

WETTSMANN



Schmuck & Luxusuhren,
Antiquitäten & Kunstgewerbe

11. DEZEMBER 2021



Schmuck & Luxusuhren
Antiquitäten & Kunstgewerbe

11. DEZEMBER 2021

WETTMANN
Internationale Auktionen

Haupthaus - Mülheim an der Ruhr
Friedrichstraße 67-67a
45468 Mülheim

Telefon Wertermittlung
0208 - 3059081

Geschäftsführung
0208 - 3026981

www.wettmann.com
info@wettmann.com

| | | | | | |
|----------|---|---------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | KONVOLUT VORLEGEBESTECKTEILE 6-tlg., Dänemark, 6 Teile Christian F. Heise, 1 Soßenkelle Johannes Siggard, mind. 826 Silber punziert, mit Stadtmarke Copenhagen und Jahreszahlen, Manufakturmarke und teilweise mit Meistermarke, großer Suppenlöffel von 1919, 4 Gebäckvorlegeteile von 1918, 1922, 1923 und 1931, Soßenkelle von 1949, Gewicht gesamt ca. 421 g | 350,00 EUR | 8 | TAFELAUFSATZ/FRUCHTKORB Deutschland, 1920er Jahre, Silber, geprüft, unter der Lippe mit Gravur 'Dr. Carl Anton Schwering = bene merenti - amico medico domestico nostro in memoriam Dr. Henricus Fels et Agnes Fels - uxores - Weihnachten 1929', Höhe 16 cm, Gewicht ca. 492 g, angelaufen | 150,00 EUR |
| 2 | HERZBECHER Neresheimer und Söhne, Hanau, Ende 19 Jh., 13 Lot punziert, Reste von Vergoldung, mit Manufakturmarke und undefinierter Punze, Höhe 9,5 cm, Gewicht ca. 213 g, Gebrauchsspuren | 100,00 EUR | 9 | SCHALE MIT SEEPFERDCHEN Wolfers Frères, Belgien, um 1900, 925 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 11 cm, Länge 36 cm, Gewicht ca. 1.060 g, partiell leicht gedellt | 700,00 EUR |
| 3 | KONVOLUT MINIATURFLAKONS UND EIN MINIATUR-PARFUMTRICHER 10 tlg., verschiedene Hersteller, England und Deutschland, 19./20. Jh., Glas mit Silbermontierungen, teilweise mit Farbsteinen, 5 Teile 925 Silber punziert, 1 Flakon 800 Silber punziert, 4 ungemarkt, teilweise mit Manufaktur-/Meistermarke, Höhe 4,5 cm bis 8,5 cm, mit kleineren Dellen und Chips | 180,00 EUR | 10 | SILBERSCHALE Wolfers Frères, Belgien, 1. Hälfte 20. Jh., 925 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 7 cm, Länge 22 cm, Gewicht ca. 261 g, leichte Gebrauchsspuren | 150,00 EUR |
| 4 | KONVOLUT SILBERMONTIERTE GLASDÖSCHEN UND FLAKON 4-tlg., England, Birmingham und Chester, verschiedene Hersteller, alle um 1900, alle Teile 925 Silber punziert, mit Stadtmarke, Jahresmarke und Manufakturmarke, Höhe der Flasche 12 cm, größte Dose Höhe 8,5 cm, Gewicht der Deckel ca. 49 g, die größte Dose mit einem winzigen Chip, das Silber leicht gedellt | 200,00 EUR | 11 | SCHALE MIT ADLERKÖPFEN Delheid Frères, Brüssel, 20. Jh., 925 Silber punziert, mit Manufakturmarke, Höhe 16 cm, Länge 35 cm, Gewicht ca. 1.317 g, ein Fuß fehlt | 560,00 EUR |
| 5 | GROSSER DREIARMIGER HISTORISMUSLEUCHTER Deutschland, Ende 19. Jh., 800 Silber punziert, Halbmond und Krone, Manufakturmarke etwas verschlagen, zweiteilig, in der Mitte zusammensteckbar, Tüllen aufgeschraubt, Höhe 50 cm, Gewicht ca. 2.666 g, Stand minimal wackelig | 1.800,00 EUR | 12 | GROSSER TAFELLEUCHTER Anfang 20. Jh., 800 Silber punziert, nicht identifizierte Manufakturmarke (AP), Halbmond und Krone, Leuchter 2-tlg., in der Mitte zusammengesteckt, 4-armig, über stark eingezogener Plinthe, kannelierter Säulenschaft in reliefierten Akanthuskapitell endend, Höhe 56,5 cm, Gewicht ca. 1.586 g | 850,00 EUR |
| 6 | JARDINIÈRE Silber geprüft, mit versilbertem Einsatz (nicht original), Höhe 20 cm, Länge 39 cm, Gewicht Jardinière ca. 1.638 g, Gesamtgewicht (mit Einsatz) ca. 2.313 g, Gebrauchsspuren, partiell beschädigt | 800,00 EUR | 13 | GEWÜRZSCHALE MIT GLASEINSATZ 20. Jh., 800 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 13,5 cm, Gewicht ca. 209 g, leichte Gebrauchsspuren | 150,00 EUR |
| 7 | GROSSES TABLETT MIT BLUMENRAND Gebrüder Friedländer, Berlin, Biedermeier um 1820/30, 12 Lot punziert, mit Manufakturmarke, Jahresbuchstabe, Meisterpunze und Tremolierstrich, Länge 54 cm, Gewicht ca. 1.283 g, Gebrauchsspuren | 650,00 EUR | 14 | PAAR TAFELLEUCHTER IM LOUIS XVI-STIL 2-tlg., Metall, versilbert, verziert mit reliefplastischen Girlanden, Schleifen und Akanthuswerk, H 31 cm, etwas berieben | 120,00 EUR |

| | | | | | |
|-----------|--|---------------------|-----------|---|---------------------|
| 15 | HANDSPIEGEL UND BÜRSTE 2-tlg., International Silver Co., USA, 20. Jh., 925 Silber punziert, Manufakturmarke, Länge Spiegel 45 cm, Bürste 29,5 cm, Gesamtgewicht ca. 675 g, JVH monogrammiert, der Spiegel mit blinden Flecken, die Farbschicht unter den Borsten etwas abgeplatzt | 150,00 EUR | 21 | KRISTALLKANNE MIT ORNAMENTIERTEM SILBER Schleissner & Söhne, Hanau, 800 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 24 cm, Gewicht ca. 2282 g, leichte Gebrauchsspuren | 100,00 EUR |
| 16 | TEESET 3-tlg., England, Sheffield, 1863, 925 Silber punziert, Milchkanne und Zuckerdose mit Feingehalt, Stadtmarke und Manufakturmarke, Teekanne Höhe 20 cm, Gewicht ca. 516 g, alle drei Teile sind berieben und fleckig | 500,00 EUR | 22 | HENKELKANNE Georg Jensen, Dänemark, Kopenhagen, 1909 - 1914, 826 Silber, punziert, Manufakturmarke und Gi (für Georg Jensen), Ebenholzgriff, Höhe 22 cm, Gewicht ca. 535 g | 800,00 EUR |
| 17 | SILBERBESTECK 36 tlg., William Yates Ltd. Sheffield (Messer), William Rawlings Sobey, Exeter (8 Löffel) und weitere englische Hersteller, 19. - 20. Jh., 925 Silber punziert, Länge der Messer ca. 22 cm, Gesamtgewicht (ohne Messer) ca. 1.206 g | 700,00 EUR | 23 | TAFELAUFSATZ 'GRAPE' Georg Jensen, Modell-Nr. 264A, Entwurf von 1918, nach 1945, 925 Silber, punziert, Manufakturmarke, unterseitig mit Widmung, Höhe 27 cm, Ø 25,5 cm, Gewicht ca. 1.380 g | 7.000,00 EUR |
| 18 | SILBERBESTECK 36 tlg., William Yates Ltd., Sheffield (Messer), Mappin & Webb, Sheffield (Gabeln), Mitchell & Russel, Edinburgh (9 Löffel) und weitere englische Hersteller, 19. - 20. Jh., 925 Silber punziert, Länge der Messer ca. 24,3 cm, Gesamtgewicht (ohne Messer) ca. 1.657 g; Beigabe: 1 Löffel 925 Silber punziert mit Laffe aus Plastik; Tranchierbesteck 4-tlg.; Salatbesteck 2-tlg.; 2 Kellen; 1 großes Tranchierschaufel, Mappin & Webb | 1.200,00 EUR | 24 | 5-FLAMMIGER KERZENLEUCHTER Johann Beck, Schwäbisch Gmünd, 20 Jh., 800 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 25 cm, Gewicht (beschwert) ca. 1.271 g, partielle Gebrauchsspuren | 350,00 EUR |
| 19 | TEEKANNE Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1890, 800 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Modell No. 8910, Maße 26 cm x 23,5 cm, Gewicht ca. 652 g, teilweise berieben | 600,00 EUR | 25 | OVALES TABLETT Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., 800 Silber punziert, Halbmond und Krone, Manufakturmarke, unterseitig Grimmer graviert, Länge 45 cm, Gewicht ca. 994 g, leichte Gebrauchsspuren | 300,00 EUR |
| 20 | SPEISEBESTECK 86-tlg., Gebrüder Köberlin, Döbeln, Anfang 20. Jh., 800 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, teilweise mit Monogrammgravur, 6 Speisemesser, 6 Speisegabeln, 6 Speiselöffel, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, 8 Vorspeisemesser, 8 Vorspeisegabeln, 7 Dessertmesser, 5 Dessertgabeln, 11 Teelöffel, 8 Kaffeelöffel, dazu 9 Vorlegeteile, Gesamtgewicht (ohne Messer) ca. 2.642 g, teilweise ange laufen, 3 Dessertmesser beschädigt | 1.100,00 EUR | 26 | KONVOLUT BECHER MIT TABLETT 7-tlg., Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, 2. Hälfte 20. Jh., 925 Silber punziert, partiell vergoldet, alle Teile mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Becher H 3,5 cm, Platte Länge 29 cm, Gesamtgewicht ca. 827 g, leichte Gebrauchsspuren | 600,00 EUR |
| | | | 27 | PAAR TISCHLEUCHTER 2-tlg., Adam Manns & Sohn, Doernigheim, Mitte 20. Jh., 800 Silber punziert, Manufakturmarke, 4-armig, Tüllen herausnehmbar, reiche Relief-Rocaille- und Rosenverzierung, Höhe 36 cm, Gewicht gesamt ca. 2.603 g, Tüllen partiell minimal gedellt | 1.200,00 EUR |

