vergoldung

74 **SET EISLÖFFEL UND EIN VORLEGELÖFFEL** **200 EUR**

13-tlg., Deutschland, um 1900 - 1915, 800 Silber, punziert, die Abschlüsse und Laffenrückseiten mit floralem Reliefdekor, Laffen vergoldet, verschlagene Herstellerpunze auf dem Vorlegelöffel, L 12 cm und 22 cm, Gesamtgewicht ca. 282 g, im Original-Karton

75 **KAVIARBESTECK** **200 EUR**

7-tlg., Mayer Victor, Pforzheim, um 1920 - 1930, 925 Silber, punziert, Laffe und Klingen aus Schildpatt, poliert, Manufakturmarke und Feingehalt, L 14,5 cm, Gesamtgewicht ca. 155 g, in Originalbox

76 **SET MOKKALÖFFEL** **130 EUR**

6-tlg., Birmingham, England , 1931, Entwurf von Josef Hoffmann (1870 - 1956), aus dem Jahr 1906, Wiener Werkstätten, 925 Silber, punziert, Abschlüsse in Form einer Kaffeebohne, die Laffen vergoldet, die Rückseite der Laffe jeweils blau emailliert und guillochiert, Stadtmarke, Feingehalt, Jahresbuchstabe, unbekannte Meistermarke, L 9,8 cm, Gesamtgewicht ca. 47,8 g, in Original-Schatulle

77 **KONVOLUT ART DÉCO MESSERBÄNKCHEN** **100 EUR**

16-tlg., diverse Tierdarstellungen in überlängter Form, 8 Stück aus versilbertem Metall, 8 Stück aus Zinn, 2 Stück Kayserzinn, punziert, L 7,6 cm - 12 cm, partiell berieben, 1 Teil leicht beschädigt

78 **KOMPOTTBESTECK UND FISCH-VORLEGEBESTECK** **200 EUR**

9-tlg., Set Kompottlöffel, Gebrüder Petersfeldt, Berlin, um 1920, 800 Silber, punziert, Laffen vergoldet, Manufakturmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, unidentifizierte Marke, L 10,5 cm und 19 cm, im Originalkarton; Fischvorlegemesser und -gabel, 800 Silber, punziert, partiell vergoldet, L 26 cm und 29 cm, Gesamtgewicht der Löffel ca. 98 g, Gesamtgewicht Vorlegebesteck ca. 225 g, im Original-Karton

79 **KONVOLUT JUGENDSTILLÖFFEL UND SERVIETTENRINGE** **200 EUR**

20-tlg., Konvolut 6 Serviettenringe mit Reliefdekor, u.a. Bremer Silberwarenfabrik, Bruckmann & Söhne, 800 Silber, punziert, div. Manufakturmarken, Ø 4,5 cm - 5 cm, 12 Löffel 800 Silber, punziert, 1 Löffel 835 Silber und 1 Löffel 925 Silber, punziert, diverse Manufakturmarken, L 6,5 cm - 11 cm, Gesamtgewicht aller Teile ca. 309 g, als Beigabe eine kleine Saliere, 800 Silber, punziert, Glaseinsatz mit Sprung

80 **GROSSES KONVOLUT BESTECKTEILE** **400 EUR**

164-tlg., CB Schröder u.a., Entwurf von August Wellner & Söhne, Aue, um 1910, diverse Silberauflagen, geometrisches Dekor mit stilisiertem Lorbeerblatt, 11 Vorlegegabeln, 11 Vorlegemesser, 7 Vorlegelöffel, 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 13 Speiselöffel, 7 Fischgabeln, 8 Fischmesser, 14 Kuchengabeln, 11 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 6 Obstgabeln, 12 Obstmesser, 6 Hummergabeln, 9 Messerbänkchen, 2 Suppenlöffel, 2 Kuchengabeln, ein Tranchierbesteck, 2 Zuckerzangen und 11 diverse andere Besteckteile, diverse Manufakturpunzen, partielle Gebrauchsspuren

81 **JARDINIÈRE** **800 EUR**

Silber, geprüft, mit versilbertem Einsatz (nicht original), Höhe 20 cm, Länge 39 cm, Gewicht ca. 1.638 g, Gesamtgewicht (mit Einsatz) ca. 2.313 g, Gebrauchsspuren, partiell beschädigt

82 **DECKELDOSE** **240 EUR**

wohl Deutschland, 20. Jh., 800 Silber, punziert, innen vergoldet, völlflächiges Relief, Rocaille-, Rosen- und Vogeldekor, mittig auf dem Deckel 5 Putten um einen Blumenkorb, Höhe 9,5 cm, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 489 g

83 **KONVOLUT SILBEROBJEKTE** **300 EUR**

4-tlg., 835 Silber, punziert, Henkelkorb mit Durchbruch-Rocailledekor, unbekannte Manufakturmarke, H (mit Henkel) 18 cm, Gewicht ca. 215 g, Herzbecher, Deutschland, wohl Bremen, 925 Silber, punziert, verschlagene Manufakturmarke, Feingehalt, Meisterpunze 'CL', Halbmond und Krone, H 8,5 cm, Gewicht ca. 148 g, Pillendose mit Vogel-Rocailledekor, Hanau, W.K. Schleissner, 800 Silber, punziert, innen vergoldet, Manufakturmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, Ø 6 cm, Gewicht ca. 61 g, Deckel mit Delle, kleine Deckeldose mit Reliefdekor, Silber, geprüft, innen vergoldet, H 4,5 cm, L 9 cm, Gewicht ca. 178 g

84 **KRISTALLKANNE MIT ORNAMENTIERTEM SILBER** **100 EUR**

Schleissner & Söhne, Hanau, 800 Silber, punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 24 cm, Gewicht ca. 2282 g, leichte Gebrauchsspuren

85 **DECKELDOSE MIT MONOGRAMM** **520 EUR**

Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 20. Jh., 925 Silber, punziert, auf vier Löwentatzen, bauchige Deckeldose mit eingraviertem Monogramm GH, Juweliersmarke, Modellnrummer, Manufakturmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, 'Handarbeit' bezeichnet, Höhe 13,5 cm, Breite 18 cm, Gewicht ca. 884 g, partiell berieben, minimal bestoßen

86 **GROSSE SERVIERPLATTE MIT MONOGRAMM** **400 EUR**

Wilkens & Söhne, Bremen, Mitte 20. Jh., 800 Silber, punziert, Manufakturmarke, Juweliersmarke, Feingehalt, Halbmond und Krone, Länge 45 cm, Breite 30 cm, Gewicht ca. 817 g, partiell Kratzspuren

87 **TISCH-ZIGARETTENDOSE** **150 EUR**

Dunhill, London, 925 Silber, punziert, Zedernholzeinlage, 'HUL' graviert, Maße 6,5 cm x 25 cm x 8,5 cm, Gesamtgewicht mit Holzeinlage ca. 722 g, berieben, partiell bestoßen

88 **KONVOLUT BECHER MIT TABLETT** **480 EUR**

7-tlg., Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2. Hälfte 20. Jh., 925 Silber, punziert, partiell vergoldet, alle Teile mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Becher H 3,5 cm, Platte L 29 cm, Gesamtgewicht ca. 827 g, leichte Gebrauchsspuren

89 **SAMOWAR** **800 EUR**

20. Jh, Silber, getestet, herausnehmbarer Brenner, Höhe 37 cm, Gewicht ca. 2642 g, partielle Gebrauchsspuren

90 **WASSERKANNE UND TELLER** **600 EUR**

2-tlg., Mario Poli, Mailand, Italien, um 1950, 800 Silber, punziert, beide Teile ziseliert und mit Lapislazuli-Cabochon beschmückt, Kanne mit breitem Schnabelausguss, '103MI' punziert, Teller Ø 26 cm, Kanne H 20,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1001 g

91 **PAAR TISCHLEUCHTER** **700 EUR**

2-tlg., A. Caruso, Palermo, Italien, 2. Hälfte 20. Jh., 800 Silber, punziert, jeweils 5-flammig, Feingehalt, Manufakturmarke, Stadtmarke, einer bezeichnet 'Lav. A Mano', Höhe 41 cm, Gesamtgewicht ca. 2.004 g

92 **KAVIARSCHALE IN STRAUSSENEIFORM** **200 EUR**

St. James, Sao Paolo, Brasilien, 20. Jh., versilbert, eiförmiger, gefußter Behälter mit Glaseinsatz, unten Platz für Eiswürfel, dazu ein Kaviarbesteck aus Perlmutt, Manufakturmarke, Höhe 28 cm

93 **SILBERBESTECK FÜR 12 PERSONEN** **800 EUR**

86-tlg., Robbe & Berking, 150er Silberauflage, Dekor 'Alt Kopenhagen', 12 Speiselöffel, 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, anbei 12 Buttermesser, 1 Fischmesser, 1 Vorlegegaben, 2 Vorlegelöffel, 2 Salatlöffel, 1 Kuchenheber, 1 Saucenlöffel, im Original-Besteckkasten,'Christofle Orfèvre á Paris' bezeichnet, weitere Einlage mit Lederlasche, abschließbar, 1 Schlüssel vorhanden, leichte Gebrauchsspuren

94 **SILBERBESTECK FÜR 12 PERSONEN** **900 EUR**

48-tlg., Robbe & Berking, Dekor 'Rosenmuster', 150er Silberauflage, 12 Speisemesser, 12 Speisegabel, 12 Speiselöffel und 12 Kaffee- oder Teelöffel, Manufakturmarke, leichte Gebrauchsspuren

95 **KONVOLUT KUBUS-GESCHIRR** **950 EUR**

13-tlg., Wilhelm Wagenfeld (1900 - 1990), Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Preßglas, Entwurf der Kühlschrankgefäße von 1938, Maße von 9 cm x 9 cm x 5,5 cm bis 24 cm x 12 cm x 9 cm, Milchkanne mit Griffkante Maße 9 cm x 9 cm x 17 cm, acht Teile mit Kreismarke oder Rautenmarke, fünf Teile ohne Marke, jeweils partiell mit leichten Schlieren und Bestoßungen am Glasboden und Deckelaufsatzkante, Literatur anbei 'Täglich in der Hand. Insustrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus 6 Jahrzehnten', Beate Manske u. Gudrun Scholz (Hrsg.), Worpsweder Verlag, 1987, mit Nachweisen zum 'Kubus-Geschirr' auf S. 33 (Brief) und S.108 f.

96 **GROSSER GLASKRUG UND 6 GLÄSER** **200 EUR**

7-tlg., Deutschland, um 1890, Krug mit Zinndeckel, Stand und Henkel in bernsteinfarbenem, irisierendem Glas, mit Pflanzen- und Vogelgravuren, Krug H 40 cm, Gläser H 17,5 cm, auf dem Deckel 'Zur silb. Hochzeit ges. v. F. Willim' graviert

97 **ART DÉCO LIKÖRSERVICE** **150 EUR**

5-tlg., Haida, Deutschland, Hermann Pautsch oder Julius Mühlhaus, 1915 - 1925, farbloses Glas, geschliffen, vergoldet, polychrom bemalt mit stilisiertem Floraldekor, Schwarzlot und Transparentemaille, Karaffe mit Stöpsel Höhe 21,5 cm, Karaffe und Tablettrand minimal gechippt

98 **JUNGENDSTIL-TISCHLAMPE** **150 EUR**

Muller Frères, Lunéville, Frankreich, um 1910, Bronzefuß mit Blattkantenrelief, Glasmontierung in Blattform, Glasschirm aus mattiertem Glas, mit polychromen Einschmelzungen, Höhe 33 cm, signiert, alt elektrifiziert mit alter Glühlampe, Funktion getestet

99 **JUGENDSTIL-TAFELAUFSATZ** **150 EUR**

um 1900, grüne irisierende Lötz-Glasschale auf WMF-Standfuß aus Brittania-metall, Höhe 24,5 cm, am Fuß gemarkt, unterseitig Schraube gerostet

100 **ENGHALSVASE** **250 EUR**

Johann Lötz Witwe, Klostermühle, um 1905, Dekor Cobalt Paillon, dunkelblaues Glas mit blauen, grünen und violetten Kröselaufschmelzungen, irrisierend, Höhe 25 cm

101 **DIANA CISELÉ VASE** **250 EUR**

Johann Lötz Witwe, Klostermühle, um 1899, Entwurf von Christopher Dresser (1834 - 1904), farbloses Glas mit grünen Kröselaufschmelzungen, Höhe 10,5 cm

102 **KONVOLUT LANGHALSVASEN** **150 EUR**

4-tlg., Nancy, Frankreich, um 1920, Entwurf von André Delatte (1887 - 1953), Form 'Berluze', farbloses Glas mit polychromen Pulveraufschmelzungen, mattiert, Höhe 14 cm - 40,5 cm, drei Vasen jeweils auf der Wandung signiert

103 **BLATTFÖRMIGE ZIERSCHALE MIT PLASTISCHEN LIBELLEN** **250 EUR**

Daum Nancy, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh., Pâte de verre, grün und violett verlaufend, Ø 16 cm, Ritzsignatur, Original-Box anbei

104 **FUSSSCHALE** **150 EUR**

Daum Nancy, Frankreich, um 1900 - 1915, farbloses Glas mit grünen und blauen Einschmelzungen, mattiert, Höhe 8,5 cm, seitlich auf der Wandung mit Ritzsignatur, Lothringer Kreuz

105 **TINTENFASS UND WÜRFELVASE** **300 EUR**

2-tlg., Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenhain, um 1900, Tintenfass aus grünem Glas mit Fadenaufschmelzungen, violett-blau irrisierend, Metallmontierung mit Blumenfries und Metalldeckel, gestempelt D.R.G.M. und Modellnummer, H 7,5 cm und Würfelvase mit gekniffenen Ecken, dunkelviolettes Glas mit Fadenaufschmelzungen, unregelmäßig verzogen, kräftig grün-violett irrisierend, H 9,5 cm

106 **PAAR LANGHALSVASEN** **150 EUR**

wohl Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenhain, um 1900 - 1920, grünes Glas mit Fadenaufschmelzungen, irrisierend, H 17 cm und 34 cm

107 **GROSSE SCHALE MIT PASSIG GESCHWEIFTEM MÜNDUNGSRAND** **150 EUR**

Böhmen, um 1910, transluzides Glas mit gelben, blauen und orangefarbenen Kröselaufschmelzungen, teilweise zu Blattmustern gezogen, Höhe 7 cm, Ø 23 cm

108 **VASE** **200 EUR**

Riihimaen Lasi Oy, Finnland, 20 Jh., Entwurf von Nanny Still (1926 - 2009), brombeerfarbenes Glas, Höhe 30 cm, Ritzsignatur

109 **KONVOLUT VASEN** **450 EUR**

5-tlg., 1 Vase, Orrefors Glas, Schweden, 20. Jh., Entwurf von Sven Palmquist (1906 - 1984), polychromes Glas, H 18 cm, Ritzsignatur, ‘Kraka N. 537’ bezeichnet, 2 Vasen, Entwurf von Erwin Eisch (1927 - 2022), polychromes Glas, jeweils H 18 cm, jeweils Ritzsignatur, 79 datiert, 2 Vasen unbekannter Künstler, polychromes und mattiertes Glas, H 21 cm - 18 cm, davon 1 mit Ritzsignatur

110 **KONVOLUT SCHALEN** **200 EUR**

6-tlg., 2 Schalen Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., polychromes Glas, Ø 10 - 14 cm, jeweils Ritzsignatur, ‘Artistcol’ bezeichnet, 4 Schalen, unidentifizierte Künstler, jeweils polychromes Milchglas, Ø 11 cm - 13 cm, davon 3 mit Ritzsignaturen