| | | | | | |
|-----------|--|---------------------|-----------|--|-------------------|
| 28 | KONVOLUT SILBEROBJEKTE 8-tlg., verschiedene Hersteller, Fußschale mit Glaseinsatz, Silber 925 punziert, Gewicht ca. 347 g; 1 große Schale mit Glaseinsatz, 1 Fußschale mit Glaseinsatz, 1 Schale, 1 kleine Vase, Silber 835 punziert, Gesamtgewicht ca. 983 g; 1 Platte, 1 Kaffeekanne, 1 Kanne, Silber 800 punziert, Gesamtgewicht ca. 1.131 g; Platte "Berlin" bezeichnet, große Schale mit Glaseinsatz "Grimmer" bezeichnet, Gebrauchsspuren, Glaseinsätze partiell beschädigt | 300,00 EUR | 33 | PAAR KERZENLEUCHTER Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, 925 Silber punziert, mit Halbmond und Krone, Höhe 29,5 cm, Gesamtgewicht (gefüllt) ca. 1.200 g | 450,00 EUR |
| 29 | KONVOLUT SILBERBESTECKE 44-tlg., 12 Löffel, Bruckmann & Söhne, 800 Silber punziert, mit Halbmond und Krone, Gewicht ca. 750 g; 12 Gabeln, verschiedene Hersteller, 13 Lot Silber punziert, Gewicht ca. 476 g; 6 Löffel, Franz Thiemann, 19. Jh., 800 Silber punziert, mit Halbmond und Krone, Beschauzeichen Magdeburg, Gewicht ca. 365 g; 6 Zuckerlöffel, 800 Silber punziert, teilweise vergoldet, mit Halbmond und Krone, Gewicht ca. 64 g; 3 tlg. Besteck, A. Bindscheller St. Gallen, 800 Silber punziert, mit Halbmond und Krone, Länge des Messers ca. 25,5 cm, Gewicht (ohne Messer) ca. 142g; 5 tlg. Servierbesteck mit Silbergriffen, 800 Silber punziert, Länge des Messers ca. 33 cm, Gewicht der silbernen Serviergabel ca. 146 g, die Enden teilweise aus verschiedenen Materialien; alle Teile in Besteckkästen | 650,00 EUR | 34 | KONVOLUT SILBERTELLER 14-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, 20. Jh., 830 Silber punziert, alle Teile mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Rundteller Ø 21 cm und Ø 16 cm, Untersetzer Ø 10,5 cm, Gesamtgewicht ca. 776 g, partielle Gebrauchsspuren | 300,00 EUR |
| 30 | KANNE MIT WEINLAUBDEKOR 20. Jh., 800 Silber punziert, unidentifizierte Manufakturmarke, Höhe 25,5 cm, Gewicht ca. 883 g, Deckel schließt nicht, angelaufen | 320,00 EUR | 35 | KONVOLUT SERVIERPLATTEN 6-tlg., Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., 835 Silber punziert, alle Teile mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Länge 17 - 40 cm, Gesamtgewicht ca. 2.258 g, leichte Gebrauchsspuren | 800,00 EUR |
| 31 | SPEISEBESTECK 43-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, 800 Silber punziert, mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, alle Teile mit Buchstabengravur, 5 Speisemesser, 6 Speisegabeln, 6 Speiselöffel, 6 Vorspeisemesser, 6 Vorspeisegabeln, 6 Kuchengabeln, 5 Kaffeelöffel, 3 Vorlegeteile, Gesamtgewicht (ohne Messer) ca. 1.321 g | 550,00 EUR | 36 | KONVOLUT SILBEROBJEKTE 15-tlg., verschiedene Hersteller, Schatulle mit Holzeinsatz, 925 Silber, punziert, Gewicht ca. 398 g; 1 Schale mit Goldmünze, 1 Schale mit Wappen, 1 rechteckige Schale, 1 längliches Schälchen, Silber 835 punziert, Gesamtgewicht ca. 309 g; 1 Schatulle (mit Holzeinsatz), 1 Schale, 1 Rahmschale, 1 Rahmkännchen, Silber 830 punziert, Gesamtgewicht ca. 390 g; 1 Piek, 1 Kreuz, 1 Ass, 1 Karo, 1 Schälchen mit Blumendekor, 1 längliches Schälchen mit Blumendekor, 800 Silber punziert, Gesamtgewicht ca. 194 g; Gebrauchsspuren, partiell beschädigt | 250,00 EUR |
| 32 | TRILOGIE-RING 183-tlg., Wilhelm Hülse, Berlin, um 1900, 800 Silber punziert, 7 Schubkästen, 24 Kaffeelöffel (davon 12 von Köberlin, Döbeln), 11 Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Tafelmesser, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 13 Kuchenmesser, 12 Speisegabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Tafellöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 1 große Suppenkelle, 1 große Fischgabel, 1 großes Fischmesser, 1 große Tranchiergabel, 2 kleine Tranchiergabeln, 1 Vorlegelöffel, 1 langer Vorlegelöffel, 2 abgerundete Löffel, 1 Salatgabel, 1 Salatlöffel, 1 Saucenkelle, 1 kleines Fischmesser, 1 kleines Buttermesser, Maße des Schrankes H 126 cm x B 60 cm x T 32 cm,, Gesamtgewicht (ohne Messer) ca. 5.405 g, 2 Schlüssel vorhanden, Beigabe: 12 langstielige Löffel, versilbert, Schrank stark restaurierungsbedürftig | 2.000,00 EUR | 37 | PAAR KERZENLEUCHTER Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 20. Jh., 925 Silber punziert, Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Höhe 28 cm, Gesamtgewicht ca. 730 g, leichte Gebrauchsspuren, leicht wackelig | 450,00 EUR |
| | | | 38 | TEESERVICE 4-tlg., Teekanne F. Edzard GmbH & Co. KG, Bremen, restliche Teile Crichton Bros. Old Bond Str. London, 19./20. Jh., 925 Silber punziert, mit Manufakturmarken, Höhe Kaffeekanne ca. 18,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1.078 g, Zertifikat anbei | 250,00 EUR |



| | | |
|-----------|--|---------------------|
| 39 | MOKKASET 3-tlg., Taxco Perlita, Mexico, 925 Silber punziert, mit Manufakturmarke, glatte Form mit Ohrenhenkeln, Mokkageißer mit Schranierdeckel, Höhe 18 cm, 10 cm und 9,5 cm, Gewicht gesamt ca. 876 g | 350,00 EUR |
| 40 | TABLETT Mexico, 20. Jh., 925 Silber punziert, GHD Hecho en Mexico gestempelt, Länge ca. 42, Breite ca. 25 cm, Gewicht ca. 815 g | 300,00 EUR |
| 41 | SILBERBESTECK IM BESTECKKASTEN 158-tlg., Robbe & Berking, 925 Silber punziert, mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, Modell 'Alt-Faden', 12 Speisemesser, -gabeln und -löffel, 12 Dessertmesser, -gabeln und -löffel, 12 kleine Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Fischmesser und 12 -gabeln, 12 Teelöffel, 2 Buttermesser, 2 Käsemesser, 1 Fischvorlegemesser, 1 Fischvorlegegabel, 2 Kartoffellöffel, 4 Kompottlöffel, 1 großen Salatgabel, 1 kleinen Salatgabel, 1 Saucenlöffel, 1 Suppenkelle, 2 Tortenheber, 2 Zuckerlöffel, 2 großen Vorlegegabeln, 2 kleine Vorlegegabeln, 2 Gemüselöffel, Maße des Kastens 39 cm x 59,5 cm x 36 cm, Gesamtgewicht (ohne Messer) ca. 7.462 g, in neuwertigem Zustand, mit originalen Inhaltslisten für die einzelnen Schubladen und 3 Aufbewahrungsbeuteln von Robbe & Berking | 5.000,00 EUR |
| 42 | SPEISEBESTECK FÜR 6 PERSONEN 30-tlg., Robbe & Berking, Modell "Dante", Metall, versilbert, 150 Silberauflage punziert, mit Manufakturmarke, 6 Speisemesser, 6 Speisegabeln, 6 Speiselöffel, 6 Kuchengabeln und 6 Kaffeelöffel, im Original-Besteckkasten | 1.200,00 EUR |
| 43 | TEEKANNE, KAFFEEKANNE UND MILCHGIESSER 3-tlg., Juwelier J.C. Osthues, Münster, 800 Silber punziert, mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke, alle Teile mit geschweiftem Holzhenkel, Höhe 28 cm, 20 cm und 13 cm, Gewicht gesamt ca. 1.779 g, Henkel mit Abnutzungspuren | 750,00 EUR |
| 44 | JUBILÄUMSTASSE ZUR VÖLKERSCHLACHT LEIPZIG 1813 2.-tlg., Beyer und Bock, Rudolstadt, 1913 datiert, die Untertasse mit einem Lageplan der Schlacht, Porzellan, weiss, polychromer Druckdekor und Goldstaffage, Höhe Tasse mit UT 9 cm, Ø UT 14 cm, Manufakturmarke, Goldstaffage berieben, Zustand B | 100,00 EUR |