111 **SCHALE** **250 EUR**

Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., Entwurf von Ann Wärff (1937), transluzides und roségefärbtes Glas, H 13 cm, 78/121 nummeriert, Ritzsignatur

AUDEMARS PIGUET
17
AUTOMATIC
SWISS MADE

AUDEMARS PIGUET
AUTOMATIC
SWISS MADE

112 **KONVOLUT KERZENSTÄNDER UND VASEN** **400 EUR**

7-tlg., jeweils Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., Paar Kerzenständer, Entwurf von Anna Ehrner (1948), rosa und grünes Milchglas, H 21 cm - 23 cm, jeweils Ritzsignatur, Kerzenständer mit 'R34' und 'R32' bezeichnet, 2 Vasen, Entwurf von Bertil Vallien (1938), polychromes Glas, H 10 cm - 12 cm, Ritzsignatur, jeweils Atelier bezeichnet, 1 Vase, Entwurf von Ulrica Hydman-Vallien (1938 - 2018), polychromes Glas, H 19 cm, Ritzsignatur, 'Atelier 37' bezeichnet, 2 Vasen, Entwurf von Göran Wärff (1933), polychromes und mattiertes Glas, H 18 cm - 22 cm, Ritzsignatur, jeweils bezeichnet

113 **SCHALE MIT FRIEDENSSZENEN** **300 EUR**

Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., Entwurf von Bertil Vallien (1938), geätztes Glas, polychrom changierend, Maße 11,5 cm x 16 cm x 13 cm, Ritzsignatur, 'Unik 6803' bezeichnet

114 **FISCHVASE** **250 EUR**

Mdina Glass, Malta, Entwurf von Michael Harris (1933 - 1994), axtkopfförmige Glasvase, Maße 20 cm x 20 cm, 12/500 nummeriert, Ritzsignatur, England bezeichnet

115 **KONVOLUT VASEN** **350 EUR**

5-tlg., jeweils 20. Jh., 2 Vasen, Venini, Italien, rotes Murano Glas, H 25 cm - 27 cm, 1 Vase, polychromes Glas, mit Ritzsignatur, 1 Vase, polychromes Glas, mit Herstelleraufkleber, 1 Vase, Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., Entwurf von Bertiel Vallien (1938), transluzides Glas mit Zierstein, H 24 cm, Ritzsignatur, 'Atelje 131' bezeichnet, 2 Vasen, polychromes Glas, unidentifizierte Künstler und Manufakturen, polychromes Glas, jeweils H 23 cm, davon 1 mit Ritzsignatur

116 **KONVOLUT VASEN UND SCHALEN** **200 EUR**

5-tlg., 1 Vase, Venini, Italien, Murano Glas, H 11 cm, Ritzsignatur, 1 Vase, F&M Ballarin, Italien, polychromes Murano Glas mit Blumenmuster, H 13 cm, mit Herstelleraufkleber, 2 Vasen, jeweils unbekannte Hersteller und Künstler, polychromes Glas, H 8 cm - 20 cm, 1 Vase, polychromes Glas, H 9 cm, Ritzsignatur

117 **KONVOLUT 'BOLLE' VASEN** **1300 EUR**

4-tlg., Venini, Italien, 20. Jh., jeweils Entwurf von Tapio Wirkkala (1915 - 1985), Glas mit Farbvariationen, H 21 cm - 33 cm, Ø 10 cm - 20,5 cm, jeweils Ritzsignatur, partiell innen mit Wasserflecken

118 **'BOTTIGLE INCISE' VASE** **450 EUR**

Venini, Italien, 20. Jh., Entwurf von Paolo Venini (1895 - 1959), orange gefärbtes Murano Glas, Höhe 26,5 cm, Ritzsignatur, 81 datiert

119 **'BOTTIGLE INCISE' VASE** **450 EUR**

Venini, Italien, 20. Jh., Entwurf von Paolo Venini (1895 - 1959), schwarz gefärbtes Murano Glas, Höhe 20 cm, Ritzsignatur, 81 datiert

120 **'BOTTIGLE INCISE' VASE** **450 EUR**

Venini, Italien, 20. Jh., Entwurf von Paolo Venini (1895 - 1959), blau gefärbtes Murano Glas, Höhe 21 cm, Ritzsignatur, 81 datiert

121 **'TESSUTO' VASE** **500 EUR**

Venini, Italien, 20. Jh., Entwurf von Paolo Venini (1895 - 1959), transluzides Murano Glas, mit umlaufendem Dekor aus roten, weißen und schwarzen Längsstreifen, Höhe 19 cm, Ritzsignatur, 81 datiert, 28/100 nummeriert

122 **'TESSUTO' VASE** **500 EUR**

Venini, Italien, 20. Jh., Entwurf von Paolo Venini (1895 - 1959), transluzides Murano Glas, mit umlaufendem Dekor aus grünen, weißen und schwarzen Längsstreifen, Höhe 23 cm, Ritzsignatur, 81 datiert, 26/100 nummeriert

123 **KONVOLUT SCHALEN** **400 EUR**

7-tlg., 3 Schalen, Venini, Italien, 20. Jh., polychromes Murano Glas, Ø 12,5 cm - 19 cm, 3 Schalen, jeweils Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., polychromes Glas, Ø 10 cm - 15 cm, 1 Schale, Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., Royal Arts Collection, Entwurf von Goran Wärff (1933), polychromes Glas, jeweils Ritzsignatur, 1 Schale 2014 datiert

124 **KONVOLUT VASEN** **250 EUR**

7-tlg., 1 Vase, Entwurf von Erwin Eisch (1927 - 2022), polychromes Glas, Ritzsignatur, 78 datiert, 6 Vasen, jeweils unbekannte Hersteller und Künstler, polychromes Glas, H 8 cm - 16 cm, davon 2 Teile WB monogrammiert

125 **KONVOLUT GLASVASEN** **300 EUR**

8-tlg., 3 Vasen, K & W Schmid, H 14 cm - 17 cm, jeweils Ritzsignatur, 81 datiert, 2 Vasen, Kosta Boda, Schweden, 20. Jh., Entwurf von Bertil Vallien (1938), H 12 cm - 14 cm, Ritzsignatur, 1 Vase, polychromes Glas, 'limited edition' bezeichnet, 2 Vasen, jeweils unbekannte Hersteller und Künstler, polychromes Glas, H 12 cm - 21 cm

126 **KONVOLUT VASEN, WINDLICHT UND SEKTFLÖTE** **150 EUR**

4-tlg., 1 Sektflöte, Entwurf von Walter Bahr (1949), polychromes Glas, H 35 cm, Ritzsignatur, 81 datiert und 3 Glasobjekte, jeweils unbekannte Hersteller und Künstler, davon 1 Enghalsvase, polychromes Glas, HK monogrammiert, 79 datiert, 1 Enghalsvase, polychromes Glas, MP monogrammiert, 1 Windlicht, polychromes Glas, H 19 cm - 30 cm

127 **KOBRALAMPE** **350 EUR**

Nach Edgar Brandt (1880 - 1960), v-förmige orange-lila farbene Glasschale, bronzene Kobra als Lampenständer, Höhe 60 cm, elektrifiziert, partiell helle Flecken auf dem Glas

128 **PAAR HÄHNE** **200 EUR**

Lalique, Frankreich, 20. Jh., Glas, partiell mattiert, Höhe 21 cm, am Sockel 'Lalique France' graviert

129 **GROSSES KONVOLUT TRINKGLÄSER** **250 EUR**

54-tlg., Arte Italica, Glasserie 'SC Line', Italien, 20. Jh., Glas, gold staffiert, 8 Sektkelche, H 20 cm, 6 Sektschalen, H 12,5 cm, 9 Saftgläser, H 13 cm, 7 große Wassergläser, H 14 cm, 8 Weingläser, H 14 cm, 8 Biergläser, H 14 cm, 8 Cognacschwenker, H 11 cm, partielle Gebrauchsspuren

130 **KONVOLUT SAINT LOUIS GLÄSER UND KARAFFE** **1.600 EUR**

32-tlg., Saint Louis, Frankreich, 20. Jh., Glasserie 'Thistle Gold', florales Ätzfries, gold staffiert, 5 Wassergläser 'Thistle Gold Nr. 4', H 14 cm, 3 Champagnergläser, H 19 cm, 1 kleines Glas, H 9 cm, 6 Wassergläser 'Thistle Gold Nr 3.', H 16 cm, 4 Saftgläser, H 12 cm, 1 Glas, H 11 cm, 5 Highballgläser, H 14 cm, 6 Whiskeygläser, H 9 cm, 1 Karaffe, H 35 cm, 12 goldfarbene Untersetzer anbei, Ø 10 cm, teilweise mit Herstellersignatur, partiell minimale Farbabplatzer am Goldrand

131 **IGNAZ MANSCH (1867 WIEN - 1925 EBENDA)** **150 EUR**

2-tlg., paar Wiener Bronzen, sitzendes Kind mit Fläschchen und Kind mit Hut und Blumenstrauß als Briefbeschwerer, Bronze, braun patiniert, H 6 cm und 8,5 cm, jeweils signiert

132 **SAUL FANFANI (1856 - 1919, ITALIEN)** **150 EUR**

Mädchenbüste, um 1906, Alabaster und Bronze, Höhe mit Sockel 25,5 cm, signiert, Bezeichnung der Gießerei Schumacher & Co., Osterrode, unterseitig Plakette der Gießerei, partiell kleine Bestoßungen, Bereibungen und bräunliche Flecken

133 **UNBEKANNTER KÜNSTLER (19./20. JH.)** **150 EUR**

Mädchenbüste, Frankreich, 1900 - 1930, Marmor und Alabaster, Höhe mit Sockel 41 cm, verso Aufkleber 'Objets D'Art Mon D. Ataste, 28, Rue Judaique, Bordeaux', stark bestoßen und berieben

134 **C. BERTH (19. JH., FRANKREICH)** **200 EUR**

Napoleon à Fontainbleau, Aquarell und Gouache auf Elfenbein, 6,2 cm x 5 cm, signiert, verso auf Papierrückseite bezeichnet 'Napoleon à Fontainbleau CB'. Das Bild zeigt Napoleon in Fontainbleau nach Empfang der Nachricht vom Einzug der Alliierten in Paris am 31. März 1814 und ist nach einem Gemälde von Paul Delaroche (1797 - 1856) gemalt.

135 **WENZEL (PORTÄTMALER DES 19. JH., ÖSTERREICH/BÖHMEN)** **150 EUR**

Biedermeierminiatur einer Dame mit Schmetterlingskette, Aquarell und Gouache, auf Elfenbein, 8,2 cm x 6,2 cm signiert

136 **GOBELIN** **500 EUR**

wohl Deutschland, 19. Jh., Baumwolle, mittig Blütenmedaillon, Rand mit Blütengirlande, Plombe bezeichnet F28 und verso mit Adlermotiv, Maße 214 cm x 280 cm, Zustand C, partiell ausgebessert und beschädigt, Hinterlegung erneuert, verso partiell fleckig

137 **REFEKTORIUMSTISCH** **300 EUR**

wohl Deutschland, 17./18. Jh., Eiche, massiv, hell gebeizt, 4 Pfostenbeine mit doppelter Balkenverstrebung, Maße 75 cm x 249 cm x 65 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Holz verzogen, Riss in der Tischplatte

138 **KLASSIZISTISCHER SPIEGEL** **280 EUR**

Ende 18. Jh., Eichenholz, Hochrechteckiger Spiegel aus zwei Spiegelteilen, umlaufender, goldfarben gefasster Holzrahmen mit Zierfriesen und Eckrosetten, Maße 140 cm x 70 cm, blinde Flecken im Spiegelglas, Holzrahmen leicht splittrig

139 **BRAUNSCHWEIGER BAROCKKOMMODE** **700 EUR**

18. Jh., Weichholzkorpus, Nussholz- und Wurzelholzfurnier, Obstholz poliert und eingelegt, dreischübige Kommode auf vier gequetschten Kugelfüßen, die Platte dem Braunschweiger Stil entsprechend, weit überstehend, dabei deutliche Kanten, gebrochen geschweifte Front, die Ränder abwechselnd hell dunkel furniert, Bronzebeschläge, 3 Schlüssel vorhanden, Maße 76,5 cm x 110 cm x 60 cm, Alterspuren, partiell kleine Risse im Furnier

140 **ROKOKOKOMMODE/TRUHE** **900 EUR**

um 1770 - 1780, Nussmaser und Nusswurzelholz furniert und Einlegearbeiten aus Obsthölzern, die 2-fach geschweifte Front als 3-schübige Kommode gearbeitet, nur die untereste Schublade tatsächlich als solche nutzbar, Deckplatte zum Aufklappen, originale feuervergoldete Bronzebeschläge, die bereits die Übergangsphase vom Rokoko zum Klassizismus andeuten, Bandintarsien, seitlich 2 Tragegriffe, 2 Schlüssel vorhanden, Maße 82 cm x 117 cm x 63 cm, ein Kugelfuß lose, partiell Risse im Furnier, Altersspuren

141 **SITZGRUPPE IM EMPIRESTIL** **300 EUR**

Deutschland, um 1870 - 1900, Tisch und 2 Stühle im historistischem Stil, Tischfuß mit geschitzten Sphingen, Mahagoni, Stühle Höhe 99 cm, Tisch Maße 78 cm x 110 cm x 72 cm

142 **KLAPPBARER TEETISCH MIT VIER STÜHLEN** **400 EUR**

5-tlg., England, Ende 19. Jh., Mahagoni furniert, Tischplatte ausklappbar, mit Schubfach, auf vier Messingrollen, verziert, Maße 70 cm x 54 cm x 62 cm, ausgeklappt 70 cm x 98 cm x 62 cm, Stühle, mit Intarsien, Polster nachträglich erneuert, Sitzhöhe 45 cm, Gesamthöhe 85 cm, Gebrauchsspuren, Rückenlehnen partiell gebrochen

143 **DAMENSEKRETÄR** **350 EUR**

19. Jh., Nussbaum furniert, Rocaille- und Blattwerkschnitzereien, oberer Teil aufgesteckt und abnehmbar, 2-türig, mit einer Schublade, 3 Schlüssel vorhanden, Maße 120 cm x 100 cm x 60 cm, partiell Altersspuren, Schnitzerei oben rechts gebrochen

144 **REGENCY-ANRICHTE AUF HOHEN BEINEN** **250 EUR**

England, 19. Jh., Mahagonifurnier, auf sechs konischen Vierkantbeinen, Messingbeschläge mit beweglichen Ringen, die Front mit zwei Schüben und einer Tür, 2 Schlüssel vorhanden, Maße 91,5 cm x 137,5 cm x 53,5 cm, restaurierungsbedürftig

145 **BEISTELLTISCH MIT VENEDIGMOTIV** **350 EUR**

Italien, um 1900, Holz, geschnitzt, partiell polychrom bemalt, dreiteiliger Rocaillefuß, Höhe 75 cm, Breite Tischplatte 31 cm, aufgelegte Platte in der Hand der Figur lose, partiell Farbabplatzer, Riss zwischen Tischbeinen

146 **INTARSIENKÄSTCHEN 'SCHMETTERLING-SCHATULLE'** **250 EUR**

Deutschland, Entwurf von Johan Thorn Prikker (1870 - 1931), Ausführung 1897 von Walter Schulze, diverse Holz und Perlmutteinsätze in geometrischen Formen, personalisierte Einlage von 1948 'Jubiläumsstück zur Tätigkeit bei der Heinrich Koppers GmbH, Essen' bezeichnet, mit Entwurfs- und Herstelleretikett, Maße 9 cm x 28 cm x 27,5 cm, partiell kleine Spannungsrisse und minimale Bestoßungen. Eine weitere Schmetterlings-Schatulle befindet sich im Clemens Sels Museum in Neuss.

147 **BRACKET CLOCK** **2.800 EUR**

London, England, John Devis, Mitte/Ende 18. Jh., geschwärztes Holzgehäuse, gesägte mit Seide hinterlegte Werkseiten, geschnittene Messingdekoration, abschließbare-, verglaste Front- und Werkstür, Messinggriff, graviert und bezeichnet, weiß emailliertes Zifferblatt, bezeichnet, Maße 46 cm x 31 cm x 21 cm, Messingplatinenwerk mit 4/4-Stundenschlag auf zwei Glocken, Westminsterschlag, Schlüssel anbei, gangbar, bleibt stehen, überholungsbedürftig

148 **KAMINUHR MIT DER HEILIGEN JOHANNA VON ORLEANS** **300 EUR**

Frankreich, um 1820, Messingaufbau, dunkel patinierter Bronzeaufsatz, Bronzeapplikationen, feuervergoldet, auf vier Füßen stehend, Aufbau in zwei Sockelzonen mit Friesübergang, mittig geschmückt mit im Ornament eingerahmte Putte, felsenförmiger Bronzeaufsatz, auf dem Fels sitzende Johanna von Orleans, montiertes Kreuz auf zwei kleineren Sockeln, frontal floralbeschmückte Lünette, guillochiertes Zifferblatt mit aufgemalten römischen Zahlen, Maße 43 cm x 26 cm x 11 cm, Halbstundenschlag auf Glocke, Schlüssel anbei, nicht gangbar, Uhrwerk überholungsbedürftig, Pendel absent, Figur und Sockel partiell berieben

149 **KAMINUHR** **300 EUR**

Frankreich, um 1850, Alabasteraufbau, Messinggehäuse, Bronzeapplikationen, feuervergoldet, viersäuliges Alabastergehäuse, ornamentale Bronzeapplikationen und Vasenbekrönung, Tonnengehäuse, Uhrwerk und Zifferblatt beidseitig durch Uhrenglas geschützt, weißes emailliertes Zifferblatt mit floralen Girlanden bemalt, ornamentale Messingzeiger, Maße 45 cm x 28 cm x 13 cm, Halbstundenschlag auf Glocke, Sonnenpendel anbei, Schlüssel anbei, gangbar, Glockenmutter lose, Alabaster partiell gechipt und bestoßen, Ziffernblatt partiell gerissen

150 **ALABASTER KAMINUHR** **250 EUR**

Frankreich, um 1850, Alabasteraufbau, Messinglünette, viersäuliges Alabastergehäuse, graviertes und guillochiertes Messingzifferblatt mit römischen Zahlen, auf Glocke, Stahlzeiger, vergoldete floralornamentierte Lünette, Stabpendel, Maße 46 cm x 26 cm x 11 cm, Stundenschlag auf Glocke, großes Pendel anbei, Schlüssel anbei, nicht gangbar, Uhrwerk überholungsbedürftig, partiell restauriert, Alabaster partiell gechipt und rissig, ungeschütztes Uhrwerk

151 **KAMINUHR MIT ROKOKOPAAR** **750 EUR**

Frankreich, 19./20. Jh., Messingaufbau mit Bronzeapplikationen, feuervergoldet, Sockelzone und Übergang mit floralem Ornament, Rocaillemuscheln, von zwei Cherubinen flankiertes Löwenwappen, bekrönt mit Rokokopaar in lieblicher Szene, detailreich verziert, frontales weißes Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen, Brocot a Paris bezeichnet, Maße 50 cm x 37 cm x 14 cm, Halbstundenschlag auf Glocke, Pendel anbei, gangbar, seitlich stark berieben, Altersspuren, Schlüssel absent, Zifferblatt rissig

152 **HISTORISMUS-PENDULE** **250 EUR**

um 1890, Messinggehäuse mit 2 Fenstern, schweres ornamentiertes Messinggehäuse, verglaste Fronttür, Löwenkopf-Ringmaskarons, Vasenaufsatz, Halbstundenschlag auf Feder, silberfarbenes Zifferblatt, Tatzenfüße, 1 Schlüssel vorhanden, Höhe 52 cm, gangbar, Alters- und Gebrauchsspuren

153 **KAMINUHR MIT ZWEI PUTTEN** **500 EUR**

wohl Frankreich, 19./20. Jh., Alabasterbasis, Bronzeapplikation, feuervergoldet, Messinggehäuse, ovaler Alabastersockel mit Fries und Perlenrand, Uhrwerk im Tonnengehäuse wird von Putten getragen, floral bekrönt, frontales weißes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Maße 44 cm x 24 cm x 14 cm, Halbstundenschlag auf Glocke, Sonnenpendel anbei, gangbar, partiell bestoßen, partiell Grünspan an der Lünette, Schlüssel absent

154 **MARITIME KAMINUHR** **550 EUR**

wohl Frankreich, 19./20. Jh., Messingaufbau mit Bronzeaufsatz, feuervergoldet und dunkel patiniert, Stand auf Rocaillefüßen mit floral und ornamental beschmückter Zone, Wellenschlag mit gold-brauner Patina, mit Segelboot und Segler besetzt, Segel Silber, emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und filigranen Zeigern frontal in kreisrunde Rahmung gesetzt, Maße 40 cm x 26 cm x 8 cm, Halbstundenschlag auf Glocke, Fadenaufhängung, Pendel gangbar, seitlich berieben, Steuer des Segelbootes locker, Uhrwerkabdeckung absent, Schlüssel absent

155 **KAMINUHR** **250 EUR**

wohl Frankreich, Mitte 20. Jh., Messingaufbau mit Bronzeapplikation, feuervergoldet, ornamentale Beschläge an unterer Zone, flacher Übergang, Waldboden mit Farn und Baumstumpf, bekrönt mit Jüngling und Schwert, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, batteriebetriebenes Quarzuhrwerk, Maße 37 cm x 24,5 cm x 8 cm, gangbar, seitlich berieben, rückseitig Schutzscheibe absent

156 **WANDUHR (COMTOISE)** **250 EUR**

Frankreich, 20. Jh., Francois Desire Odobez bezeichnet, Metallkorpus, Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen, Mondphasenkalender, gegossener Bronzaufsatz, Maße Korpus 37 cm x 24 cm x 16 cm, Länge mit Pendel 117 cm, Funktion nicht getestet, Gebrauchsspuren, partiell Farbverluste auf dem Zifferblatt

157 **CARTIER REISEWECKER** **200 EUR**

Frankreich, 20. Jh., Metall, vergoldet, Gehäuse in Rundbogenform und bordeauxfarbener Basis, weißes emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vorder- und rückseitig 'Cartier Paris' und 'Swiss made' bezeichnet, Handaufzug, rückseitig zwei Stellschrauben besetzt mit Saphiren im sugarloaf-cut, scharnierter 'C'-Klappständer, Seriennummer 02817 gestempelt, Höhe 8,5 cm, verso Gebrauchsspuren

158 **KIENINGER STANDUHR MIT 3 MELODIEN AUF 9 TONSTÄBEN** **2000 EUR**

Deutschland, Uhrenmanufaktur Kieninger, 20. Jh., Gehäuse in Vitrinenform, allseitig verglast, vergoldete Rahmen- und Werkteile, Gehäusedach innen mit LED Beleuchtung, Tür abschließbar, Anzeige der echten Sekunde, einzelne Schlag- und Nachtabschaltung, umschaltbar auf 3 Melodien: Westminster, St. Michael, Whittington, auf 9 Tonstäben, Antrieb über 3 Rollen und Gewichte, Maße 197 cm x 48 cm x 34 cm, Funktion getestet, gangbar

159 **ESSTISCH MIT 6 STÜHLEN** **1.900 EUR**

7-tlg., Arne Jacobsen (1902 - 1971) für Fritz Hansen AG, 1950er Jahre, Metall und Teakholz, 0366 nummeriert, mit Kennzeichen des Herstellers, Maße 70 cm x 120 cm, Sitzhöhe 44 cm, partiell Wasserflecken, Ausbleichungen, leicht bestoßen, Gebrauchsspuren, partiell starke Kratzspuren

160 **ZWEISITZER-SOFA 'DS 76'** **800 EUR**

De Sede, Schweiz, braunes Leder, 4 Kissen, lose, Sitzflächenelemente zum Einhaken, Maße 68 cm x 190 cm x 90 cm, Alterspatina, starke Gebrauchsspuren

161 **'WINK'-SESSEL** **350 EUR**

Entwurf Toshiyuki Kita (1942), ca. 1976 - 1980, Italien, für Cassina Mailand, vielfach verstellbarer Rahmen aus Stahl, mit Polyurethanschaumstoff gepolstert, Hussen und Bezug aus blauem und rotem Stoff, Maße ca. 100 cm x 80 cm x 90 cm, zur Chaiselongue ausgeklappt: Länge ca. 160 cm, Literatur: Ch. & P. Fiell, 1000 Chairs, 1997, S. 554

162 **SESSEL 'ORANGE SLICE'** **350 EUR**

Pierre Paulin (1927 - 2009) für Artifort, Entwurf von 1959/60, Sessel mit Gestell aus Stahl, mit grünem Stoffbezug, Sitzhöhe 33 cm, partiell Gebrauchsspuren, Gestell unterseitig partiell rostig

163 **DUPONT FÜLLFEDERHALTER** **80 EUR**

Blauer Chinalack und 925 Silber, vergoldet, Feder aus 750 Gelbgold, Länge 13,5 cm, K6CD73 nummeriert, mit Originaletui und -Papieren, nicht zugehörige Aufzugpartone anbei

164 **DUPONT FÜLLFEDERHALTER 'MONTPARNASSE'** **120 EUR**

1990er Jahre, Chinalack und Metall, vergoldet, Feder aus 750 Gelbgold, punziert, Länge 14 cm, Zustand neuwertig, Original-Box, Garantiekarte, Zertifikat und Ersatzpatronen anbei

165 **PAAR MONTBLANC MEISTERSTÜCK FÜLLFEDERHALTER** **350 EUR**

2-tlg., Nr. 149, Feder aus 585 Gold, mit rhodinierter Intarsie, Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz mit Montblanc Emblem als Intarsie, vergoldeter Clip und Ringe, Feder jeweils mit 4810 und 14 C bez., Länge 14,5 cm und 15 cm, partiell Gebrauchsspuren, einer mit Namensgravur

166 **MONTBLANC MEISTERSTÜCK FÜLLFEDERHALTER** **150 EUR**

um 1950/60, Nr. 149, Feder aus 585 Gold, mit rhodinierter Intarsie, Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz mit Montblanc Emblem als Intarsie, vergoldeter Clip und Ringe, Feder mit 4810 und 14 K bez., Länge 14 cm, Aufkleber OBB Germany, mit Originaletui und -Papieren

167 **MONTBLANC SCHREIBSET 'SIMPLO 322'** **450 EUR**

2-tlg., 1935 - 1938, Füllfederhalter und Druckbleistift, schwarzes und perlmuttfarben marmoriertes Zelluloid, Feder aus 585 Gelbgold, Mont Blanc 14 C bezeichnet, jeweils auf der Stifthülle Montblanc bezeichnet, L 10,5 cm und 12 cm, Gebrauchsspuren, Original-Etui anbei

168 **KONVOLUT KRAWATTEN** **80 EUR**

5-tlg., 1 Lanvin, 2 Ermenegildo Zegna, 2 Christian Dior, davon 4 Seide und 1 Seide-Leinen, L 150 cm - 160 cm, jeweils Firmen- und Pflegeetikett, Seide-Leinen Krawatte am breiten Ende leicht faserig und mit leichtem Pilling

169 **HERMÈS SET TISCHSERVIETTEN** **80 EUR**

4-tlg., Baumwolle, jeweils Maße 44 cm x 46 cm, Firmen- und Pflegeetikett, jeweils Ecken mit gelösten Fäden, im Originalkarton

170 **KONVOLUT HERMÈS KRAWATTEN** **140 EUR**

3-tlg., jeweils Seide, L 140 cm - 150 cm, Firmen- und Pflegeetikett, im Originalkarton

171 **KONVOLUT HERMÈS, KRAWATTENPAAR UND EINSTECKTUCH** **120 EUR**

3-tlg., jeweils Seide, Krawatten L 140 cm, Einstecktuch Maße 40 cm x 40 cm, Firmen- und Pflegeetikett, jeweils im Originalkarton

172 **KONVOLUT HERMÈS KRAWATTEN** **140 EUR**

3-tlg., jeweils Seide, L 140 cm - 150 cm, rosa Krawatte mit kleinem Loch am schmaleren Ende, jeweils im Originalkarton

173 **KONVOLUT HERMÈS KRAWATTEN** **120 EUR**

3-tlg., jeweils Seide, L 140 cm - 150 cm, Firmen- und Pflegeetikett, 1 Krawatte neuwertig, 1 Krawatte mit deutlicher Knickfalte, jeweils im Originalkarton

174 **KONVOLUT HERMÈS KRAWATTEN** **120 EUR**

3-tlg., jeweils Seide, L 140 cm - 150 cm, Firmen- und Pflegeetikett, rosa-blaue und gelbe Krawatte leicht wellig

175 **KONVOLUT HERMÈS KRAWATTEN** **120 EUR**

3-tlg., jeweils Seide, L 140 cm - 150 cm, Firmen- und Pflegeetikett, rosa-blaue Krawatte mit minimalen Flecken, rote Krawatte neuwertig, jeweils im Originalkarton

176 **KONVOLUT VINTAGE-GÜRTEL** **120 EUR**

4-tlg., 1980er Jahre, 3 Gürtel Louis Feraud, davon 1 schwarzes Leder mit Nieten- und Strassbesatz, 1 Stein absent, L mit Schnalle 98 cm, 1 blauer und 1 grüner Wildledergürtel mit goldener Schnalle, L mit Schnalle jeweils 106 cm und 1 Escadagürtel, grünes Leder mit goldener Schnalle, L mit Schnalle 101 cm, Fleck auf dem Leder

177 **YVES SAINT LAURENT HALSTUCH** **140 EUR**

Seide, rollierter Saum, pinkfarbenes Mittelteil, Ränder mit buntem Blumendekor, Maße 89 cm x 89 cm, Firmenbezeichnung, Pflegeetikett, kleines Loch im untersten pinkfarbenen Streifen

178 **YVES SAINT LAURENT HALSTUCH** **100 EUR**

Mischgewebe Wolle-Seide, ornamentales Muster, Maße 80 cm x 80 cm, YSL Firmenemblem, ein Faden gezogen

179 **GIORGIO ARMANI HALSTUCH** **100 EUR**

Mischgewebe, Wolle-Seide, beige-blaues Muster, 132 cm x 264 cm, Firmen- und Pflegeetikett, kleiner gelblicher Fleck

180 **FENDI HALSTUCH** **180 EUR**

Mischgewebe, Wolle-Seide, ornamentales Muster, Maße 130 cm x 270 cm, Firmen- und Pflegeetikett, minimale Flecken

181 **PASCAL MORABITO KOSMETIKKOFFER** **150 EUR**

Paris, rotes, genarbtes Büffelleder mit goldfarbenen Beschlägen und Nietenbesatz, verstärkte Ecken, oberer Ledergriff, doppelter Kombinationsverschluss an der Vorderseite, cremefarbenes Lederfutter und Schmuckfach, Staubbeutel anbei, Maße ohne Henkel 23 cm x 30,5 cm x 22 cm, auf dem Deckel Messingschild mit Firmenlogo, starke Gebrauchsspuren, Morabito war Lieferant u.a. von Marylin Monroe, Maria Callas oder Claude Jacqueline Pompidou