| | | |
|-----------|--|-------------------|
| 45 | SCHREIBGARNITUR Nymphenburg, um 1890, Porzellan, weiß, polychrome Blumenmalerei und Goldstaffage, Tablett mit zwei Halterungen, darin Einsatz mit Sandstreuer und Tintenfass, 5,5 cm x 24,5 cm x 16 cm, Manufakturmarke, die Goldbordüre berieben, Zustand B | 100,00 EUR |
| 46 | KONVOLUT SERVICETEILE 12-tlg., Herrmann Ohme, Schlesien, um 1900, Porzellan, Blumendekor, goldstaffiert, 5 Dessertteller, 4 Untertassen, 3 Mokkatassen, Ø der Dessertteller 18,5 cm, Manufakturmarke, Zustand B | 100,00 EUR |
| 47 | AMAGER BLUMENMÄDCHEN Royal Copenhagen, Entwurf von Carl Martin-Hansen (1877 - 1941), Porzellan, polychrom staffiert und vergoldet, Höhe 13 cm, mit Wellenmarke und Krone Blumen partiell bestoßen, Zustand B | 200,00 EUR |
| 48 | KAFFEEERVICE FÜR 6 PERSONEN 21-tlg., Bing & Gröndahl Kopenhagen, 20. Jh., Dekor 'Hamlet Purpur', Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, 1 Kanne, Höhe 22,5 cm, 1 Milchkännchen und 1 Zuckerdose, 6 Tassen, 6 Untertassen und 6 Kuchenteller, Ø 19,5 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Zustand B | 150,00 EUR |
| 49 | PORZELLANSERVICE 82.-tlg., KPM, Berlin, 1962 - 1992, Porzellan, polychrom und gold staffiert, 1 Kaffeekanne, 12 Speiseteller, 12 Kuchenteller, 2 große Schüsseln mit Deckel, 1 Dose mit Deckel, 1 Milchkännchen, 2 eckige Schalen, 1 große Platte, 1 kleine Platte, 2 Saucieren, 11 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 12 Suppentassen, 12 Unterteller, Höhe der Kaffeekanne 24,5 cm, Breite der großen Platte 40 cm, mit Zeptermarke und Reichsapfel, Zustand A | 600,00 EUR |
| 50 | KAFFEEERVICE 24-tlg., KPM Berlin, 1962 - 1992, Porzellan, weiß, reliefiert, Osier, mit Blumen u. Insektendekor, goldstaffiert mit polychromer Aufglasurmalerei, 6 Kaffeetassen und 6 Untertassen, H 7 cm, 6 Kuchenteller, Ø 18,5 cm, 1 Kaffeekanne, H 24 cm, 1 Milchkännchen, H 11 cm, 1 Zuckerdose, H 10 cm, 1 Kuchenplatte, L 42 cm, 1 tiefer Teller, Ø 20 cm, 1 Korbschale, H 18,5 cm, L 24,5 cm, Manufakturmarke, einige Teile bestoßen, Teller restauriert, Zustand B | 400,00 EUR |

| | | | | | |
|----|---|------------|----|---|------------|
| 51 | PORZELLAN-FIGUREN 'APFELPFLÜCKER UND APFELPFLÜCKERIN' 2.-tlg., Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, Thüringen,, Porzellan, polychrom bemalt,, 51 cm x 21 cm x 17 cm und 53 cm x 21 cm x 16,5 cm,, jeweils Manufakturmarke, Apfelpflückerin am Stand restauriert, Zustand B/C | 150,00 EUR | 57 | PRUNKTABLETT Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., B-Form, Porzellan, weiß, Purpurbemalung mit Streublümchen und gold staffiert, Länge 45 cm, Manufakturmarke, 3. Wahl, Zustand B | 150,00 EUR |
| 52 | AMPHORENVASE MIT LANDSCHAFTSMOTIVEN Hutschenreuther Dresden/China, um 1975, Porzellan, weiß, beidseitig große polychrom bemalte Kartuschen, "Landschaft an der Malmaison" nach Ambroise Garnerey (1783-1857) und "Teich im Walde", nach Jan van Goyen (1596-1656), reiche Vergoldung, florale Reliefgoldmalerei, Korpus montiert auf ovalem Fuß, auf Sockel, mit abnehmbarem Deckel, Höhe mit Sockel und Deckel 61 cm, goldene Stempelmarke Dresden-China, Malersignatur G. Hampel, Zustand B | 250,00 EUR | 58 | HENKELVASE MIT STREUBLUMENDEKOR Meissen, 20. Jh., Modell 'neuer Ausschnitt', Porzellan, polychrom und gold staffiert, Höhe 29,5 cm, Manufakturmarke, Zustand A | 200,00 EUR |
| 53 | MOKKASERVICE FÜR 6 PERSONEN 21-tlg., Fürstenberg, 20. Jh., Dekor 'Grecque Athena', Porzellan, weiß, gold staffiert, 1 Mokkaanne mit Deckel, Höhe 26 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 14 cm, 1 Zuckerdose mit Deckel, Höhe 15,5 cm, 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Teller, Zustand B | 450,00 EUR | 59 | KAFFEESERVICE MEISSEN 54-tlg., Meissen, 20. Jh., Dekor 'Streublümchen', Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 25 cm, 1 Milchkännchen, Höhe 11 cm, 1 Zuckerdose mit Deckel, Höhe 11 cm, 2 Kerzenleuchter, Höhe 15 cm, 9 Tassen, 9 Untertassen, 1 Teller, 9 Kuchenteller, 1 kleine Dose mit Deckel, Höhe 5,5 cm, 1 Blattschale, Länge 17 cm, 1 kleine Vase, Höhe 7 cm, 2 Schälchen in Blattform, 1 kleiner Aschenbecher, 7 ovale Schälchen, 8 runde Schälchen, 11 Teile 2. Wahl, Zustand C | 450,00 EUR |
| 54 | KAFFEESERVICE UND DECKELAMPHORE 24-tlg., Herend, Ungarn, 20. Jh., Dekor 'Rothschild Bird', Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, mit Vogel- und Schmetterlingsdekor, 6 Dessertteller, 6 Tassen, 6 Untertassen, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Leuchter, 1 Kaffeekanne, 1 Kuchenplatte und 1 große Deckelamphore, Höhe Amphore 50 cm, Höhe Kanne 26,5 cm, Breite Platte 31,5 cm, Manufakturmarke, Zustand B | 600,00 EUR | 60 | PAAR KAFFEEGEDECKE 6-tlg., Meissen, 20. Jh., Dekor 'Rote Rose', Porzellan, farbige Blumenmalerei, Goldstaffage, Höhe Tasse mit UT 8 cm, Ø Teller 18 cm, alle mit Manufakturmarke, alle Teile mit 2 Schleifstrichen, Zustand A | 150,00 EUR |
| 55 | ZWEI PORZELLANFIGUREN AMOR 'JE LE PUNIS' UND KLEINE GÄRTNERIN Meissen, Knaufzeit und 20. Jh., Entwurf Amor 1775 von Michel Victor Acier (1736-1799), Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, Höhe 14 cm und 14,5 cm, Manufakturmarke, der Amor mit Schleifstrich und Modellnr. F6, beide Figuren beschädigt, Zustand B/C | 100,00 EUR | 61 | PRUNK-TABLETT MIT BLUMENBOUQUET Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom und gold staffiert, Maße 41 x 41 cm, Manufakturmarke, 3. Wahl, Zustand B/C | 200,00 EUR |
| 56 | DECKELDOSE MIT BLÜTENZIEN Meissen, 2. Hälfte 19. Jh., Porzellan, mit anbossierter Blütenzier und roasfarbener Bemalung, Höhe 10 cm, Länge 21 cm, Breite 16,5 cm, Manufakturmarke, Boden mit seitlichem Schleifstrich, Zustand C | 150,00 EUR | 62 | KAFFEEGEDECK 3-tlg., Meissen, 20. Jh., mit Phönix-Dekor, Porzellan, farbig bemalt und vergoldet, Höhe Tasse mit UT 7,5 cm, Ø Kuchenteller 18 cm, Manufakturmarke, Zustand A | 120,00 EUR |
| | | | 63 | PRUNKTELLER Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, mit goldstaffiertem Reliefdekor und Blumenbouquet im Spiegel, Höhe 5 cm, Ø 28,5 cm, Manufakturmarke Zustand B | 150,00 EUR |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| 64 | PRUNKVOLLES MOKKASERVICE FÜR 6 PERSONEN | 250,00 EUR |
| | 22-tlg., Meissen, 20. Jh., Entwurf Ernst August Leuteritz (1818 - 1893), Dekor 'X-Form', Porzellan, weiß, goldbronze staffiert, 1 Mokka-Kanne, Höhe 18 cm, 1 Sahnegießer, Höhe 10 cm, 1 Zuckerdose mit Deckel, Höhe 10 cm, 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Gebäcksteller, 1 Kuchentablett, Länge 28,5 cm, Manufakturmarke, 16 Teile 1. Wahl, 6 Teile 3. Wahl, Zustand C | |
| 65 | MOKKATASSEN MIT UNTERTASSEN | 100,00 EUR |
| | 5-tlg., Meissen, 20. Jh., B-Form, Weißporzellan mit Reliefdekor, goldstaffiert, unterschiedlich farbig gefasst, Höhe mit Untertassen 5,8 cm, die weiße Untertasse 2. Wahl, Zustand B | |
| 66 | DURCHBRUCHSCHALE | 200,00 EUR |
| | Meissen, 20. Jh., Dekor 'Reicher Drache', Porzellan, weiss, unterglasur blau und gold staffiert, Höhe 5,5 cm, Ø 28,5 cm, Manufakturmarke, Formnummer 54804, Zustand B | |
| 67 | DURCHBRUCHTELLER UND FUSSSCHALE | 120,00 EUR |
| | 2-tlg., Meissen, 20. Jh., Blumendekor und Dekor "Reicher Drache purpur", Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 4,8 cm und 6,5 cm, Ø 20,5 cm und 21,5 cm, beide mit Manufakturmarke, Zustand A/B | |
| 68 | ZWEI MOKKATASSEN MIT UNTERTASSEN | 150,00 EUR |
| | 4-tlg., Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiss, polychrome Blumenmalerei, Goldstaffage, Höhe mit UT 6,5 cm, Manufakturmarke, ein Gedeck 2. Wahl, Zustand B | |
| 69 | KONVOLUT SERVICETEILE | 800,00 EUR |
| | 48 tlg., Meissen, 20. Jh., Zwiebelmuster, Porzellan, weiß, blau staffiert, 1 Kaffeekanne, Höhe 24 cm, 10 Eierbecher, 10 Suppen-Deckeltassen und 10 Untertassen, 8 Kaffeetassen, 2 tiefe Teller Ø 23 cm und 24 cm, 2 Kuchenteller, Ø 20,5 cm, 1 ovales Kuchentablett, Länge 28,5 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Vorlegeschale und ein kleiner Teller, Ø 13,5 cm, Manufakturmarke einige Teile mit Schleifstrichen, Zustand B | |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| 70 | SPANISCHE TÄNZERIN | 950,00 EUR |
| | Meissen, 1983, Entwurf von Paul Scheurich (1883-1945) aus dem Jahr 1931, Porzellan, weiß, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe 27,5 cm, Manufakturmarke, Modellnummer, auf dem Sockel signiert und datiert, unterhalb bezeichnet Paul Scheurich 1883 - 1983, Zustand A | |
| 71 | KONVOLUT SERVICETEILE | 250,00 EUR |
| | 70-tlg., Rosenthal, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf Björn Wiinblad, Romanze Blau, Porzellan, weiß, mit unterglasurblauem Dekor, 9 Kaffeetassen + 8 UT, H 8 cm, 1 Kaffeekanne H 25 cm, 1 Teekanne, H 18 cm, 11 Kuchenteller, 4 Suppentassen + 7 UT, 2 Teetassen, 6 Speiseteller, Ø 24,5 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Salzstreuer, 6 Eierbecher, 1 Sauciere, 1 gr. Kuchenplatte, Ø 32,5 cm, 2 gr. Teller, Ø 28 cm, 2 ovale Platten, L 28,5 und 36 cm, 1 Suppenterrine, H 15,5 cm und 3 kl. Schälchen, Manufakturmarke, Zustand B | |
| 72 | KONVOLUT 'MARQUETERIE DE PIERRES D'ORIENT ET D'OCCIDENT' | 300,00 EUR |
| | 3-tlg., Hermès, Frankreich, 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom bedruckt, 2 Servierschalen, Höhe 5 cm, 1 Aschenbecher, Länge 16 cm, Manufakturmarke, Zustand A | |
| 73 | KAFFEESERVICE 'DIORICIS' | 200,00 EUR |
| | 23-tlg., Limoges für Christian Dior, Frankreich, Porzellan, weiß, florale Muster und Früchte umrandet von blauen und grünen Flächen, 6 Kaffeetassen + 6 UT, H 6 cm, 7 Kuchenteller Ø 22 cm, Kaffeekanne, H 19 cm, Milchkännchen, H 10 cm, Zuckerdose, H 11 cm und Vase, H 23,5 cm, Manufakturmarke, Zustand A | |
| 74 | GLASVASE | 700,00 EUR |
| | Emilé Gallé, um 1900, Glas, geätzter reliefierter Blumendekor, Höhe 25 cm, signiert, leichte Gebrauchsspuren | |
| 75 | VASE MIT BLUMENDEKOR | 700,00 EUR |
| | Verreries Schneider, Epinay-sur-Seine, 1. Hälfte 20. Jh., Glas, farbige Pulverschmelzungen, reliefiertes geätztes Dekor, Höhe 31 cm, 'Le Verre Francais' bezeichnet, leichte Gebrauchsspuren | |
| 76 | "THISTLE" KRISTALLKARAFFE | 150,00 EUR |
| | Saint Louis France, 20. Jh., Kristall vergoldet, ca. 40,5 Höhe cm, | |