182 **CHRISTIAN DIOR 'BOWLING BAG'** **180 EUR**

1990er Jahre, Canvas mit blauem Dior Schriftzug, dunkelblaues Leder, silberfarbener Reißverschluss, innen Seitenfach mit Reißverschluss, Maße ohne Henkel 30 cm x 19 cm x 15 cm, starke Gebrauchsspuren

183 **CHANEL TRAGETASCHE** **320 EUR**

Anfang 1980er Jahre, braunes, gestepptes Glattleder, goldfarbene Metallapplikationen, kurze Tragehenkel, beidseitiger Reißverschluss, Höhe ohne Henkel 19 cm, Höhe mit Henkel 32,5 cm, Gebrauchsspuren, partiell Lederoberfläche etwas fleckig

184 **CHANEL SCHULTERTASCHE** **320 EUR**

Anfang 1980er Jahre, Flap Bag aus gestepptem, marineblauem Leder, goldfarbene Metallapplikationen, Chanel CC-Drehverschluss, Lederhenkel, Höhe ohne Henkel 19,5 cm, Höhe mit Henkel 47,5 cm, Gebrauchsspuren, Drehverschluss stark abgenutzt

185 **CHANEL SCHULTERTASCHE** **480 EUR**

Anfang 1980er Jahre, gestepptes, schwarzes Lackleder, goldfarbene Metallapplikationen, Chanel CC-Emblem, Interlace-Kette, Höhe ohne Henkel 18,5 cm, Höhe mit Henkel 40,5 cm, Gebrauchsspuren, Innentaschen mit Flecken

186 **CHANEL SCHULTERTASCHE** **500 EUR**

1990er Jahre, Flap Bag aus beigefarbenem, glattem Leder mit schwarzen Nähten, silberfarbene Metallapplikationen, Chanel CC-Drehverschluss, Interlace-Henkel, Höhe ohne Henkel 18 cm, Höhe mit Henkel 42 cm, Gebrauchsspuren, Leder am Henkel beschädigt, innen partiell fleckig

187 **CHANEL SCHULTERTASCHE** **980 EUR**

nach 2005, grau-beiges Pythonleder, silberfarbene Metallapplikationen, Chanel CC-Drehverschluss, Interlace-Leder-Schulterhenkel, Maße ohne Henkel 18 cm x 29 cm x 10 cm, Gebrauchsspuren

188 **CHANEL SCHULTERTASCHE** **300 EUR**

1990er Jahre, braunes, gestepptes Glattleder mit beigefarbenem Leder-Logo, silberfarbene Metallapplikationen, Lederhenkel, Maße ohne Henkel 16 cm x 30 cm x 11 cm, Gebrauchsspuren, innen verschmutzt

189 **CHANEL SCHULTERTASCHE** **280 EUR**

nach 2005, helles, gestepptes Glattleder, silberfarbene Metallapplikationen, Kettenhenkel, Maße ohne Henkel 17,5 cm x 22 cm x 8 cm, starke Gebrauchsspuren, Leder am Henkel beschädigt

190 **GUCCI SCHULTERTASCHE** **300 EUR**

2010er Jahre, blaues, genarbtes Leder, silberfarbene Metallapplikationen, geprägtes Gucci-Logo, Maße ohne Henkel 20 cm x 31 cm x 10 cm, minimale Gebrauchsspuren, Schulterriemen absent

191 **GUCCI 'BAMBOO' SCHULTERTASCHE** **350 EUR**

2010er Jahre, rotes, genarbtes Leder, 'Bamboo'-Verschluss, langer Schulterriemen anbei, geprägter Gucci-Schriftzug, Höhe ohne Henkel 20 cm, Leder partiell mit leichten Bereibungen

192 **HERMÈS 'POCHETTE JIGE'** **300 EUR**

Großes Modell aus beigem Canvas und cognacfarbenem Boxleder, weiße Nähte, H-Verschluss mit Lasche, innen beigefarbener Canvas, signiert 'Hermès Paris Made in France', Maße 29 cm x 20 cm, Leder ausgeblichen und berieben, auf der Lasche kleiner roter Fleck, Canvas partiell fleckig

193 **ESCADA HANDTASCHE** **100 EUR**

1990er Jahre, blaues Lackleder und Bouclé Stoffeinsatz, goldene Metallapplikationen, Innenfach mit Reißverschluss, Maße ohne Henkel 23 cm x 30 cm x 10 cm, partiell Tragespuren

194 **ESCADA KLEINE UMHÄNGETASCHE** **150 EUR**

1980/90er Jahre, grünes Leder mit goldenen Escada-Emblemen, goldener Kettenhenkel, Staubbeutel anbei, Maße ohne Henkel 16 cm x 13 cm x 6,5 cm, minimale Tragespuren

195 **CHRISTIAN LACROIX ABENDHANDTASCHE** **150 EUR**

1990er Jahre, schwarzer Samt, floral geprägt, innen Satin, zwei Strasskugeln, Maße ohne Henkel 12 cm x 22 cm x 8 cm, ein Strassstein absent

196 **CARTIER TASCHE 'PANTHÈRE'** **280 EUR**

1990, schwarzes Leder mit Krokoprägung, goldene Metallbeschläge, 'Panthère'-Verschluss, verso Firmenprägung, Jahr und Nummer B 1009, Henkel verlängerbar, Verlängerungsstück anbei, zwei Innenfächer und ein Seitenfach mit Reißverschluss, Maße ohne Henkel 17 cm x 25 cm x 6 cm, partiell leichte Tragespuren

197 **GIANFRANCO FERRE HANDTASCHE** **180 EUR**

1980er/90er Jahre, schwarzes Leder mit Krokoprägung, innen goldfarben, breiter Kettenhenkel, Innenfach mit Reißverschluss, Maße ohne Henkel 17 cm x 20 cm x 10 cm, seitlich Messingschild mit Firmenlogo und Nr. 17114, Kettenhenkel vom Lederuntergrund gelöst, eine Öse absent, innen starke Gebrauchsspuren

198 **BOTTEGA VENETA 'ROMA' HANDTASCHE** **850 EUR**

hellbraunes Intrecciato Kalbsleder, bronzefarbene Messingbeschläge, Klappenverschluss mit Schloss, Schlüssel anbei, 3 Hauptfächer, Staubbeutel anbei, Maße ohne Henkel 24 cm x 38 cm x 19 cm, leichte Gebrauchsspuren, Leder gestaucht

199 **BOTTEGA VENETA HENKELTASCHE** **250 EUR**

braunes Intrecciato Kalbsleder, bronzefarbene Messingbeschläge, Klappverschluss mit Schloss, Schlüssel anbei, 2 Tragehenkel, Maße ohne Henkel 17 cm x 27 cm x 8 cm, leichte Gebrauchsspuren

200 **KLEINE GOLDKUMME AUF HOLZFUSS** **6.400 EUR**

China, 999 Gelbgold, punziert, umlaufend reliefiert, dekoriert mit den 'fünf Segnungen Ruyi Ring', unterseitig mit 'Changchun' Symbol, Feingehalt, Seriennummer, Gewicht laut Zertifikat 118 g, Original-Box, Zertifikat und Bescheinigung anbei

201 **BIEDERMEIER-SET** **400 EUR**

3-tlg., um 1870/80, Grand Tour, Brosche/Anhänger und 2 Ohrhänger, jeweils in Gelbgold-Fassungen, schwarzer Onyx besetzt mit Mikromosaik-Steinauflagen, Blüten aus Koralle und Glas, Brosche/Anhänger Maße 5 cm x 4 cm, Ohrhänger Maße 2,2 cm x 1,8 cm, Broschierung aus Silber, später erneuert und mit Kettenösen versehen, Onyx partiell mit Rissen, Original-Box anbei

202 **JUGENDSTIL-ANHÄNGER IN FORM EINES KÄFERS** **350 EUR**

585 Gelbgold, getestet, der Körper und der Kopf wohl mit Aquamarin, der größere ca. 35 - 40 ct, insgesamt 19 Diamantrosen, die Augen mit zwei Rubinen, außerdem Flussperlbesatz und partiell dunkel emailliert, Maße 5,5 cm x 3,6 cm, Gewicht ca. 24,6 g, Aquamarin mit Tragespuren, Kratzspuren und oben mittig mit einem Riss, eine Perle absent, ein Bein abgebrochen

203 **BELLE ÈPOQUE-RING MIT OPAL** **180 EUR**

UM 1900, 585 GELBGOLD, GETESTET, MIT 10 ALTSCHLIFF-DIAMANTEN UND EINEM OPAL, RINGDURCHMESSER 17,5 MM, GEWICHT CA. 3,3 G, OPAL MIT TRAGESPUREN

204 **BELLE ÉPOQUE STABBROSCHE** **180 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, geprüft, 3 Altschliff-Diamanten, L, si, Rosen- bzw. Übergangs-Diamanten, Länge 7 cm, Gewicht ca. 4 g, eine Seite der Brosche leicht bestoßen

205 **KETTE MIT DIAMANT-ANHÄNGER** **250 EUR**

um 1900-1920, 585 Gelbgold, geprüft, Anhänger mit 4 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 0,21 ct, K-L, vs, unten mittig eine Flussperle, Länge Kette 45 cm, Anhänger Maße 2,7 cm x 1,5 cm, Gewicht ca. 3,9 g

206 **ACHATKAMEE MIT FRAUENPROFIL** **300 EUR**

um 1900, 333 Gelbgold, getestet, fein gearbeitete Rahmung, besetzt mit 4 Flussperlen, Gewicht ca. 12,4 g, verso feiner Haarriss, kleine gelötete Stelle

207 **DAMENRING MIT FRAUENPORTRAIT** **200 EUR**

Italien, Gian-Pietro Binaghi, 1950er Jahre, 750 Gelbgold, punziert, Muschel-Kamee mit Frauenkopf im Profil, Höhe der Ringfront 5 mm, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 7 g

208 **ARMBAND MIT 7 LAVA-KAMEEN** **250 EUR**

Italien, Fassung 20. Jh., Kameen 19. Jh., 585 Gelbgold, punziert, geschnitzte Portraits nach klassizistischen Vorbildern, Ø Armband innen 6,5 cm, jeweils Kamee Maße 2,7 cm x 2,5 cm, Gewicht ca. 47 g, Kameen partiell bestoßen

209 **BROSCHE MIT FLUSSPERLENBESATZ** **200 EUR**

585 Rotgold, punziert, fein ziseliert, durchbrochen gearbeitet und mit 5 Zuchtperlen besetzt, Ø 3,5 cm, Gewicht ca. 6,4 g

210 **SCHMUCKSET MIT LAPISLAZULI IM ÄGYPTISCHEN STIL** **2.800 EUR**

4-tlg., 1980er Jahre, 585 Gelbgold, punziert, Anhänger mit Kontrollstempel, Österreich, Graz, ein Anhänger, paar Ohrstecker, ein Damenring und ein Armreif jeweils mit einem Lapislazuli-Cabochon und blauer Emaille, Brillantbesatz, alle Stücke gesamt ca. 1,38 ct, I-J, vs, Gesamtgewicht ca. 96 g, Lapis wohl behandelt

211 **ARMBAND UND DAMENRING** **2.000 EUR**

1970er Jahre, Ring 585 Gelbgold, punziert, Armband 750 Gelbgold, punziert, Ring und Armand mit Lapislazuliperlen, Länge Armband 18 cm, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht Ring ca. 8,9 g, Gewicht Armband ca. 65,3 g, ein Element des Armbands später erneuert

212 **LAPISLAZULI-PERLENCOLLIER** **200 EUR**

Verschluss 925 Silber, punziert, Länge 48 cm, Ø Perlen 12 mm -12,5 mm, Gewicht ca. 102,4 g

213 **COLLIER** **2.000 EUR**

1970er Jahre, 750 Gelbgold, punziert, rautenförmige, flexible Elemente, Länge 43 cm, Gewicht ca. 55,6 g

214 **ARMBAND MIT AMETHYSTBESATZ** **850 EUR**

585 Gelbgold, punziert, Meisterpunze 'K.RU', besetzt mit 4 Amethysten im Sugarloaf-Schliff, Maße 23 cm x 1,5 cm, Gewicht ca. 34,5 g

215 **SET DESIGNSCHMUCK MIT TIGERAUGE** **200 EUR**

3-tlg., 1970er Jahre, 835 Silber, punziert, Länge Armband 19,5 cm, Ø Brosche 4,2 cm, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 90,3 g

216 **ARMREIF MIT 'AZTEKEN'-PORTAIT** **150 EUR**

Los Ballesteros, Iguala & Taxco, Mexiko, 925 Silber, punziert, Portrait aus geschnitztem Jaspis, Ø innen 5,6 cm, Gewicht ca. 72,2 g

217 **BROSCHE/ANHÄNGER** **100 EUR**

925 Silber, punziert, rechteckige, durchbrochen gearbeitete Form, verso mit Silberschmiedpunze 'HTR' oder 'HTK', Gewicht ca. 14,8 g, etwas angelaufen

218 **SOLITÄRRING** **500 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, getestet, Übergangs-Diamant, ca. 0,85 ct, getönt, pi, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 7,3 g, Fassung beschädigt

219 **HERREN-SOLITÄRRING** **550 EUR**

750 Gelbgold, punziert, Brillant 0,7 ct (punziert), Ringdurchmesser 20,5 mm, Gewicht ca. 9,4 g

220 **PAAR MANSCHETTENKNÖPFE** **420 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, punziert, jeweils mit einem Brillant, gesamt ca. 0,40 ct, jeweils 1,8 cm x 1,8 cm, Gesamtgewicht ca. 15,1 g

221 **KREUZANHÄNGER MIT TUDORROSEN** **320 EUR**

750 Gelb- und Weißgold, punziert, Maße 5,7 cm x 3,8 cm, Gewicht ca. 10,2 g

222 **ARMREIF MIT FLORALEM DEKOR** **2.200 EUR**

585 Gelb- und Rotgold, punziert, mittig grüner Stein aus Glas, ca. 1 cm x 0,8 cm, Ø innen 6,5 cm, Gewicht ca. 85,9 g, Glasstein stark bestoßen

223 **KÖNIGSKETTE MIT KREUZANHÄNGER** **600 EUR**

Kette 585 Gelbgold, punziert, Kreuz 333 Gelbgold, getestet, Kreuz besetzt mit 13 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, H-I, vs-si, Länge Kette 52 cm, Länge Anhänger 2,8 cm, Gewicht Kette ca. 20,4 g, Gewicht Kreuz ca. 3,6 g

224 **SCHMUCKSET** **2.300 EUR**

5-tlg., 750 Gelb- und Weißgold, punziert, Collier, mit einem Brillanten, ca. 0,15 ct, Länge ca. 42 cm, Armband, mit einem Brillanten, ca. 0,25 ct, Länge ca. 18 cm, paar Ohrstecker, mit je einem Brillanten, ca. 0,10 ct, Länge 1,5 cm, Ring mit einem Brillanten, ca. 0,25 ct und 6 Diamanten im Prinzessschliff, gesamt ca. 0,45 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, I-J, überwiegend vs, Gesamtgewicht ca. 56,1 g, Expertisen und Rechnung anbei