| | | |
|-----------|---|-------------------|
| 77 | GROSSES KONVOLUT TRINKGLÄSER 54-tlg., Arte Italica, SC Line, 20. Jh., Glas, partiell gold staffiert, 8 Sektkelche, 6 Sektschalen, 9 kleine Wassergläser, 7 große Wassergläser, 8 Weingläser, 8 Biergläser, 8 Cognacschwenker, partielle Gebrauchsspuren | 250,00 EUR |
| 78 | 3 VÖGEL MIT BLAUEM SCHOPF Lalique, 20. Jh., Glas, partiell mattiert, Höhe 11,6 - 12,8 cm, alle signiert, 2 leicht bestoßen | 100,00 EUR |
| 79 | 3 VÖGEL UND EINE ENTE 4-tlg., Lalique, 20. Jh., Glas, partiell mattiert, Höhe 8,7 - 10,8 cm, alle signiert | 140,00 EUR |
| 80 | 'CELESTIAL BOWL' 1996, transparentes Kristallglas, mundgeblasen mit mehrfarbiger Pulvereinschmelzung, unregelmäßiger und umgeschlagener weißer Rand, 21 cm, Ø 33 cm, im Standfuß mit Ritzsignatur, -datierung und -betitelung, Signatur unidentifiziert | 100,00 EUR |
| 81 | MURANO GLASVASE Luigi Vitturi, 20. Jh., Glas mit farbigen Fadeneinlagen, Höhe 30 cm, signiert | 150,00 EUR |
| 82 | FESTTAGSIKONE MIT DEN 4 EVANGELISTEN Russland, Ende 19. Jh., Tempera auf Holz, Maße 31 cm x 26,5 cm, partielle Farbabplatzungen, Zertifikat anbei | 450,00 EUR |
| 83 | FESTTAGSIKONE Russland, Ende 19. Jh., Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, ornamentale und Goldverzierung, 35,5 cm x 31,5 cm, Farbabplatzer, Bereibungen, partielle Bestoßungen | 250,00 EUR |
| 84 | VIERFELDERIKONE Russland, 19. Jh., Tempera auf Blattsilber auf Holz, die vier Felder mit Gottesmutter Umilenie, Gottesmutter Hodegetria, Hl. Nicolai und Drei Heiligen, Maße 44 cm x 37,5 cm, partielle Farbabplatzer, Zertifikat anbei | 500,00 EUR |

| | | |
|-----------|---|---------------------|
| 85 | IKONE MIT DEM LETZTEN ABENDMAHL Russland, um 1900, Eitempera auf Kreidegrund, Holztafel mit zwei Rückseiten-Sponki, Kowtscheg, Nimben und Rand vergoldet und ornamental graviert, 39,5 cm x 69,5 cm, die Ecken bestoßen, über die ganze Fläche Farbabplatzer | 350,00 EUR |
| 86 | GOTTESMUTTER VON KASAN Russland, 19. Jh., Tempera auf Kreidegrund auf Holz, in den Ecken Emaillemalerei, Nimben abgesetzt, unten am Rand auf russisch bezeichnet, Nimben und Oklad mit 84 Zolotniki und H.C gepunzt, Okald zusätzlich mit A.C 1894 und Stadtmarke für Moskau, 27 cm x 22,5 cm, Silber angelaufen, Oklad und Emaille partiell beschädigt, Malschicht beschädigt | 250,00 EUR |
| 87 | KLOSTERARBEIT/TRIPTYCHON 18./19. Jh., Goldbouillonarbeiten, Glassteine, Imitationsperlen, mittig eine später (20. Jh.) eingesetzte orthodoxe Gottesmutterdarstellung, in der rechten Seite Bild des Hl. Johannes, links Bild des Hl. Nikolaus, insgesamt 14 Berührungsreliquien, verglast, zusammengeklappt 40 cm x 27 cm, Glas der linken Tür mit Riss, Holz mit Alterspuren, Türen etwas verzogen | 220,00 EUR |
| 88 | PAAR STEINSCHLOSSPISTOLEN Thaddäus Poltz, Karlsbad, tätig 1763 - 1788, achtkantige, nach Baluster runde und glatte Läufe im Kaliber 14 mm, mit aufgesetzten Messingkornen, über den Kammern in Resten vergoldete Floralgravur und nummeriert '1' bzw. '2', floral geschnittene Schlösser jeweils signiert 'Thaddeus Poltz', Nussholzschäfte mit Hornnasen und rocailenförmig reliefierten Bronzebeschlägen, hölzerne Ladestöcke, Seitenplatten mit zwei Halteschrauben, die ein Paar Dreispitzsoldaten auf Pferden und Mörser darstellen, bgeflachter und ausgestellter Kolben mit zwei weiteren Dreispitzsoldaten, die sich auf einer Seite von Pferden aus mit Pistolen beschießen, auf der gegenüberliegenden Seite fällt der linke Soldat nach einem Schuss vom Pferd, Länge 38 cm, Gebrauchsspuren | 1.200,00 EUR |

| | | |
|-----------|--|---------------------|
| 89 | PAAR PERKUSSIONSPISTOLEN IM KASTEN | 1.200,00 EUR |
| | Léon François Chaumier (1820-1885), Arquebusier a Nantes, Frankreich um 1850-1860, fein gezogene achtkantige Läufe im Kaliber 10 mm mit Haken-schwanzschrauben und eisernen Visierungen, auf den Läufen gravierte Signatur 'L. Chaumier a Nantes' und Nummerierung '1' bzw. '2', floral geschnittene Perkussionsschlösser, ebenfalls bezeichnet, eine 'Chaumier Arq.r' und die andere 'A Nantes', und eiserne Garnituren, mit Blattranken reliefiert beschnittene Ebenholzschäfte, Länge je 41 cm, im samtausgeschlagenem Holzkasten mit komplettem Zubehör, Maße 46,5 x 25 x 8 cm, Kasten und Pistolen mit Gebrauchsspuren. | |
| 90 | STEINSCHLOSSPISTOLE | 500,00 EUR |
| | wohl Venedig, 18. Jh., achtkantiger Lauf im Kaliber 14 mm, auf der Oberseite wohl in Silber eingelegte Verzierungen, geschnittenes, reliefiertes Steinschloss mit Diana- und Faundarstellung in Landschaft und zwei Fabelwesen- bzw. Drachendarstellungen, Bronzekolben in Kopfform eines Eingeborenen, Länge 38 cm, Gebrauchsspuren | |
| 91 | PERKUSSIONSPISTOLE | 300,00 EUR |
| | Belgien, um 1860, achtkantiger Lauf aus Rosendamast, floral graviertes Perkussionsschloss, Nussbaumholzschaft mit gravierter Eisengarnitur, Länge 39 cm, Schloss klemmt, Korrosionsspuren, Holzlack stellenweise abgenutzt | |
| 92 | UNBEKANNTER MEISTER (17. JH.) | 600,00 EUR |
| | Brüllender Löwe, Frankreich/Flandern, Bronze, dunkel patiniert, Höhe 12,2 cm cm, mit einer runden Öffnung im Maul, unterseitig Reste einer alten Füllung, teilweise mit Papierresten gefüllt | |
| 93 | ERWIN A. SCHINZEL (1919 JÄGERNDORF - 2018 KARLSRUHE) | 500,00 EUR |
| | Liebespaar, Bronze, braun patiniert, Höhe 42 cm cm, signiert, 47/199 nummeriert, ARTES und venturi arte bezeichnet | |
| 94 | A. TIOT (20. JH.) | 400,00 EUR |
| | Löwe, 20. Jh., Bronze, Hohl-guss, Höhe 92 cm, signiert, altersgemäße Gebrauchs- und Abriebspuren | |

| | | |
|------------|---|-------------------|
| 95 | REFEKTORIUMSTISCH | 350,00 EUR |
| | Wohl Deutschland, 17./18. Jh., Eiche, massiv, hell gebeizt, 4 Pfostenbeine mit doppelter Balkenverstrebung, H 75 cm, B 249 cm, T 65 cm Alters- und Gebrauchsspuren, Holz verzogen | |
| 96 | KABINETTSCHRANK | 450,00 EUR |
| | um 1730 - 1750, Wurzelmaser und Nussbaum auf Eiche und Weichholz, Kasten-förmiger Korpus mit zwei Türen, über zwei Schüben, darunter späterer Tisch auf vier gedrehten Beinen, innerhalb der Türen 11 Schübe und eine Türe, Beschläge zum Teil späteren Datums, 1 Schlüssel vorhanden, H 166,5 cm, B 113 cm, T 54 cm, Schwundrisse, unfachmännisch restaurierte Stelle an der rechten Tür, partiell Furnierfehlstellen, für die beiden Türen und die kleine mittige Tür kein passender Schlüssel vorhanden, restaurierungsbedürftig | |
| 97 | BAROCK-AUFSATZSCHRANK | 800,00 EUR |
| | Deutschland, um 1740, Nussbaum- und Wurzelmaser, gefriest sowie mit Reserven eingelegt, 2-türige gerade Front und 2-türiger Aufsatz, profiliertes Gesims mit bogenförmiger Mittelbekrönung, Originalbeschläge, 2 Schlüssel vorhanden, Höhe ca. 260 cm, Breite 147 cm, Fehlstellen, restaurierungsbedürftig, innen mit Papier-tapete ausgekleidet | |
| 98 | BAROCK-KOMMODE | 300,00 EUR |
| | Deutschland, um 1760, Nussbaum- und Nussbaumwurzelfurnier, Würfelmaket-erie und Bandeinlagen, gebauchte Front mit 3 Schubladen, Originalbeschläge, 3 Schlüssel vorhanden, H 84 cm x B 133 cm x T 73 cm, restaurierungsbedürftig | |
| 99 | BAROCK-SCHREIBTISCH | 250,00 EUR |
| | Deutschland, um 1750/60, auf geschwungenen Beinen mit 7 Schubladen und Bronze-beschlägen, rückseitig 2 Türen, 4 Schlüssel vorhanden, H 78 cm x B 128 cm x T 74 cm, restauriert/ergänzt, restaurierungsbedürftig | |
| 100 | BAROCK-KOMMODE | 300,00 EUR |
| | Deutschland, um 1760, Weichholz, Nussbaumfurnier, die Front und die Seiten mit quadratischen Bandeinlagen, Beschläge nicht original, H 82 cm x B 114 cm x T 56 cm, restaurierungsbedürftig, Deckplatte mit Rissen, rechter oberer Knauf etwas lose | |

| | | | | | |
|-----|---|--------------|-----|---|------------|
| 101 | TABERNAKEL Süddeutschland, Barock, um 1780, Nussbaum, Bandintarsien, Original-Beschläge, insgesamt 15 Schübe, eine Tür und ein aufklappbares Schreibfach, H 195 cm x B 133 cm x T 60 cm, Altersspuren, partiell restauriert | 1.700,00 EUR | 108 | REGENCY-ANRICHTEN AUF HOHEN BEINEN England, 19. Jh., Mahagonifurnier, auf sechs konischen Vierkantbeinen, Messingbeschläge mit beweglichen Ringen, die Front mit zwei Schüben und einer Tür, 2 Schlüssel vorhanden, H 91,5 cm, B 137,5 cm, T 53,5 cm restaurierungsbedürftig | 300,00 EUR |
| 102 | LOUIS XVI SEKRETÄR Frankreich, spätes 18. Jh., mit Marmorplatte, 4 Schubladen und 1 zentrales Schreibfach mit weiteren Schubkästen, 2 Schlüssel vorhanden, H 146 cm x B 92 cm x T 35 cm, stark restaurierungsbedürftig | 150,00 EUR | 109 | DARMSTÄDTER VITRINE Deutschland, Jugendstil um 1900, Mahagoni furniert, mit verglasten Türen und 2 eingelegten Spiegeln, H 150 cm x B 103 cm x T 40 cm, Altersspuren, partiell beschädigt, ein Schlüssel absent, Spiegelaufsatz fehlt | 450,00 EUR |
| 103 | ARMLEHNSESSEL Deutschland, um 1800, Buche, geschnitzt, neuzeitige Polsterung, Höhe 104 cm, Breite 77 cm, Tiefe 75 cm, Bezug mit Fleck, Zertifikat anbei | 250,00 EUR | 110 | PAAR GROSSE TISCHLAMPEN 20. Jh., figürlicher und floraler Dekor, schwarzer Marmor, Bronze-Applikationen, Höhe 74 cm, Funktion getestet, 1 Schalter absent | 750,00 EUR |
| 104 | RUNDER BIEDERMEIERTISCH Deutschland, um 1840, Nussbaumfurnier, vierpassiger Stand, Säulen mit Messingbeschlägen, Höhe 68 cm, Ø 86 cm, restaurierungsbedürftig | 200,00 EUR | 111 | GUÉRIDON MIT BLUMENINTARSIEN Louis Majorelle (1859 Toul - 1926 Nancy), 1. Hälfte 20. Jh., Nussbaummaket-erie, auf der Platte signiert, Höhe 75 cm, Ø 43 cm, Gebrauchsspuren, restaurierungsbedürftig | 500,00 EUR |
| 105 | SITZGRUPPE IM EMPIRESTIL Deutschland, um 1870-1900, Tisch und 2 Stühle im historistischem Stil, Tischfuß mit geschützten Sphingen, Mahagoni, Stühle Höhe 99 cm, Tisch H 78 cm x B 110 cm x T 72 cm | 300,00 EUR | 112 | GROSSE TISCHLAMPE 20. Jh., roter Marmor, Bronze-Applikationen, figürlicher und floraler Dekor, 74 cm x 55 cm, Funktion getestet, geringe Altersspuren | 250,00 EUR |
| 106 | PAAR GIRANDOLEN Frankreich, Empire, 19. Jh., Bronze, teils feuervergoldet, 7-flammig, Lyra-Dekor, Höhe 81 cm, leichte Altersspuren | 3.600,00 EUR | 113 | PAAR TISCHLAMPEN MIT PORZELLANVÖGEL Giulia Mangani, Italien, ca. 1975, Lampen und Fuß aus Messing mit Blütenranken und exotischen Vögeln aus farbig staffiertem Porzellan im Stil von Sèvres,, Höhe ohne Schirm und Birne 45,5 cm, Gesamthöhe 73 cm, "Made in Italy" markiert auf unterseitigen Etiketten, elektrifiziert, funktionsfähig, ein Vogel mit minimalem Chip | 600,00 EUR |
| 107 | PAAR WANDLEUCHTER MIT FAYENCE-PLATTEN Faïencerie de Gien, Frankreich, 19. Jh., Messing, Keramik, polychrom glasiert, Manufakturmarke, Höhe 45 cm, restauriert, partiell beschädigt, 1 Abtropfeinsatz absent | 200,00 EUR | 114 | JAGDLICHE PRÄSENTIERSCHALE MIT HIRSCH UND EICHENSTRAUCH 20. Jh., Eiche mit Metallbeschlägen, Ø 21,5 cm | 100,00 EUR |