225 **SCHMUCKSET** **1.500 EUR**

4-tlg., 750 Gelb- und Weißgold, Collier, mit 6 Diamanten im Prinzessschliff, gesamt ca. 0,45 ct, 12 Brillanten, gesamt ca. 0,12 ct, ein Saphir, ca. 1,00 ct, Länge ca. 43 cm, paar Ohrstecker, je mit 4 Diamanten im Prinzessschliff, gesamt ca. 0,30 ct, 8 Brillanten, gesamt ca. 0,10 ct und einem Saphir, ca. 1,00 ct, Länge 1,5 cm, Ring mit 6 Diamanten im Prinzessschliff, gesamt ca. 0,45 ct, 12 Brillanten, gesamt ca. 0,12 ct, ein Saphir, ca. 1,00 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, H-J, vs-si, Gesamtgewicht ca. 43,8 g, Expertisen anbei

226 **HERZANHÄNGER** **350 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, punziert, mit 3 Brillanten auf der Öse, gesamt ca. 0,10 ct und einem Brillanten auf dem Herz, ca. 0,10 ct, O-P-Q, vs, Maße 2,8 cm x 2 cm, Ø Öse 0,8 cm, Öse mit Klickverschluss, Gewicht ca. 10,7 g

227 **BROSCHE MIT VOGELDARSTELLUNG** **500 EUR**

750 Gelb- und Weißgold, punziert, mit 29 Brillanten, gesamt ca. 0,65 ct, H-I-J, überwiegend vs, Länge 5,3 cm, Gewicht ca. 11 g

228 **ABENDHANDTASCHE/CLUTCH** **15.800 EUR**

1960er Jahre, 750 Gelb- und Weißgold, punziert, Wabenstruktur, der Verschluss besetzt mit 9 Brillanten, gesamt ca. 0,27 ct, Maße 18 cm x 4 cm, Gewicht ca. 362,5 g, Kettenhenkel absent

229 **STABBROSCHE MIT BRILLANTBESATZ** **250 EUR**

585 Gelbgold, punziert, mittig 5 Altschliff-/Übergangs-Diamanten, gesamt ca. 0,52 ct, J-K, vvs, Länge 5,5 cm, Gewicht ca. 4,4 g, Nadel leicht verbogen

230 **PAAR OHRHÄNGER** **240 EUR**

585 Gelbgold, punziert, jeweils 22 Brillanten, je Stecker gesamt ca. 0,28 ct, J-K, si, jeweils ein Citrin im Navetteschliff, Länge Stecker 3,7 cm, Gesamtgewicht ca. 6,4 g

231 **DAMENRING** **480 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, punziert, ein Brillant, 0,46 ct, 'NH' und 'Handarbeit' gestempelt, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 8,4 g

232 **PAAR OHRSTECKER MIT BRILLANTBESATZ** **300 EUR**

Mailand, Italien, 750 Gelbgold, punziert, mit je 11 Brillanten, gesamt je Stecker ca. 0,11 ct, Maße 1,8 cm x 1,6 cm, Gewicht ca. 15,2 g

233 **DAMENRING** **450 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, getestet, mit 7 Brillanten, gesamt 0,42 ct, H, vs, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 9,1 g, Expertise anbei

234 **DAMENARMBAND MIT RUBINCABOCHONS** **1.000 EUR**

750 Gelbgold, punziert, 5 Rubincabochons, je ca. 1,0 ct, Länge 19,5 cm, Gewicht ca. 23,9 g, Rubine behandelt

235 **DAMENARMBAND MIT BRILLANT- UND RUBINBESATZ** **1250 EUR**

585 Gelbgold, punziert, mit 12 Brillanten, gesamt ca. 0,36 ct, H-I, vs, und 12 Rubinen, gesamt ca. 0,36 ct, Maße 17,5 cm x 0,8 cm, Gewicht ca. 48,4 g

236 **DAMENKETTE MIT LEOPARDENKOPF-ANHÄNGER** **220 EUR**

Italien, 750 Gelbgold, punziert, Anhänger 750 Gelb- und Weißgold, punziert, Leopardenkopf mit schwarzer Emaille, Rubinaugen und 4 kleinen Achtkantdiamanten Länge Kette 45 cm, Länge Anhänger 2,3 cm, Gewicht ca. 9,3 g

237 **DAMENARMBAND MIT RUBIN- UND BRILLANTBESATZ** **1200 EUR**

585 Weißgold, punziert, mit 8 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, vs, 12 Rubine, gesamt ca. 1,25 ct, Länge 17 cm, Gewicht ca. 19,2 g

238 **COLLIER MIT BRILLANT- UND RUBINBESATZ** **1.500 EUR**

750 Weißgold, punziert, 2 Navette-Diamanten, gesamt 0,17 ct, 3 Baguette-Diamanten, gesamt 0,33 ct, 12 Brillanten, gesamt 0,68 ct, alle Diamanten gesamt 1,18 ct, G-H, if, Rubin im Tropfenschliff, 1,07 ct, Länge ca. 41 cm, Gewicht ca. 19 g, Zertifkat anbei

239 **DAMENRING MIT GRANAT** **500 EUR**

750 Weißgold, punziert, mit 12 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, I-J, vvs, mittig Granat im Rundschliff, ca. 2,28 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 5,5 g, Granat mit minimalen Tragespuren

240 **SOLITÄRRING** **300 EUR**

585 Weißgold, punziert, ein Brillant, ca. 0,81 ct, M, pi, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 3 g, Rondiste an einer Seite bestoßen, Rhodinierung abgenutzt

241 **HALBMEMOIRERING** **150 EUR**

585 Weißgold, getestet, mit 11 Brillanten, gesamt ca. 0,33 ct, I-J, überwiegend si, 19,5 mm, Gewicht ca. 2,7 g

242 **HALBMEMOIRERING** **250 EUR**

750 Weißgold, getestet, mit 9 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, K-L, si, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht ca. 3,7 g

243 **DAMENRING** **300 EUR**

585 Weißgold, punziert, 9 Brillanten, mittig ca. 0,10 ct, die übrigen ca. 0,13 ct, J-K, überwiegend vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3 g

244 **STABBROSCHE** **220 EUR**

585 Weißgold, punziert, Brillant ca. 0,30 ct, L-M, vvs, Länge 6,3 cm, Gewicht ca. 7,5 g

245 **NEGLIGÉE-LAVALIERE** **150 EUR**

333 Weißgold, getestet, mit Zuchtperle und einem Übergangs-Diamanten, ca. 0,10 ct und 3 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 0,05 ct, K-L, vs, Länge 3,8 cm, Gewicht ca. 1,9 g

246 **SOLITÄRRING** **400 EUR**

585 Weißgold, punziert, Brillant laut Original-Rechnung 0,54 ct, M-N, vs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,9 g, Fassung minimal bestoßen

247 **DAMENRING MIT BRILLANT- UND DIAMANTBESATZ** **250 EUR**

585 Weißgold, punziert, mittig 3 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, J-K, vvs, umliegend 16 Achtkant-Diamanten, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 5,6 g

248 **DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ** **2.000 EUR**

585 Weißgold, getestet, mit zentralem Altschliff -Diamant, ca. 2,10 ct, K-L, p2, und 4 Trapez-Diamanten, gesamt ca. 0,96 ct, G-H, vvs, Ringdurchmesser 20 mm, Gewicht ca. 5,1 g, Rondiste an einigen Stellen beschädigt

249 **DAMENRING MIT BRILLANTBESATZ** **150 EUR**

585 Weißgold, punziert, 3 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, I-J, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 4,2 g

250 **DAMENRING MIT BRILLANTBESATZ** **800 EUR**

750 Weißgold, punziert, mit 3 Brillanten, gesamt ca. 1,00 ct, G, vvs-vs, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 5,1 g

251 **ARMBAND MIT AMETHYST** **2.600 EUR**

750 Weißgold, punziert, gebürstet, 14 Brillanten, gesamt ca. 0,32 ct, I-J, vs, mittig ovaler Amethyst, die Unterseite facettiert, Amethyst Maße 19,7 mm x 13 mm, Maße 19 cm x 1,3 cm, Gewicht ca. 57,3 g

252 **BROSCHE IN SCHLEIFENFORM** **600 EUR**

585 Weißgold, punziert, mit 34 Achtkant-Diamanten, gesamt 0,80 ct, punziert, K-L, vs-si, Breite 4,5 cm, Gewicht ca. 17,4 g

253 **DAMENRING MIT JELLY-OPAL** **350 EUR**

750 Weißgold, punziert, 5 Navette-Diamanten und 5 Brillanten, gesamt ca. 0,60 ct, I-J, vs-si, Opal Ø 9,2 mm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,2 g

254 **ENTOURAGE-RING** **950 EUR**

585 Weißgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,60 ct, die übrigen 12 Brillanten gesamt ca. 0,60 ct, H-I, überwiegend vs-si, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 5,4 g

255 **BLÜTENZWEIG-BROSCHE** **450 EUR**

1960er Jahre, 750 Weißgold, punziert, mit 34 Brillanten, gesamt ca. 1,18 ct, H-I, überwiegend vs, Breite 4 cm, Gewicht ca. 10,5 g

256 **DAMENRING MIT BRILLANT- UND DIAMANTBESATZ** **240 EUR**

585 Weißgold, punziert, mittig 3 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, M-N, vs, und Achtkant-Diamanten, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,5 g

257 **KETTE MIT BRILLANT-SAPHIRANHÄNGER** **700 EUR**

Italien, 750 Weißgold, punziert, Anhänger mit einem 8-zackigen Stern mit 27 Brillanten, gesamt ca. 0,80 ct, H-I, überwiegend vs, und einem ovalen Saphir, ca. 1,55 ct, Länge Kette 42 cm, Länge Anhänger 3 cm, Gewicht ca. 5,8 g

258 **PAAR OHRSTECKER MIT BRILLANT- UND SAPHIRBESATZ** **1.000 EUR**

Italien, 750 Weißgold, punziert, jeweils mit 10 Brillanten, gesamt je Stecker ca. 0,10 ct, J-K, si, je ein Saphir, Ceylon, je Stecker ca. 1,5 ct, Maße Stecker 1,2 cm x 0,7 cm, Gesamtgewicht ca. 6,8 g

259 **BLÜTENBROSCHE MIT SAPHIRBESATZ** **600 EUR**

750 Weißgold, punziert, mit 26 Brillanten, gesamt ca. 0,80 ct, I-J, vs, und 21 Saphiren, gesamt ca. 1,00 ct, Ø 4,5 cm, Gewicht ca. 17 g

260 **DAMENARMBAND MIT SAPHIRBESATZ** **450 EUR**

585 Weißgold, punziert, mit 12 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, Innenseite bezeichnet, J-K, si, 6 Saphire im Ovalschliff, gesamt ca. 3,30 ct, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 14 g

261 **DAMENARMBAND MIT SAPHIRBESATZ** **450 EUR**

750 Weißgold, punziert, Armband aus beweglichen Einzelgliedern mit 12 Brillanten, gesamt ca. 0,36 ct, I-J, p2, 5 Saphiren im Ovalschliff, gesamt ca. 3,00 ct, Länge 19 cm, Gewicht ca. 15,5 g

262 **DAMENRING MIT DIAMANT- UND SAPHIRBESATZ** **1.250 EUR**

750 Weißgold, punziert, mittig Oval-Diamant, ca. 1,14 ct, K-L-M, vvs, umliegend 8 Saphire im Navetteschliff, gesamt ca. 4,00 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 6,6 g, ein Saphir bestoßen

263 **DAMENARMBAND MIT SAPHIRBESATZ** **250 EUR**

585 Weißgold, punziert, Achtkant-Diamanten, J-K, vs, 4 Saphire, gesamt ca. 0,40 ct, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 7,7 g

264 **PARURE MIT SAPHIRBESATZ** **3.700 EUR**

5-tlg., Armreif 585 Weißgold, getestet, Ring 750 Weißgold, punziert, Anhänger 750 Weißgold, getestet, Ohrhänger 590 Weißgold, punziert, Brillanten aller Stücke gesamt ca. 4,45 ct, H-I, vvs-vs, Maße des Saphir des Anhängers 9,52 mm x 7,50 mm x 4,2 mm, ca. 2,6 ct, Saphire aller Stücke gesamt ca. 11,5 - 12 ct, Reif Ø 6,2 cm, Anhänger Ø 1,5 cm, Ohrhänger Länge 3,7 cm, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gesamtgewicht ca. 58,4 g

265 **DAMENARMBAND MIT SAPHIRBESATZ** **250 EUR**

585 Weißgold, punziert, 20 Brillanten, gesamt ca. 0,60 ct, J-K, si, 5 Saphire, rund geschliffen, gesamt ca. 0,40 ct, Länge 17,5 cm, Gewicht ca. 6,3 g

266 **DAMENRING MIT BRILLANT- UND SAPHIRBESATZ** **500 EUR**

750 Gelb- und Weißgold, punziert, mit 38 Brillanten, gesamt ca. 0,38 ct, 3 facettierte Saphire, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 9 g

267 **PARURE MIT BRILLANTBESATZ** **2.700 EUR**

5-tlg., 585 Gelb- und Weißgold, punziert, Collier mit 53 Brillanten, gesamt ca. 2,55 ct, Armband mit 153 Brillanten, gesamt ca. 5,03 ct, Ring mit 25 Brillanten, gesamt ca. 0,78 ct, Ohrstecker zusammen mit 18 Brillanten, gesamt ca. 0,68 ct, H-I-J, vs-si, Collier Länge 42 cm, Armband Länge 19,5 cm, Ohrstecker Breite 0,8 cm, Ringdurchmesser 18 mm, Gesamtgewicht ca. 55,4 g

268 **COLLIER MIT TURMALINANHÄNGER** **800 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, kleiner Brillant, ca. 0,10 ct, H-I-J, vs, rund geschliffener Turmalin, ca. 1,58 ct, Länge 45 cm, Gewicht ca. 22,7 g, Turmalin an 2 Stellen minimal bestoßen

269 **DAMENARMBAND MIT TURMALIN** **480 EUR**

585 Gelb- und Weißgold, punziert, 6 Brillanten, gesamt ca. 0,2 ct, mittig ein rund facettierter Turmalin, ca. 0,50 - 0,60 ct, Länge 19 cm, Gewicht ca. 14 g, ein Brillant bestoßen

270 **DAMENRING** **250 EUR**

750 Weißgold, punziert, besetzt mit ovalem Turmalin und 21 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 0,42 ct, I-J, überwiegend vs, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 4,1 g, Turmalin mit kleiner Bestoßung

271 **DAMENRING MIT BRILLANT- UND TURMALINBESATZ** **220 EUR**

585 Weißgold, punziert, 6 Brillanten, gesamt ca. 0,18 ct, J-K, vs, mittig Chrom-Turmalin, ca. 1,10 ct, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 5,8 g, Turmalin mit Tragespuren

272 **DAMENRING** **220 EUR**

585 Weißgold, punziert, quadaratische Front mit grünem Beryll und 12 Achtkant-Diamanten, J-K-L, vs, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 7,2 g

273 **DAMENRING** **300 EUR**

750 Weißgold, punziert, mittig mit einer Smaragdtriplette und 8 umliegenden Brillanten, gesamt ca. 0,8 ct, H-I, si, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 5,1 g

274 **SET HALB-MEMOIRERINGE** **250 EUR**

4-tlg., 585 Weißgold, punziert, mit jeweils 9 Rubinen, Smaragden, Saphiren oder Brillanten, J-K, si-pi, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 9,4 g

275 **SET HALB-MEMOIRERINGE** **180 EUR**

3-tlg., 585 Weißgold, mit jeweils 2 Brillanten, 1 Ring dazu mit 3 Smaragden, 1 Ring mit 3 Saphiren und 1 Ring mit 3 Rubinen, Brillanten gesamt ca. 0,30 ct, I-J, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gesamtgewicht ca. 7,7 g, Edelsteinbesatz partiell leicht bestoßen