| | | | | | |
|-----|--|------------|-----|---|---------------|
| 115 | LAMPENFÜSSE KPM BERLIN 3-tlg., KPM Berlin, 20. Jh., nach Karl Friedrich Schinkel, hoher Schaft aus weißem Porzellan mit quadratischer Plinthe, Messingfassung, zweiflammig, unterseitig mit Manufakturmarke, H 63 cm, Ø Schirm 30 cm, 34 cm und 35,5 cm Gebrauchs-spuren, Schirme leicht nachgedunkelt Höhe 63 cm, Ø Schirm 30 cm, 34 cm und 35,5 cmunterseitig mit Manufaktur-marke,leicht vergilbt, Gebrauchsspuren | 200,00 EUR | 122 | HERMÈS KELLY BAG 35 haselnussfarbene Lederhandtasche mit goldfarbenen Beschlägen, separater Schulterriemen, Innenraum aus Leder mit einem Reißverschluss- und zwei Steck-fächern, signiert 'Hermès Paris Made in France', Querriemen mit Prägemarka, H 24 cm, B 35 cm, T 14 cm, Originalschloss mit Schlüsseln anbei, partiell Trag-espuren | 4.000,00 EUR |
| 116 | POLYPHON MIT 27 BLECHPLATTEN um 1900, Maße ca. 28 cm x 55 cm x 45 cm Lochplattenspieldose im intarsierten Holzgehäuse, mit leichten Gebrauchsspuren, die Spielplatten in eigener Holzkiste, funktionsfähig | 500,00 EUR | 123 | HERMÈS POCLETTE JIGE Großes Modell aus beigem Canvas und cognacfarbenem Boxleder, weiße Nähte, H"-Verschluss mit Lasche, innen beigefarbener Canvas, signiert 'Hermès Paris Made in France', 29 cm x 20 cm, Leder ausgebleicht und berieben, auf der Lasche kleiner roter Fleck, Canvas partiell fleckig | 400,00 EUR |
| 117 | ZIGARRENBOX MIT BERNSTEINEINLAGEN Werkstätten der Staatlichen Bernstein Manufaktur Königsberg Pr., um 1930 - 1940, Zedernholz, umseitig mit quadratischen Bernsteinquadern besetzt, 4,5 x 21,5 x 13,5 cm, unterseitig mit Plakette der Manufaktur | 400,00 EUR | 124 | ABENDHANDTASCHE/CLUTCH 1960er Jahre, 750 Gelb-/Weißgold, geprüft, Wabenstruktur, der Verschluss besetzt mit 9 Brillanten, gesamt ca. 0,27 ct, Länge 18 cm, Breite 4 cm, Gewicht ca. 362,5 g, Kettenhenkel absent | 15.800,00 EUR |
| 118 | S. T. DUPONT FÜLLFEDERHALTER Chinalack, blau und 925 Silber, vergoldet, die Spitze aus 750 Gelbgold Länge 13,5 cm, K6CD73 nummeriert, mit Originaletui, Papieren und nicht zugehöriger Aufzug-partone | 100,00 EUR | 125 | DAMENARM BAND MIT BRILLANTBESATZ 585 Gelb-/Weißgold, punziert, Milainaisearmband mittig mit rechteckigem Einsatz, mit 5 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, H-I, vvs-vs, Länge 23 cm, Breite 1,8 cm, Ge-wicht ca. 58 g | 1.000,00 EUR |
| 119 | MONTBLANC MEISTERSTÜCK 4810 FÜLLFEDERHALTER Edelhartz, schwarz und 585 Gelbgold, aufziehbar Länge 14 cm, VI1005573 nummeri-ert, Aufkleber OBB Germany, mit Originaletui und Papieren | 150,00 EUR | 126 | DAMENRING 750 Gelb-/Weißgold, punziert, mit zentralem Diamanten im Altschliff, ca. 0,8 ct, seitlich davon auf der Ringschiene lose Stränge je in einem Achtkantbrillanten endend, M-N, si, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 12,8 g, Ringschiene mit kleinem Riss, repariert, Klebespuren am Übergang zum Ringaufsatz | 350,00 EUR |
| 120 | HISTORISCHE GÜRTELSCHNALLE EINER KRANKENSCHWESTER England, Birmingham, G. E. Walton, 1903, 925 Silber, punziert, außerdem mit Standart-, Stadt- und Jahresmarke punziert, Schnalle 13 cm x 6 cm, Stoffgürtel ersetzt, Kaufbeleg anbei | 150,00 EUR | 127 | DAMENRING 585 Gelbgold, punziert, mit 5 Brillanten, gesamt ca. 1,25 ct, L-M, si-pi, Ringdurch-messer 18 mm, Gewicht ca. 6,6 g, kleine Bestoßung an einer Fassung | 680,00 EUR |
| 121 | PAAR VINTAGE-KETTENGÜRTEL 925 Silber punziert, mit Meistermarke Rt Länge 80 cm und 86 cmGewicht gesamt 885 g,bei einem Gürtel fehlt der Steckstift | 350,00 EUR | 128 | GLIEDERARM BAND MIT BRILLANTBESATZ 1970er Jahre, 750 Gelbgold, punziert, mit 92 Brillanten, gesamt ca. 2,2 ct, H-I-J, vs-si, Länge 118,5 cm, Gewicht ca. 52 g | 2.250,00 EUR |

| | | |
|------------|---|---------------------|
| 129 | DAMENRING 750 Gelbgold, punziert, mit 17 Brillanten, gesamt ca. 0,73 ct, M-N, überwiegend vvs, Ringdurchmesser 22 mm, Gewicht ca. 30,9 g, Ringschiene wurde vergrößert | 800,00 EUR |
| 130 | DAMENARMBAND 585 Gelbgold, punziert, Länge 19,5 cm, Breite 1,3 cm, Gewicht ca. 26,1 g | 720,00 EUR |
| 131 | STABBROSCHES MIT SOLITÄR 750 Gelbgold, punziert, mittig mit einem Brillant, ca. 0,45 ct, J-K, vvs, Länge 5,9 cm, Gewicht ca. 10,3 g | 480,00 EUR |
| 132 | KRAWATTENNADEL MIT BRILLANTEN 750 Gelb-/Weißgold, punziert, mit 4 Diamanten im Brillant- und Übergangsschliff, gesamt ca. 0,26 ct, J-K, vs, Länge 6,2 cm, Länge Kettchen mit Haken 6,5 cm, Gewicht ca. 6 g | 200,00 EUR |
| 133 | DAMENARMBAND 1980er Jahre, 750 Gelbgold, punziert, mit 40 Brillanten, gesamt ca. 1,2 ct, und 10 Rubinen, gesamt ca. 2,5 ct, I-J, vvs, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 17,2 g | 1.250,00 EUR |
| 134 | SCHMUCKSET 3-tlg., 585 Rotgold, getestet, Ring mit 4 Brillanten, gesamt ca. 0,33 ct, und 12 Rubinen, die beiden Ohrhänger mit je 2 Brillanten, gesamt ca. 0,17 ct und je 8 Rubinen, M-N, si-pi, Länge Ohrhänger 5 cm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht gesamt ca. 23,1 g, Ring mit Lötstellen | 550,00 EUR |
| 135 | DAMENRING MIT SMARAGD 750 Gelbgold, punziert, mit einem facettierten Smaragd, ca. 0,35 ct und 38 kleinen Diamanten, gesamt ca. 0,40 ct, I-J, vs-si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 9 g, Smaragd mit Tragespuren | 300,00 EUR |
| 136 | BROSCHES MIT TURMALINBLÜTE 750 Gelbgold, punziert, mit 13 oval und rund facettierten grünen Turmalinen, gesamt ca. 6 ct, Länge 6 cm, Gewicht ca. 10,1 g, Steine mit minimalen Tragespuren | 200,00 EUR |

| | | |
|------------|---|---------------------|
| 137 | DAMENRING 1970er Jahre, 585 Gelbgold, getestet, mit Peridot und 5 kleinen Diamanten im Achtkantschliff, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 13,4 g, Ringschiene vergrößert | 280,00 EUR |
| 138 | ARMBAND MIT AMETHYSTBESATZ 585 Gelbgold, punziert, Meisterpunze K.RU, besetzt mit 4 Amethysten im Sugarloaf-Schliff, Länge 23 cm, Breite 1,5 cm, Gewicht ca. 34,5 g | 1.000,00 EUR |
| 139 | DAMENRING MIT BRILLANTBESATZ 585 Gelb-/weißgold, punziert, die Front mit Brillanten in Pavé-Fassung, gesamt 0,89 ct (graviert), I-J, vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,1 g | 280,00 EUR |
| 140 | DAMENRING 585 Gelb-/Weißgold, punziert, mit 37 Brillanten, gesamt ca. 1,15 ct, J-K, vs, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 12,3 g, Ringschiene mit Tragespuren | 350,00 EUR |
| 141 | PARÜRE MIT BRILLANTBESATZ 5-tlg., 585 Gelb-/Weißgold, gepunzt, Collier mit 53 Brillanten, gesamt ca. 2,55 ct, Armband mit 153 Brillanten, gesamt ca. 5,03 ct, Ring mit 25 Brillanten, gesamt ca. 0,78 ct, Ohrstecker zus. mit 18 Brillanten, gesamt ca. 0,68 ct, H-I-J, vs-si, Collier Länge 42 cm, Armband Länge 19,5 cm, Ohrstecker Breite 0,8 cm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht gesamt ca. 55,4 g | 3.500,00 EUR |
| 142 | PAAR HALBCREOLEN MIT BRILLANTBESATZ 750 Gelb-/Weißgold, getestet, je mit 9 Diamanten im Brillantschliff und 6 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt je Stecker ca. 0,57 ct, J-K, vs-vvs, Länge 1,5 cm, Gewicht gesamt ca. 5,6 g, ein Steckstück ergänzt (585 Gelbgold) und ein Steckstück absent | 500,00 EUR |
| 143 | STABBROSCHES Art déco, Platin, Nadel Gelbgold, geprüft, besetzt 21 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,45 ct und kleinen schwarzen facettierten Glassteinen, J-K, si, Länge 4,8 cm, Gewicht ca. 5,5 g, ein Glasstein bestoßen, Nadel nachträglich ergänzt | 300,00 EUR |



| | | |
|------------|---|---------------------|
| 144 | DAMENRING Art déco, 585 Weißgold, punziert, Schiene nachträglich ersetzt, Diamant mittig im Übergangsschliff, ca. 0,10 ct, die übrigen im Rosenschliff, L-M, si, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 4,2 g | 150,00 EUR |
| 145 | CLIPBROSCHES MIT ANHÄNGERÖSE Art déco, Österreich, Wien, 1925-1930, ehemals Doppelclip, 585 Weißgold, punziert, mit Kontrollstempel (Pferdekopfmarke) und Meisterpunze RJ, besetzt mit 52 Diamanten im Übergangs- und Achtkantschliff, gesamt ca. 1,9 ct, J-K-L, vs-si, verso verziert mit floralen Ornamenten, Öse zum Befestigen an Kette, später ergänzt und aufklappbar, Länge mit Öse 4,5 cm, Breite 2,1 cm, Gewicht gesamt ca. 14 g | 1.200,00 EUR |
| 146 | CLIPBROSCHES Art déco, Platin und 750 Weißgold rhodiniert, geprüft, mit 58 Diamanten im Altschliffschliff und 3 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 2,21 ct, J-K-L, vs-si, Länge 4,6 cm, Breite 2 cm, Gewicht ca. 7 g, Clip vermutlich ergänzt und nicht original, mit Original-Box | 1.200,00 EUR |
| 147 | DIAMANT-PERL-ANHÄNGER Belle Epoque, um 1910, Platin auf 750 Gelbgold, mittig Altschliff-Brillant, ca. 0,26 ct, die übrigen 22 Altschliff-Brillanten, gesamt ca. 0,34 ct und 61 Diamantrosen (laut Zertifikat), H-I, si-i (laut Zertifikat), 5 größere Natur-Tropfenperlen und 16 runde Naturperlen, Ø 2,8 - 2,9 mm, Länge 4 cm, Breite 5 cm, verso originale Broschierung vorhanden, partiell alte Reparaturen, Zertifikat von 2013 anbei | 2.500,00 EUR |
| 148 | BROSCHES MIT DIAMANTBESATZ 750 Weißgold, getestet, mit zentralem Diamant im Übergangsschliff, ca. 0,65 ct und 18 weiteren Diamanten, gesamt ca. 0,98 ct, K-L-M, vvs-p1, Länge 3,5 cm, Breite 2,1 cm, Gewicht ca. 4,8 g, ein Diamant nachträglich eingefügt | 2.000,00 EUR |
| 149 | ENTOURAGE-RING 585 Weißgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,60 ct, die übrigen 12 Brillanten, gesamt ca. 0,60 ct, H-I, überwiegend vs-si, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 5,4 g | 1.300,00 EUR |
| 150 | DAMENRING MIT DIAMANTBESATZ 585 Weißgold, getestet, mit zentralem Diamant im Altschliff, ca. 2,10 ct, K-L, p2, und 4 Diamanten im Trapezschliff, gesamt ca. 0,96 ct, G-H, vvs, Ringdurchmesser 20 mm, Gewicht ca. 5,1 g, Rodiste an mehreren Stellen beschädigt | 2.000,00 EUR |

| | | |
|------------|--|---------------------|
| 151 | PAAR OHRSTECKER MIT SMARAGDBESATZ 750 Weißgold, punziert, je 1 Smaragd im Tropfenschliff (mit Öl behandelt), ca. 0,85 ct, und 3 Brillanten, gesamt ca. 0,6, H-I, vs, Länge 1,8 cm, Gewicht ca. 3,7 g | 1.800,00 EUR |
| 152 | ENTOURAGE-RING 750 Weißgold, punziert, mit einem oval facettierten Smaragd, ca. 1,8 ct und 12 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, I-J, überwiegend vs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,7 g, Smaragd mit Bestoßungen an der Rondiste | 300,00 EUR |
| 153 | ENTOURAGE-RING MIT ROSA SAPHIR 750 Weißgold, punziert, mit einem rosafarbenem Saphir, ca. 1,65 ct und 10 Brillanten, gesamt ca. 1,0 ct, H-I-J, si-pi, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5 g, Saphir mit Beschädigungen | 1.000,00 EUR |
| 154 | DAMENRING MIT HELIODOR 750 Weißgold, punziert, mittig mit einem großen tropfenförmigen Heliodor, ca. 7,97 ct, umrahmt von 38 Brillanten, gesamt ca. 1,15 ct, H-I, überwiegend vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 10 g | 450,00 EUR |
| 155 | ENTOURAGE-RING MIT TANSANIT Italien, 1970/80er Jahre, 750 Weißgold, punziert, mit zentralem Tansanit im Kissenschliff, ca. 5,70 ct und 14 Brillanten, gesamt ca. 1,9 ct, H-I-J, überwiegend vs, Ringdurchmesser 17 cm, Gewicht ca. 6,3 g, mit Original-Box | 1.200,00 EUR |
| 156 | DAMENRING MIT TANSANIT 750 Weißgold, punziert, mit einem Tansanit im Kissenschliff, ca. 5,05 ct, und 8 Brillanten im Navetteschliff, ca. 1,5 ct, H-I, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 8,1 g, Tansanit mit Tragespuren | 1.000,00 EUR |
| 157 | ENTOURAGE-RING MIT ZENTRALEM SAPHIR 585 Weißgold, punziert, zentraler Saphir, ca. 0,60 ct und 10 Brillanten, gesamt ca. 0,32 ct, I-J, überwiegend vs, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,4 g | 700,00 EUR |
| 158 | ENTOURAGE-RING MIT SAPHIR 585 Gelb-/Weißgold, punziert, zentraler Saphir im Ovalschliff, ca. 1,5 ct und 16 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, H-I, überwiegend vs, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 4,2 g, Tragespuren | 400,00 EUR |

| | | |
|------------|---|---------------------|
| 159 | PARÜRE MIT SAPHIRBESATZ | 4.500,00 EUR |
| | Armreif 585 Weißgold, getestet, Ring 750 Weißgold, punziert, Anhänger 750 Weißgold, getestet, Ohrhänger 590 Weißgold, punziert, Brillanten aller Stücke geamt ca. 4,45 ct, Saphir des Anhängers 9,52 x 7,50 x 4,2 mm, ca. 2,6 ct, Saphire aller Stücke gesamt ca. 11,5 - 12 ct, H-I, vvs-vs, Reif Ø 6,2 cm, Anhänger Ø 1,5 cm, Ohrhänger Länge 3,7 cm, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht gesamt ca. 58,4 g | |
| 160 | ENTOURAGE-RING | 350,00 EUR |
| | 585 Weißgold, getestet, mit einem zentralen oval geschliffenen Saphir, ca. 7,2 x 6,1 mm und mit 34 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,54 ct, I-J, vs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 3,5 g, Saphir mit leichten Tragespuren | |
| 161 | PAAR OHRCLIPS | 320,00 EUR |
| | 750 Weißgold, punziert, jeweils mit 24 Brillanten, gesamt je Clip ca. 0,45 ct, I-J-K, überwiegend vvs, Länge 1,5 cm, Gewicht gesamt ca. 6,2 g | |
| 162 | SOLITÄR-RING | 950,00 EUR |
| | 585 Weißgold, punziert, mit einem Brillant, 1,01 ct, G, if (laut Gutachten), Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 4,7 g, Gutachten (IGI) anbei | |
| 163 | SOLITÄR-RING | 1.500,00 EUR |
| | Tiffany & Co., USA, Platin 900 mit Iridium, geprüft, mit Diamant im Ovalschliff, ca. 0,66 ct, G-H, vvs, Ringdurchmesser 14,5 cm, Gewicht ca. 3,3 g, winziger Chip auf der Rondiste, mit Original-Box | |
| 164 | DAMENRING | 1.000,00 EUR |
| | 585 Weißgold, punziert, mit 2 Zuchtperlen, grau-blauer Lüster und 2 Diamanten im Trapezschliff, H-I-J, vvs-vs, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 8,7 g, Klebereste, kleine Bestoßung | |
| 165 | DAMENARMBAND MIT ZUCHTPERLBESATZ | 1.200,00 EUR |
| | 585 Weißgold, punziert, mit 6 Diamanten im Übergangs- und Achtkantschliff, gesamt ca. 0,95 ct, Ø Perlen ca. 6 - 7 mm, J-K, überwiegend si, mit Sicherheitskettchen, Länge ca. 17 cm, Gewicht ca. 21 g | |

| | | |
|------------|--|---------------------|
| 166 | 3-REIHIGES ZUCHTPERLENCOLLIER | 1.650,00 EUR |
| | Verschluss 585 Weißgold, punziert, besetzt mit 25 Brillanten, Solitär mittig ca. 1,12 ct, die übrigen Diamanten im Achtkant- und Brillantschliff, gesamt ca. 0,70 ct, L-M, vvs, Länge 52,5 cm, Gewicht ca. 115,7 g, Perlen mit Tabakgeruch | |
| 167 | PAAR OHRSTECKER MIT ZUCHTPERLEN | 250,00 EUR |
| | Italien, 750 Weißgold, punziert, jeweils mit 16 Achtkant geschliffene Diamanten, beide gesamt ca. 0,60 ct, champagnerfarbene Perle Ø 8,2 und 8,5 mm, H-I, überwiegend vs, Stecker Ø 1,3 cm, Gewicht gesamt ca. 9,6 g | |
| 168 | PERLENCOLLIER MIT RUBINANHÄNGER | 700,00 EUR |
| | Anhänger 750 Weißgold, punziert, Süßwasserperlenkette mit Silberverschluss, vergoldet, nachträglich ergänzt, Anhänger mit 9 Diamanten im Brillant- und Navetteschliff, gesamt ca. 1,5 ct, H-I, vs-vvs, und 3 rund facettierte Rubine, gesamt ca. 0,85 ct, Länge 44 cm, Länge Anhänger 2 cm, Gewicht ca. 21,2 g, Rubine mit Tragespuren | |
| 169 | 2-REIHIGES ZUCHTPERLARMBAND | 100,00 EUR |
| | Schließe 750 Weißgold, punziert, mit 12 kleinen Saphiren, Ø Perlen ca. 6,5 - 7 mm, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 26,4 g | |
| 170 | ZUCHTPERLENCOLLIER MIT BRILLANTSCHLIESSE | 350,00 EUR |
| | Schließe 750 Weißgold, punziert, mit einer Perle, Ø ca. 9,7 mm und 17 Brillanten, gesamt ca. 0,75 ct, Perlen mit grün-grauem Lüster, Ø, I-J, vs, Länge 49 cm, Gewicht ca. 59,7 g, ein Brillant absent | |
| 171 | 2-REIHIGES ZUCHTPERLENCOLLIER | 300,00 EUR |
| | Schließe 585 Weißgold, punziert, mit 7 Brillanten, gesamt ca. 0,5 ct, Zuchtperlen farbbehandelt, J-K, vs, Länge 50 cm, Gewicht ca. 66,7 g | |
| 172 | DAMENRING MIT ZUCHTPERLE | 300,00 EUR |
| | 750 Weißgold, punziert, Meistermarken NF und RW, mit 2 Diamanten im Princessschliff, gesamt ca. 0,5 ct, I-J, vs, mittig hellgrau-grüne Zuchtperle, farbbehandelt, Ø 11,2 mm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 9,1 g | |