276 **KLEINE BROSCHE** **800 EUR**

585 Gelbgold, punziert, 8 Brillanten, gesamt ca. 1,10 ct, J-K, überwiegend si, 7 Saphire, 2 Rubine und 1 grüner Turmalin, Maße 2,4 cm x 1,7 cm, Gewicht ca. 5,4 g, Edelsteine partiell leicht bestoßen

277 **FLACHPANZERARMBAND MIT 4 SMARAGD-CABOCHONS** **420 EUR**

750 Gelbgold, getestet, Maße der Cabochons ca. 5 mm x 3,7 mm, Länge 19 cm, Gewicht ca. 12,2 g

278 **HERZ-MEDAILLONANHÄNGER MIT SMARAGD** **200 EUR**

585 Gelbgold, punziert, mittig auf der Front ein tropfenförmiger Smaragd, ca. 0,75 ct, aufklappbar, innen 2 Felder für Fotos, Maße 3 cm x 2,3 cm, Gewicht 8,3 g

279 **FLACHPANZERKETTE MIT CABOCHONS** **1.200 EUR**

585 Gelbgold, punziert, mit 3 Smaragd- und 2 Rubincabochons, Maße der Cabochons ca. 5 mm x 4 mm, Länge 45 cm, Gewicht ca. 42,8 g, ein Cabochon bestoßen

280 **PANZERARMBAND UND RING** **2.000 EUR**

750 und 585 Gelbgold, punziert, Ring mit einem Smaragd-Cabochon, Armband mit 7 Smaragd-Cabochons, Maße größter Cabochon ca. 9 mm x 8,5 mm, Smaragde teilweise Kolumbien, Länge Armband 20 cm, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht Ring ca. 8,7 g, Armband ca. 63,6 g, Cabochon des Rings mit Tragespuren

281 **SMARAGD-COLLIER** **350 EUR**

3-reihiges Smaragdperlen-Collier, im Verlauf geknüpft, Schließe 750 Gelbgold, punziert, besetzt mit einem Smaragd-Cabochon und 12 Zuchtperlen, Länge Kette 55 cm - 58 cm, Gewicht ca. 56,7 g

282 **PAAR OHRCLIPS MIT SMARAGD-CABOCHONS** **500 EUR**

750 Gelbgold, punziert, mit jeweils zwei Smaragd-Cabochons und Flussperlenbesatz, Maße größter Cabochon ca. 10 cm x 8 cm x 5 mm, hängender Teil der Clips abnehmbar, Gesamtmaße 4,3 cm x 1,4 cm, Gesamtgewicht ca. 11,4 g

283 **PAAR BROSCHEN MIT SMARAGD-CABOCHONS UND FLUSSPERLEN** **700 EUR**

750 Gelbgold, punziert, Länge Broschen 3,5 cm, Maße Cabochons ca. 13,5 mm x 8,4 mm x 6,2 mm, Gesamtgewicht ca. 11,2 g

284 **FLUSSPERLENARMBAND** **700 EUR**

Schließe 750 Gelbgold, punziert, mit kleinen Smaragden, Länge 19,5 cm, Schließe Ø 2,5 cm, Gewicht ca. 34,7 g

285 **FLUSSPERLENCOLLIER** **200 EUR**

Verschluss 585 Gelbgold, punziert, 26 Stränge mit cremeweißen Flussperlen, Länge 41 cm, Breite ca. 3 cm, Gewicht ca. 133 g

286 **FLUSSPERLENCOLLIER** **200 EUR**

Verschluss 925 Silber, vergoldet, Perlen verschieden farbig changierend, Länge 42,5 cm, Breite ca. 3 cm, Gewicht ca. 143,8 g

287 **ENDLOSPERLENKETTE MIT BRILLANTSCHLIESSE** **300 EUR**

Schließe 585 Weißgold, punziert, mit 11 Brillanten, gesamt ca. 0,44 ct, H-I-J, vvs-vs, helle und farbbehandelte Zuchtperlen, auch als Brosche tragbar, zwei Patentstücke anbei, Länge 98 cm, Perlen Ø 7,6 - 8 mm, Gewicht Brosche ca. 10,7 g

288 **PERLENCOLLIER MIT RUBINANHÄNGER** **700 EUR**

Anhänger 750 Weißgold, punziert, Süßwasserperlenkette mit Silberverschluss, vergoldet, nachträglich ergänzt, Anhänger mit 9 Diamanten im Brillant- und Navetteschliff, gesamt ca. 1,5 ct, H-I, vs-vvs, 3 rund facettierte Rubine, gesamt ca. 0,85 ct, Länge Collier 44 cm, Länge Anhänger 2 cm, Gesamtgewicht ca. 21,2 g, Rubine mit Tragespuren

289 **PAAR OHRSTECKER MIT ZUCHTPERLEN** **250 EUR**

Italien, 750 Weißgold, punziert, jeweils mit 16 Achtkant-Diamanten, je ca. 0,30 ct, champagnerfarbene Perlen, Ø 8,2 und 8,5 mm, H-I, überwiegend vs, Stecker Ø 1,3 cm, Gewicht ca. 9,6 g

290 **AKOYA-ZUCHTPERLENKETTE** **250 EUR**

585 Gelbgold, punziert, Perlen Ø 7,5 mm - 8 mm, Länge Kette mit Verschluss 45,5 cm, doppelter Bajonette-Verschluss, Gewicht Verschluss ca. 4,8 g

291 **ZUCHTPERLENCOLLIER** **500 EUR**

mit 3 auswechselbaren Anhängern/Kugelschließen, 1 Schließe 925 Silber, punziert, 1 Schließe in Halbkugelform, Stahl, die beschnittene Seite mit 3 kleinen weißen Steinen hinter Glas und 1 Schließe durchbrochen gearbeitet, Stahl, Länge 42 cm, Perlen Ø 11 mm - 12 mm, Gewicht ca. 85 g

292 **ZUCHTPERLCOLLIER** **300 EUR**

Verschluss 585 Weißgold, punziert, Achtkant-Diamanten, J-K, gesamt ca. 0,20 ct, farbbehandelte Zuchtperlen, Ø ca. 11,1 mm - 11,8 mm, Länge 47 cm, Gewicht ca. 82,7 g

293 **DAMENRING MIT GROSSER ZUCHTPERLE** **450 EUR**

750 Weißgold, punziert, Ringfront mit je zwei gedrehten Strängen, besetzt mit insgesamt 48 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, mittig große grau-lila-champagnerfarbene Zuchtperle, farbbehandelt, Ø 14,2 mm, H-I, überwiegend si, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 17,6 g

294 **PAAR DAMENRINGE MIT PERLBESATZ** **400 EUR**

2-tlg., jeweils 585 Weißgold, punziert, ein Ring mit 6 Brillanten, gesamt ca. 0,18 ct, J-K, vs, Zuchtperle Ø 8,2 mm, ein Ring mit Zuchtperle, Zuchtperle Ø 7,9 mm, Ringdurchmesser 16,5 mm und 19 mm, Gesamtgewicht ca. 11,5 g

295 **KETTE MIT BRILLANT-PERLENANHÄNGER** **300 EUR**

750 Weißgold, punziert, mit 17 Brillanten, gesamt ca. 0,17 ct, J-K, pi, abschließend eine Südseeperle, Ø 11,7 mm, Länge 49 cm, Länge Anhänger 5 cm, Gewicht ca. 7 g

296 **KETTE MIT DIAMANT-PERLENANHÄNGER** **420 EUR**

585 Weißgold, punziert, Anhänger 750 Weißgold, punziert, Anhänger mit 40 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 1,15 ct, K-L-M, pi, und einer Zuchtperle, Ø 11,6 mm, Länge Kette 42 cm, Länge Anhänger 4 cm, Gewicht ca. 12,1 g

297 **DAMENRING MIT ZUCHTPERLE** **150 EUR**

585 Weißgold, punziert, 7 Brillanten, gesamt 0,09 ct, punziert, si-pi, Perle Ø 7,2 mm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 2,7 g

298 **DAMENARMREIF** **220 EUR**

585 Gelbgold, punziert, die Enden mit 2 Zuchtperlen, Armreif flexibel, Ø innen 5,9 cm, Perlen Ø 8 mm, Gewicht ca. 8,2 g

299 **DAMENRING BRILLANT-PERLENBESATZ** **400 EUR**

750 Gelbgold, punziert, mit Brillant, ca. 0,25 ct, O-P, si, und einer Zuchtperle, Ø 9 mm, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 10 g

300 **COLLIER** **250 EUR**

Collier-Elemente aus Labradoriten, Citrinkristallen und Zuchtperlen, Verschluss Metall, Länge 50 cm, Perlen Ø ca. 11,8 mm - 14,8 mm, Gewicht ca. 115,5 g

301 **COLLIER AUS BERGKRISTALLKUGELN** **300 EUR**

Schließe und Anhänger 925 Silber, punziert, Länge 46 cm, Perlen Ø 14,2 mm, Gewicht ca. 131,5 g, zwei Kugeln lose anbei

302 **DAMENRING MIT ZUCHTPERLEN- UND BRILLANTBESATZ** **200 EUR**

585 Gelbgold, punziert, 2 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, K-L, vs, Perle Ø 9,4 mm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,2 g

303 **ZUCHTPERLEN-BRILLANTCOLLIER** **1.600 EUR**

750 Gelbgold, punziert, abwechselnd bewegliches Glied und Zuchtperle, Colliermitte mit 72 Brillanten, gesamt ca. 0,75 ct, I-J, si, Perle mittig Ø 1,95 mm, die übrigen Perlen Ø 6,5 mm - 7 mm, Gewicht ca. 48,8 g

304 **PAAR DAMENRINGE MIT PERLBESATZ** **280 EUR**

jeweils 585 Gelbgold, punziert, ein Ring mit rundem Zuchtperlcabochon, ein Ring mit Zuchtperlcabochon in Tropfenform und kleinen Brillanten, gesamt 0,068 ct (gestempelt), Ringdurchmesser 18,5 mm und 19,5 mm, Gesamtgewicht ca. 10,5 g

305 **DAMENRING MIT BLÜTENFRONT** **250 EUR**

585 Gelbgold, punziert, mit 4 rund geschliffenen Peridots, gesamt ca. 1,2 ct und einer Zuchtperle, Ø 5,3 mm, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 7 g, 3 Peridots minimal bestoßen

306 **DAMENRING MIT TURMALINCABOCHON** **600 EUR**

750 Gelbgold, punziert, Turmalin ca. 4,0 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 12,6 g, Cabochon leicht bestoßen

307 **HALSREIF MIT BRILLANTEN** **1.800 EUR**

750 Gelbgold, gebürstet, punziert, die Enden mit 2 Brillanten, 0,3 ct, F-G, vs, punziert, der Reif flexibel, Ø innen 12,6 cm, Gewicht ca. 41,8 g

308 **COLLIER MIT KUGEL-BRILLANTANHÄNGER** **900 EUR**

Micha Bunz, Dobeln, 750 Gelbgold, punziert, 2 Anhänger, mattiert, Kugel mit Brillant, ca. 0,10 ct, Länge 42 cm, Kugel Ø 8 mm, Gewicht ca. 12,7 g, Expertise anbei

309 **FANTASIE-COLLIER** **2.900 EUR**

750 Gelbgold, punziert, Formen hohl gearbeitet, Länge 46 cm, Gewicht ca. 71,3 g

310 **SOLITÄRRING MIT GELBEM DIAMANT** **700 EUR**

585 Gelbgold, punziert, gelber/champagnerfarbener Altschliff-Diamant, ca. 0,50 ct, pi, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 7 g, Ringschiene mit Tragespuren

311 **SOLITÄRRING** **1.000 EUR**

750 Gelb- und Weißgold, punziert, Brillant ca. 0,60 ct, H-I, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 4,8 g

312 **'TUBOGAS SERPENTI' SPANGENRING** **800 EUR**

Bulgari, 750 Gelbgold, punziert, flexible Ringschiene, Ringdurchmesser minimal 16 mm, Gewicht ca. 18,6 g

313 **HALSREIF MIT DIAMANTBESATZ** **3.000 EUR**

Lalaounis, Griechenland, 750 Gelb- und Weißgold, punziert, mit über 120 Diamanten im Achtkant-Schliff, J-K, si, Ø innen 12 cm, Gewicht ca. 75,8 g, auf der Rückseite des Colliers unten mittig Schließe (vermutlich Anhänger-Vorrichtung)

314 **DAMENRING IN SCHLANGENFORM** **550 EUR**

585 Gelbgold, punziert, mit 6 Brillanten, gesamt 0,11 ct, und 2 Rubine, gesamt 0,06 ct (laut Zertifikat), Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 15,1 g, Zertifikat anbei

315 **TENNISARMBAND** **9.000 EUR**

750 Gelbgold, punziert, mit 44 Brillanten, gesamt ca. 10,12 ct, F-G, vvs-vs, Länge 19 cm, Gewicht ca. 24,3 g, Kopie des Zertifikats anbei

316 **DREHBARER DAMENRING** **220 EUR**

585 Gelbgold, getestet, Mittelstück drehbar, mit 4 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, M-N, si2, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 6,1 g

317 **PAAR KLEINE CREOLEN** **900 EUR**

2-tlg., Wempe, 750 Gelb- und Weißgold, punziert, jeweils mit 3 Brillanten, je gesamt ca. 0,30 ct, H-I, vvs, Länge 2,2 cm, Gesamtgewicht ca. 22,3 g, Zertifikat anbei

318 **DAMENRING IN FORM EINES STEIGBÜGELS** **220 EUR**

585 Gelbgold, punziert, Meisterpunze GL, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht 7,6 g

319 **DAMENRING MIT BRILLANT, SAPHIR UND RUBINBESATZ** **250 EUR**

585 Gelbgold, punziert, Altschliff-Diamant, ca. 0,10 ct, ein facettierter Rubin und ein facettierter Saphir, je ca. 0,20 ct, J-K, si, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 5,8 g, leichte Tragespuren

11
12
1
PATEK PHILIPPE
GENEVE
10
2
9
3
8
4
7
6
5
SWISS

11
12
1
PATEK PHILIPPE
GENEVE
10
2
9
3
8
4
7
6
5
SWISS

320 **HALSREIF MIT PYROP-GRANAT UND ZUCHTPERLEN** **1.400 EUR**

585 Gelbgold, punziert, die 9 Stränge mit quadratischen Feldern, besetzt mit je 5 Pyrop-Granaten und Zuchtperlbesatz, Ø Reif innen 12 cm, Länge der Stränge 7,5 cm, Perlen Ø 5 mm - 5,4 mm, Granate ca. 5 mm breit, Gewicht ca. 99 g, Schließe nachträglich, 3 Granate mit Bestoßungen

321 **DAMENRING MIT MADEIRA-CITRIN** **450 EUR**

750 Gelbgold, getestet, Madeira-Citrin im Treppen- und Scherenschliff, ca. 7,95 ct, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 13,9 g, Citrin seitlich mit minimaler Kratzspur

322 **DAMENRING MIT SAPHIR- UND BRILLANTBESATZ** **300 EUR**

Italien, Valenza, 750 Roségold, punziert, mittig Brillant, 0,11 ct, F-G, vvs, orange Saphire, gesamt 0,70 ct (laut Zertifikat), Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 6,5 g, Zertifikat anbei

323 **DAMENRING MIT RUBIN- UND DIAMANTBESATZ** **1.600 EUR**

750 Gelbgold, punziert, 10 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt 0,93 ct, F-G, if, mittig oval facettierter Rubin, 1,59 ct (laut Zertifikat), Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 8,7 g, Zertifikat anbei

324 **DAMENRING MIT RUBIN- UND BRILLANTBESATZ** **220 EUR**

750 Gelbgold, punziert, mit 30 Brillanten, ca. 0,30 ct und 1 Rubin, N-O-P, vs-si, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 4,6 g, Rubin mit Tragespuren

325 **DAMENRING** **400 EUR**

750 Gelbgold, getestet, mit einer Rubinsynthese, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 9,6 g

326 **DAMENRING MIT BLAUTOPAS** **200 EUR**

750 Weißgold, punziert, 20 Brillanten, gesamt ca. 0,20 ct, I-J, si-pi, mittig Blautopas im Ovalschliff, Maße des Blautopas 8,9 mm x 6,7 mm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,5 g

327 **COLLIER UND DAMENRING MIT BLAUTOPASBESATZ** **1.400 EUR**

2-tlg., 585 Gelbgold, punziert, Collier mit 12 Brillanten, gesamt 0,48 ct punziert, Ring mit 9 Brillanten, gesamt 0,37 ct punziert, I-J, überwiegend vs, und jeweils einem tropfenförmigen Blautopas, Länge Collier 45 cm, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gesamtgewicht ca. 17 g

328 **DAMENRING MIT BLAUTOPAS** **200 EUR**

585 Gelbgold, punziert, facettierter Topas, ca. 7,43 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 6,5 g, Ringschiene mit Delle

329 **DAMENRING MIT AQUAMARIN** **600 EUR**

750 Weißgold, punziert, mit einem Aquamarin im Kissenschliff, ca. 11,29 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 9,5 g, Aquamarin mit minimalen Tragespuren

330 **COLLIER MIT BRILLANTBESATZ** **1.800 EUR**

750 Weißgold, punziert, Collier mit halbkreisförmigen Bögen, endend in Blüten, die unteren 9 Bögen und 10 Blüten mit Brillantbesatz, gesamt ca. 3,65 ct, I-J, vs-si, Länge 44 cm, Gewicht ca. 34,8 g

331 **DAMENRING MIT MONDSTEIN-CABOCHON** **250 EUR**

Dänemark, 585 Weißgold, punziert, Mondstein-Cabochon, Maße des Cabochons 19 mm x 11 mm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 11,1 g

332 **ARMREIF** **200 EUR**

585 Weißgold, punziert, 4 kleine Zirkoniasteine, Ø innen 5,9 cm, Gewicht ca. 7,1 g, partiell leichte Kratzspuren

333 **TENNISARMBAND** **1.000 EUR**

750 Gelbgold, punziert, 51 Brillianten, je ca. 0,02 ct, gesamt ca. 1,00 ct, I-J, si-pi, Länge 20 cm, Gewicht ca. 15,3 g

334 **BULGARI** **2.900 EUR**

'TUBOGAS SERPENTI' SPANGEN- DAMENARMBANDUHR, QUARZ, GEHÄUSENR. F 639, GEHÄUSE 750 GELBGOLD, GEHÄUSEMASSE 22 MM X 22 MM, FLEXIBLES ARMBAND 750 GELBGOLD, ORIGINAL-SCHLIESSE, LÄNGE 16,5 CM, SCHWARZES ZIFFERBLATT, ARABISCHE ZIFFERN UND STRICHINDIZIES, FLEXIBLE ARMSPANGE, GEWICHT CA. 87,6 G, FUNKTION UNGEPRÜFT, ZUSTAND GUT, PARTIELL TRAGESPUREN, GLAS MIT KLEINER BESTOSSUNG, REVISIONSPAPIERE ANBEI, OHNE ORIGINAL-BOX UND -PAPIERE

335 **BLANCPAIN** **3.950 EUR**

'Villeret' Damenarmbanduhr, 1990er Jahre, Automatik, Complete Calendar, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 26 mm, Lederarmband, Original-Schließe 750 Gelbgold, Länge 19,5 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, mit Original-Box, aber ohne Original-Papiere

336 **CARTIER** **2.800 EUR**

'Colisee' Damenarmbanduhr, 1990er Jahre, Quarz, Modellnr. 1980, Gehäusenr. C86035, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 24 mm, Original-Armband, Original-Schließe, Länge 17 cm, guillochiertes Zifferblatt, Lünette und Übergang zum Armband mit 42 Brillanten, gesamt ca. 0,42 ct, Krone mit Diamant, Gewicht ca. 52,5 g, nicht gangbar, Funktion nicht geprüft, Zustand gut, Lünette mit kleiner Bestoßung, mit Original-Box, -Papieren und -Rechnung

337 **CARTIER** **650 EUR**

'Tank Vermeil' Damenarmbanduhr, limited Edition 'LC' zum Jubiläum 1847-1997, 1997, Quarz, Gehäusenr. 1292/1847, Gehäuse 925 Silber, vergoldet, Gehäusemaße 23 mm x 30 mm, Lederarmband ergänzt, Original-Schließe Stahl, vergoldet, Armband verstellbar, silberfarbenes perliertes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und gebläuten Zeigern, Krone mit Rubincabochon, Funktion ungeprüft, Zustand gut, partiell Tragespuren, ohne Original-Box, aber mit -Papieren

338 **CHANEL** **450 EUR**

'Première' Damenarmbanduhr, 1987, Quarz, Ref. H0001, Gehäuse Stahl, vergoldet, Gehäusemaße 26 mm x 20 mm, Panzerarmband mit Lederbändern Stahl, vergoldet, Original-Schließe, Länge 16,5 cm, schwarzes Zifferblatt, Saphirglas, goldene Zeiger, Funktion ungeprüft, Zustand befriedigend, Lederbänder verso an einer Stelle gelöst, ohne Original-Box und -Papiere

339 **CHANEL** **250 EUR**

'Première' Damenarmbanduhr, 1987, Quarz, Ref. H 0001, Gehäuse Stahl, vergoldet, Gehäusemaße 20 mm x 26 mm, Panzerarmband Stahl, vergoldet, Original-Schließe, Länge 18 cm, schwarzes Zifferblatt, Saphirglas, goldene Zeiger, Funktion ungeprüft, Rückseite des Uhrengehäuses und der Schließe stark beschädigt (vermutl. Säure), ohne Original-Box und -Papiere

340 **GUCCI** **120 EUR**

Spangen- Damenarmbanduhr, Quarz, Ref. 1500L, Gehäusenr. 0276237, Gehäuse Stahl, vergoldet, Gehäusemaße 12 mm x 30 mm, Stahlarmband, vergoldet, Original-Schließe, Länge 16 cm, Perlmuttzifferblatt, Funktion ungeprüft, Zustand befriedigend, partiell Tragespuren, ohne Original-Box und -Papiere

341 **H. STERN** **4.500 EUR**

'Safira' Damenarmbanduhr, Brasilien, 750 Gelbgold punziert, Druchmesser Gehäuse 24 mm, Uhrengehäuse und Zifferblatt aus facettierten Saphirglas mit Diamantbesatz, Armband besetzt mit 122 Diamanten Armband, 0,025er, H, vvs-vs und Zifferblatt 0,015er, H-I, vvs-vs, Gewicht ca. 65,3 g, ohne Original-Box und -Papiere, Kaufbeleg anbei

342 **OMEGA** **650 EUR**

'Constellation' Damenarmbanduhr, Quarz, Gehäuse Stahl und 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 28 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe, Innenlänge Armband 17 cm, Perlmuttzifferblatt mit Diamantindizies, Seriennr. 91073138, Gewicht ca. 90,7 g, gangbar, leichte Tragespuren, ohne Original-Box und -Papiere

343 **OMEGA** **700 EUR**

Damenarmbanduhr, um 1970, Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, Durchmesser Gehäuse 19 mm, Armband 585 Weißgold, Original-Schließe, Länge 17 cm, Gewicht ca. 31 g, gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere

344 **OMEGA** **2.000 EUR**

'De Ville' Damenarmbanduhr, um 1970, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Gehäusemaße 25 mm x 22 mm, Original-Armband 750 Weißgold, Original-Schließe, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 58 g, gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere

345 **OMEGA** **500 EUR**

'Constellation' Damenarmbanduhr, Quarz, Gehäuse Stahl und 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 28 mm, Original-Armband Stahl und 750 Gelbgold, Original-Schließe Stahl und 750 Gelbgold, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 59,9 g, Funktion nicht getestet, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere

346 **OMEGA** **1.250 EUR**

Damenarmbanduhr, 1960er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 14 mm, Original-Armband 750 Gelbgold, Original-Schließe, Länge 19 cm, Gewicht ca. 38 g, gangbar, Zustand sehr gut, ohne Original-Box und -Papiere

347 **PIAGET** **1.200 EUR**

'Protocole' Damenarmbanduhr, ca. 1990, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Gehäusemaße 24 mm x 26 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe 750 Gelbgold, Länge 21 cm, nicht gangbar, Zustand gut, Orignal-Lederetui, ohne Original-Box und -Papiere

348 **ROLEX** **1.500 EUR**

'Oyster Perpetual' Damenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse Stahl und Gold, Durchmesser Gehäuse 25 mm, Original-Armband Stahl und Gold, Original-Schließe, Länge 16 cm, Schließen-Nr. 62523D, Gewicht ca. 47,3 g, gangbar, Zustand gut, Tragespuren, ohne Original-Box und -Papiere

349 **ULYSSE NARDIN** **200 EUR**

Damenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 33 mm, Lederarmband, Schließe Stahl, Länge 21 cm, Gewicht ca. 31,3 g, gangbar, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere

350 **AUDEMARS PIGUET** **80.000 EUR**

'Royal Oak Jumbo' Herrenarmbanduhr, Serie D, um 1979, Automatik, Ref. 5402ST, Cal. 2121, Gehäusenr. D 1160, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 39 mm, Original-Stahlarmband, Original-Schließe, Datumsanzeige auf 3 Uhr, Zifferblatt mit 'Petite Tapisserie'-Muster, Länge 17,5 cm, gangbar, Zustand gut, leichte Tragespuren, mit Original-Box anbei, aber ohne Original-Papiere, Revision 2021, Revisionsbeleg anbei

351 **BREITLING** **2.000 EUR**

'Co-Pilot AVI' Herrenarmbanduhr, ca. 1960, Handaufzug, Ref. 765, Gehäusenr. 938275, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 41 mm, Lederarmband, Stahlschließe, Länge 22,5 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, ohne Original-Box und -Papiere

352 **BREITLING** **900 EUR**

'Chrono Cockpit' Herrenarmbanduhr, Automatik, Ankerwerk, Ref. 81950, Gehäusenr. 52312, Gehäuse Stahl/Gold, Durchmesser Gehäuse 39 mm, Lederarmband, Original-Schließe, Länge ca. 19 cm, verstellbar, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, Tragespuren, Armband stark abgetragen, Original-Box und -Papiere anbei

353 **CARL F. BUCHERER** **650 EUR**

Herrenarmbanduhr, 1940 - 1950, Handaufzug, Gehäuse 750 Rotgold, Kontrollstempel punziert, Durchmesser Gehäuse 22 mm, Lederarmband, Schließe Edelstahl, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 52 g, gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere

354 **CHRONOSWISS** **1.800 EUR**

'Delphis' Herrenarmbanduhr, ca. 1998, Automatik, Ref. CH 1422, Cal. 796, Gehäusenr. 8107, Gehäuse 750 Gold und Stahl, rändierte Goldlunette, Durchmesser Gehäuse 38 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, Zifferblatt versilbert, guillochiert, mit springender Stundenanzeige und retrograder Minutenanzeige, Datumsanzeige, Schraubboden mit Werksverglasung, Länge 23 cm, gangbar, letzte Revision 2009, Original-Box und -Papiere anbei, Ersatzkrone anbei

355 **DUGENA** **1.200 EUR**

Herrenarmbanduhr, um 1970, Handaufzug, Gehäusenr. 495.306 225, Gehäuse 585 Weißgold, Durchmesser Gehäuse 26 mm, Original-Armband 585 Weißgold, Original-Schließe, Lünette mit Brillantbesatz, gesamt ca. 0,40 ct, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 45,3 g, gangbar, Zustand gut, Zeiger etwas korrodiert, ohne Original-Box und -Papiere

356 **GLYCINE** **1.500 EUR**

'Vacuum' Herrenarmbanduhr, 1960/70er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 34 mm, Armband und Schließe Tissot, 585 Gelbgold, Datumsanzeige auf 3 Uhr, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 74 g, gangbar, Zustand befriedigend, Zifferblatt leicht korrodiert, Glas stark abgenutzt, ohne Original-Box und -Papiere

357 **IWC SCHAFFHAUSEN** **700 EUR**

'Portofino Date' Herrenarmbanduhr, ca. 1993, Automatik, Ref. 35131, Gehäusenr. 2489442, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 34 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, Länge 24 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, Wechselarmband von IWC anbei, Original-Box und -Kaufbeleg anbei

358 **IWC SCHAFFHAUSEN** **250 EUR**

Herrenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 35 mm, Lederarmband, Edelstahlschließe, Länge 22 cm, gangbar, Zifferblatt stockfleckig, Gehäuserückseite mit Altersspuren, ohne Original-Box und -Papiere

359 **IWC SCHAFFHAUSEN** **2.800 EUR**

Herrenarmbanduhr, 2002, Automatik, Gehäusenr. 2906617, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 41 mm, Lederarmband ergänzt, Original-Schließe Stahl, Länge 20 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, ohne Original-Box, aber mit Original-Papieren

360 **HERRENARMBANDUHR MIT BELEGNAGEL DER ‘STS KHERSONES’** **300 EUR**

Herrenarmbanduhr, 1997, Quarz, Gehäuse 585 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 32 mm, Lederarmband, Metallschließe, vergoldet, Zifferblatt mit Datumsanzeige aus original Belegnagel der 'STS Khersones', Cap Horn 1997, verso auf dem Uhrendeckel bezeichnet und 16/30 nummeriert, Länge 22 cm, Gewicht ca. 27,6 g, nicht gangbar, Funktion nicht geprüft, Glas mit Kratzspuren, ohne Original-Box und -Papiere

361 **LONGINES** **750 EUR**

'Serge Manzon Collection' Herrenarmbanduhr, um 1970, Handaufzug, Ref. 5019, Gehäuse 925 Silber, Durchmesser Gehäuse 39 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, ovales Spiegelzifferblatt, unterteilt durch vier weiße Linien für die Viertelstunden, Länge 27 cm, Gewicht ca. 89 g, gangbar, Zustand gut, stellenweise Kratzer und Dellen am Gehäuse, Armband neu, ohne Original-Box und -Papiere

362 **LIP** **250 EUR**

'Chronometre' Herrenarmbanduhr, Frankreich, ca. 1950/60er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 32 mm, Lederarmband, Schließe Metall, Sekundenanzeige auf 6 Uhr, Länge 22 cm, Gewicht ca. 40 g, nicht gangbar, Zustand befriedigend, Glas verkratzt, Zifferblatt mit Staubkörnern, Armband zu erneuern, ohne Original-Box und -Papiere

363 **AUDEMARS PIGUET** **11.000 EUR**

‘Royal Oak’ Herrenarmbanduhr, um 1980, Automatik, Werknummer, Gehäuse Stahl/Gold, Durchmesser Gehäuse 36 mm, Original-Armband Stahl/Gold, Original-Schließe, Länge ca. 19 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, kaum sichtbare Tragespuren, Armband stark getragen, ohne Original-Box und -Papiere

364 **OMEGA** **200 EUR**

'De Ville' Herrenarmbanduhr, um 1970, Handaufzug, Cal. 625, Werknr. 616712, Gehäusenr. 111.0118, Gehäuse Stahl, Gehäuse 30 mm x 30 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, Länge 19 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, ungetragen, ohne Original-Box und -Papiere

365 **OMEGA** **200 EUR**

'De Ville', ca. 1970, Automatik, Cal. 1002, Gehäusenr. 162045, Werknr. 30149836, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 32 mm, Original-Lederarmband mit Stoffbezug, Original-Schließe, Länge 21,5 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, ungetragen, ohne Original-Box und -Papiere

366 **OMEGA** **2.000 EUR**

'Seamaster Jedi' Herrenarmbanduhr, um 1970, Automatik, Cal. 1040, Werknr. 34689044, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 42 mm, Lederarmband, Original-Schließe, Länge 19 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, ungetragen, ohne Original-Box und -Papiere

367 **OMEGA** **2.500 EUR**

'Speedmaster Moonwatch Professional' Herrenarmbanduhr, 1969, Handaufzug, Ref. 145.022-69ST, Cal. 861, Werknr. 45251448, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse, Original-Armband, Original-Schließe, Länge ca. 18 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, Glas mit feinen Kratzspuren, 2 Verlängerungsstücke und 1 Wechselarmband von Omega anbei, Original-Box anbei, ohne Original-Papiere.
Die Speedmaster Referenz 145.022-69 wurde zwischen 1969 und 1971 hergestellt und lässt sich in zwei Kategorien unterteilen: vor der Mondlandung und nach der Mondlandung. Vor der Mondlandung im Juli 1969 hatten die Speedmaster Modelle noch das Speedmaster Logo auf dem Gehäuseboden, wie das vorliegende Modell.

368 **OMEGA** **1.000 EUR**

'Seamaster Chronograph' Herrenarmbanduhr, um 1975, Automatik, Cal. 861, Werknr. 32209542, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 38,5 mm, Lederarmband ergänzt, Original-Schließe, Länge 22 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, ungetragen, ohne Original-Box und -Papiere

369 **OMEGA** **2.000 EUR**

'Speedmaster Moonwatch Professional' Herrenarmbanduhr, 1969-1971, Handaufzug, Ref. 145.022-69ST, Cal. 861, Werknr. 31008821, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 42 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, Länge 22 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, Original-Box und -Papiere anbei

370 **OMEGA** **2.500 EUR**

'Apollo XI Speedmaster Moonwatch Professional' Herrenarmbanduhr, ca. 1988, Handaufzug, Ref. ST3450808, Cal. 861, Werknr. 48169060, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 42 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe, Länge ca. 20 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, partiell Tragespuren, Schließe schließt nicht, Original-Box und -Papiere anbei

371 **OMEGA** **250 EUR**

'Megaquartz' Herrenarmbanduhr, um 1970, Quarz, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 38,5 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe, Länge 19 cm, Funktion ungeprüft, Zustand sehr gut, ungetragen, ohne Original-Box und -Papiere

372 **OMEGA** **350 EUR**

'Electronic Genève' Herrenarmbanduhr, um 1970, Quarz, Cal. 1260, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 38 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, Länge 18,5 cm, Funktion ungeprüft, Zustand sehr gut, ungetragen, ohne Original-Box und -Papiere

373 **PATEK PHILIPPE** **7.000 EUR**

'Gondolo' Herrenarmbanduhr, um 2014, Handaufzug, Ref. 5009, Cal. 215, Werknr. 1836889, Gehäusenr. 2933722, Gehäuse 750 Gelbgold, 25 mm x 38 mm, Original-Lederarmband, Original-Schließe, Länge 21,5 cm, Gewicht ca. 51,3 g, Zustand und Funktionalität durch unseren Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, Original-Box und -Papiere anbei

374 **ROLEX** **2.000 EUR**

‘Oyster Royal’ Herrenarmbanduhr, 1952/1962, Handaufzug, Ref. 6426, Seriennr. 834226, Werknr. 20103, Gehäuse Stahl, Durchmesser Gehäuse 34 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe, Länge ca. 20 cm, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand sehr gut, im Zifferblatt partiell Korrosionsspuren, mit Original-Box, aber ohne Original-Papiere

375 **OMEGA** **250 EUR**

Kugeluhr mit erotischer Darstellung, vernickeltes Taschenuhrenankerwerk, Metall, Glas, erotisch bemaltes Zifferblatt, bewegliches Glied, rückseitige Stellfläche, Ø ca. 6 cm, funktionsfähig, gangbar, Zustand gut

376 **IWC SCHAFFHAUSEN** **1.000 EUR**

'Probus Scafusia' Taschenuhr, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel Metall, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und goldenen Louis-XV-Zeigern, Durchmesser Gehäuse 47 mm, Gewicht ca. 84,7 g, gangbar, Zustand gut, Zifferblatt mit feinen Haarrissen, ohne Original-Box und -Papiere

377 **IWC SCHAFFHAUSEN** **3.500 EUR**

'Lépine-Mondphasen-Taschenuhr', Ref. Nr. 5503-001, Handaufzug, 925 Silber, punziert, Gehäuse-Nr. 2583602, weißes Zifferblatt mit röm. Ziffern, Mondphase, Datums-, Wochentag- und Monatsanzeige, Modell limitiert auf 1000 Stück, am Boden guillochiert und mit Wappenkartusche, gangbar,Zustand gut, die Beschichtung innerhalb der Box löst sich ab, Original-Box und -Papiere anbei

378 **IWC SCHAFFHAUSEN** **350 EUR**

'Probus-Scafusia' Taschenuhr, Gehäusenr. 610628, Werknr. 489890, Gehäuse 800 Silber, vegoldet, Zwischendeckel 800 Silber, Zifferblatt Emaille, 2/3 Platinenwerk, Schrauben-Kompakt-Unruh, Durchmesser Gehäuse 4,9 cm, Gewicht ca. 86,7 g, dazu Uhrenkette, wohl Österreich, Ende 19. Jh., 585 Gelbgold, mit Kristallanhänger, Gewicht ca. 20,2 g, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Zustand gut, Original-Box und -Papiere anbei

379 **IWC SCHAFFHAUSEN** **1.400 EUR**

Taschenuhr, um 1960, Handaufzug, Ref. 217, Gehäusenr. 1440501, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser Gehäuse 40 mm, Gewicht ca. 44 g, gangbar, Zustand sehr gut, Original-Box und -Papiere anbei

380 **IWC SCHAFFHAUSEN** **4.000 EUR**

'Scarabäus' Taschenuhr, um 1980, Handaufzug, Ref. 5420, Gehäusenr. 7300567, Gehäuse 925 Silber, Savonette-Taschenuhr von IWC entstanden in Zusammenarbeit mit Prof. Ernst Fuchs, limitierte Auflage Nr. 77/5000, mit Monogramm und Datierung im Deckel, Durchmesser Gehäuse 56 mm, Gewicht ca. 156,5 g, gangbar, Zustand sehr gut, Original-Box und -Papiere anbei

381 **SILBERNE SPINDELTASCHENUHR MIT SCHILDPATTÜBERGEHÄUSE** **1.500 EUR**

UM 1780, ZIFFERBLATT BEZ. 'JOSEPH KRUMHUBER IN VORCHDORF', WERK SIGNIERT 'JOSEPH MITLHAMER À GRATZ', GLATTES GEHÄUSE, MIT SCHILDPATT UND ZIERNÄGELN VERZIERTES UHRENGEHÄUSE, EMAILLEZIFFERBLATT MIT RÖM. ZAHLEN, GOLDDEKOR, VERGOLDETE ZEIGER, FEUERVERGOLDETES WERK MIT RUNDEN PFEILERN, FILIGRANE SPINDELBRÜCKE, DURCHMESSER GEHÄUSE 64 MM, GEWICHT CA. 135 G, FUNKTION UNGEPRÜFT, GANGBAR, ZUSTAND GUT, ALTERSSPUREN, EMAILLEZIFFERBLATT MIT BESCHÄDIGUNGEN, OHNE ORIGINAL-BOX UND -PAPIERE

382 **EINZEIGRIGE 'OIGNON' MIT WECKER** **2.500 EUR**

UM 1700, WERK SIGNIERT 'FRANCOIS DENTANT À GENÈVE', GLATTES GEHÄUSE, SCHWARZE RÖM. ZIFFERN AUF WEISSEN EMAILLEKARTUSCHEN, MITTIG WEISSER MINUTENKRANZ, ZENTRALE WECKERSCHEIBE MIT KLEINEM EISENZEIGER, SPINDELWERK MIT GROSSER UNRUH, DURCHBROCHENER LOUIS XIV-UNRUHKOLBEN MIT VÖGELN UND FABELWESEN, FEDERHAUS MIT KETTE UND SCHNECKE, GRAVIERTES WECKERFEDERHAUS, DURCHMESSER GEHÄUSE 65 MM, GEWICHT CA. 205 G, FUNKTION UNGEPRÜFT, ZUSTAND GUT, GLOCKE ERGÄNZT, BÜGEL UND PENDANT SPÄTER, GLAS LOSE ANBEI, OHNE ORIGINAL-BOX UND -PAPIERE, LITERATUR: JAQUET UND CHAPUIS, LA MONTRE SUISSE, S. 33

Verkaufen - Einliefern

1. Objekt anbieten
Wenn Sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten: Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: **info@wettmann.com**

Vereinbaren Sie telefonisch unter: **0208-3059081** oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen in Mülheim, Essen oder Meerbusch.

Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an. Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Recherche & Marktanalyse
Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Versicherung
Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind. Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

4. Auktionsvorbereitung
In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

5. Internationales Marketing
Das Auktionshaus an der Ruhr vermarktet Ihre Objekte international. Wir werben auf Auktionsplattformen in Deutschland, Frankreich, England und den USA. Zudem nutzen wir klassische Werbemedien deutschlandweit und erreichen somit auch den lokalen Sammlermarkt. Aktuell befinden sich in unserer Kartei ca. 10.000 Bestandskunden und 25.000 Interessenten. Unsere Internetpräsenz wird ca. von 150.000 Nutzern jährlich besucht.

6. Versteigerung
Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Friedrichstraße 67-67a - 45468 Mülheim statt. Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Freitag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbesichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Alle Auktionspositionen finden Sie auch in unserem Onlinekatalog.

7. Provisionen
Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert 10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt. zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

8. Abrechnung
Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie ca. sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post oder Email und eine Überweisung auf Ihr Bankkonto. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung
Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:
1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Kommissionär (§ 383 HGB) im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.

2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke und anderweitigen Objekte sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, sowie weiterer Angaben zum Versteigerungsobjekt in mündlicher oder schriftlicher Form bzw. per Email enthalten keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zum Ausdruck. Sämtliche Angaben zum Versteigerungsobjekt sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information.
In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Gebote können während der Präsenzversteigerung persönlich, online oder per Telefon abgegeben werden. Ist eine Präsenzauktion aufgrund einer behördlichen Anordnung untersagt und findet die Auktion ausschließlich online statt, so handelt es sich ebenfalls in diesem Fall um eine Versteigerung im Sinne des § 156 BGB bei der nach dem Zuschlag ein Widerrufsrecht ausgeschlossen ist (§ 312g Abs. 2 Nr. 10 BGB).Im Übrigen gelten für Online-Versteigerungen Ziffer 10.

4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dieses 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

5. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift- oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten übernimmt die Auktionshaus an der Ruhr GmbH keine Gewähr dafür, dass eine Telefonverbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH aufgezeichnet werden.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht unverzüglich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum geht erst bei vollständiger Zahlung des Endpreises über.

7. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteigerer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + ges. MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagsumme.
Ist der Ersteigerer während der Auktion nicht präsent (Schriftliches oder telefonisches Angebot, Vertretung, Online-Angebot), beträgt die Zahlungsfrist 10 Tage nach Rechnungsdatum.

8. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Bankgebühren zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Ersteigerer verpflichtet ist, einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes zu ersetzen.

9. Die Ersteigerer sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteigerer gegenüber geltend zu machen.

10. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

11. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

12.1 Die Firma Auktionshaus an der Ruhr bietet auch Online-Versteigerungen an.
12.2. Nach einer vorherigen Registrierung des Bieters ist dieser berechtigt, an einer Online-Versteigerung teilzunehmen und Kaufangebote auf die zur Versteigerung angebotenen Artikel abzugeben.
Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, die Registrierung zu widerrufen und den Bieter zu sperren, wenn dieser gegen die Versteigerungsbedingungen verstößt oder in der Vergangenheit verstoßen hat. Durch die Registrierung bei der Online-Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden die vorliegenden Versteigerungsbedingungen in der jeweils gültigen Fassung anerkannt.
12.3. Die Dauer einer Versteigerung wird auf einen bestimmten Zeitraum (Versteigerungsfrist), gemessen anhand der ausschließlich maßgeblichen Uhrzeit, die von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vorgegeben wird, festgesetzt. Das voraussichtliche Auktionsende wird angezeigt. Mit dem Auktionsende erfolgt der Zuschlag. Danach werden keine höheren Gebote mehr zugelassen. Die eingestellten Objekte werden zu einem Anfangsgebot (Mindestgebot) ausgeboten. Das Mindestangebot enthält die gesetzlich anfallende Umsatzsteuer sowie das Aufgeld gemäß Ziffer 7. Das Ausgebot ist eine Aufforderung, Gebote zur Ersteigerung abzugeben.

Die Mindeststeigerungsschritte ergeben sich aus nachstehender Tabelle.

Gebot	Mindest-Steigerungsschritt
bis 25,00 Euro	1,00 Euro
bis 50,00 Euro	2,00 Euro
bis 100,00 Euro	5,00 Euro
bis 500,00 Euro	10,00 Euro
bis 1.000,00 Euro	20,00 Euro
bis 5.000,00 Euro	50,00 Euro
über 5.000,00 Euro	100,00 Euro

12.4. Wird ein höherer Betrag als das Mindestangebot geboten, so stellt dieses das Höchstgebot solange dar, bis ein höheres Angebot abgegeben wird. Das abgegebene Gebot des Bieters ist ein Angebot auf Erteilung des Zuschlags. Dieser ist an sein Gebot gebunden, bis es durch ein wirksames, höheres Gebot erlischt. Das bei Auktionsende vorliegende Höchstgebot wird angenommen (Zuschlag). Dem Höchstbieter wird durch E-Mail mitgeteilt, dass er den Zuschlag erhalten hat.
12.5. Nach Mitteilung des Zuschlags hat der Ersteigerer den Gebotsbetrag innerhalb von zehn Tagen zu entrichten und die Sache abzuholen (Zahlungs- /Abholfrist).
12.6. Endet eine Versteigerung zu einem Zeitpunkt, in dem der Zugriff auf die Online-Versteigerung für alle Bieter aus technischen Gründen nicht möglich ist, so kann die Versteigerung abgebrochen werden. Ein in diesem Fall vom System fehlerhaft mitgeteilter Zuschlag ist unwirksam. Der in diesem Zeitpunkt Höchstbietende wird von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH von dem Abbruch unverzüglich per E-Mail unterrichtet. Die zur Versteigerung angebotenen Objekte können einer neuen Versteigerung zugeführt werden; ein Anspruch auf Durchführung einer neuen Versteigerung besteht nicht.
12.7. Das Eigentum an der ersteigerten Sache wird Zug um Zug gegen Bezahlung und Übergabe der Sache übertragen.

13. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Für die Rechtsbeziehung der Parteien gilt deutsches Recht ohne die Verweisungsnormen des Internationalen Privatrechts unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.
Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

14. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

Stand 29.04.2021

Unsere neue Webseite, jetzt Online!
Besuchen Sie uns auf **www.wettmann.com**