173 DAMENRING UND ARMBAND MIT ZUCHTPERLE 650,00 EUR

750 Weißgold, punziert, Ring besetzt mit 4 Brillanten und 4 Diamanten im Navetteschliff, gesamt ca. 0,68 ct, I-J-K, vs,, Armband besetzt mit 4 Brillanten und 5 Diamanten im Navetteschliff, gesamt ca. 0,75 ct, I-J, si-p1, amorph geformte Zuchtperlen, farbbehandelt, Ø ca. 13 mm, Länge Armband 18 cm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 21 g, Ringschiene partiell mit kleinen Rissen

174 COLLIER MIT PERLANHÄNGER 1.200,00 EUR

Anhänger René Kern, punziert, Kette 750 Weißgold, punziert, Anhänger 585 Weißgold, getestet, Kette mehrsträngig, Anhänger mit 9 brillantbesetzten Strängen mit ca. 160 Brillanten, gesamt ca. 1,8 ct, und 9 Zuchtperlen, Ø 5,5 - 6 mm, H-I, überwiegend vs, Länge Kette 41,5 cm, Länge Anhänger 4,7 cm, Gewicht gesamt ca. 20,2 g

175 DAMENRING MIT GROSSER ZUCHTPERLE 450,00 EUR

750 Weißgold, punziert, Ringfront mit je zwei gedrehten Strängen besetzt mit insgesamt 48 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, mittig große grau-lila-champagnerfarbene Zuchtperle, farbbehandelt, Ø 14,2 mm, H-I, überwiegend si, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 17,6 g

176 PAAR OHRHÄNGER MIT PERL- UND BRILLANTBESATZ 800,00 EUR

750 Weißgold, punziert, mit insgesamt 46 Brillanten, gesamt ca. 1,35 ct, G-H, vs-si, jeweils mit einer großen Perle, Ø 19,8 x 15,4 mm und 18,5 x 17 mm, Länge 3,7 - 3,8 cm, Gewicht gesamt ca. 21,8 g, 1 Brillant absent

177 PERLENCOLLIER UND OHRSTECKER 450,00 EUR

585 Weißgold, punziert, Collier mit 33 barocken Zuchtperlen, grau-blauer Lüster, Ø 10 - 12 mm, Ohrstecker besetzt mit je 4 Brillanten, gesamt 0,4 ct, J-K, vs, Länge Collier 48 cm, Länge Ohrstecker 3,2 cm, Gewicht Stecker ca. 8 g, Gewicht Collier ca. 74,8 g

178 PAAR OHRHÄNGER MIT GROSSEN PERLEN 550,00 EUR

750 Weißgold, punziert, jeweils ein Brillant, gesamt ca. 0,06 ct, darunter je große perlmuttfarbene Zuchtperle, Ø 14 mm und 15 mm, G-H, vvs, Länge 3 cm, Gewicht ca. 15,2 g

179 ZUCHTPERLENCOLLIER MIT CITRIN 450,00 EUR

Schließe und Anhänger 585 Gelbgold, punziert, Anhänger mit ovalem, facettierten Citrin, ca. 14 x 9,6 mm und 10 Brillanten, gesamt ca. 0,30 ct, Perlen Ø 6,5 - 7 mm, I-J, überwiegend vs, Länge 39 cm, Gewicht ca. 58 g

180 PAAR RUNDE OHRSTECKER 700,00 EUR

750 Gelb-/Weißgold, punziert, je mit einer Zuchtperle, Ø 8,1 mm, und 7 Brillanten, je ca. 0,7 ct, J-M, si, Ø 2,4 cm, Gewicht ca. 19,4 g

181 COLLIER UND ARMSPANGE 800,00 EUR

Entwurf von Vivianne Torun Bülow-Hübe (1927-2004), 925 Silber, punziert, Manufakturmarke, Nummer 74 17 bzw. 74 18, jeweils besetzt mit einer Zuchtperle, Innendurchmesser Collier 14,5 cm, Armspange 5,7 cm x 4,7 cm, Gewicht gesamt ca. 45,1 g, minimal verbogen und angelaufen

182 KLEINE GOLDKUMME AUF HOLZFUSS 6.400,00 EUR

China, 999 Gelbgold, umlaufend reliefiert dekoriert mit den "fünf Segnungen Ruyi Ring", unterseitig mit bezeichnet mit "Changchun" Symbol, mit Feingehalt und Seriennummer, Gewicht laut Zertifikat 118 g, Original-Box, Zertifikat und Bescheinigung anbei

183 CARTIER ARMBANDUHR CLOCHE DE CARTIER 15.800,00 EUR

Unisex, um 2000, Handaufzug, limitierte Edition, 198/200 nummeriert, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse-Nr. A112428, Gehäuse Ø 25 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe, 750 Gelbgold, punziert, Länge Armband 17 cm, Aufzugskrone mit Saphircabochon besetzt, Gewicht ca. 37,4 g, läuft an, minimale Tragespuren, Original-Box und -Papiere anbei

184 CARTIER DAMENARMBANDUHR TANK 1.300,00 EUR

Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse Ø 20 mm, Original-Krokolederarmabnd, Original-Schließe 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 14 cm, Gewicht ca. 32 g, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, ohne Original-Box oder Papieren

185 CHOPARD DAMENARMBANDUHR 950,00 EUR

1980er Jahre, Automatik, Gehäuse 750 Gelb-/Weißgold, punziert, Lünette umlaufend besetzt mit 24 Brillanten, gesamt ca. 0,70 ct, F-G, vvs, Gehäuse Ø 18 mm, Original-Armband, Original-Schließe, Länge 16,5 - 17 cm, Gewicht ca. 31,4 g, Gehäuse-Nr. 418045 850, läuft, Zustand befriedigend, Tragespuren, ein Zeiger lose, ohne Original-Box oder -Papiere



| | | |
|------------|---|---------------------|
| 186 | LONGINE DAMENARMBANDUHR Automatik, Gehäuse 750 Weißgold, Gehäuse Ø 30 mm, Gehäuse-Nr. 2473846, Original-Armband, Original-Schließe 750 Weißgold, punziert, Länge 17,5 cm, silbernes Zifferblatt mit silbernen Indizes, auf der 12, 3, 6 und 9 jeweils ein Brillant, Gewicht ca. 68,1 g, läuft, Zustand gut/befriedigend, partiell Tragespuren/Abnutzungsspuren, ohne Original-Box oder -Papiere | 900,00 EUR |
| 187 | OMEGA DAMENARMBANDUHR DE VILLE Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Gehäuse Ø 23 mm, Original-Armband, 750 Gelbgold, Original-Schließe. 750 Gelbgold, punziert, Schließen-Nr. 795.0901, Länge ca. 17 cm, Gewicht ca. 60,1 g, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, minimale Tragespuren, ohne Original-Box oder -Papiere | 1.800,00 EUR |
| 188 | ROLEX DAMENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL DATEJUST 1990, Ref.-Nr. 68273, Gehäuse-Nr. L223379, Automatik, Werk-Nr. 1093892, Cal. 2135, Gehäuse Stahl und 750 Gelbgold, Gehäuse Ø 38 mm, Original-Armband Stahl und 750 Gelbgold, Original-Schließe, Länge innen 17 cm, dunkelblaues Zifferblatt Brillant-Indizes, 10 Achkant geschliffene Diamanten, gesamt ca. 0,10 ct, G-H, vvs-vs, Saphirglas, Datumsanzeige, Gewicht ca. 76 g, läuft, befriedigend, revisionsbedürftig, Glas mit Bestoßungen und Tragespuren, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Dokument und Uhrwerkfoto anbei, ohne Original-Box, Papiere anbei | 2.000,00 EUR |
| 189 | ROLEX DAMENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL Automatik, Gehäuse Stahl und Gold, Gehäuse Ø 25 mm, Original-Armband Stahl und Gold, Original-Schließe, Länge ca. 16 cm, Schließen-Nr. 62523D, Gewicht ca. 47,3 g, läuft, Zustand gut, Tragespuren, ohne Original-Box oder -Papiere | 1.500,00 EUR |
| 190 | CHRONOSWISS HERRENARMBANDUHR REGULATEUR Automatik, Ankerwerk mit Streifen- und Sonnenschliff, Kaliber C 122, Werknummer 1616, Gehäuse 750 Gold und Stahl, Gehäuse Ø 36 mm, Armband Leder, Original-Armband anbei, cremefarbenes Zifferblatt mit arabischen und römischen Ziffern, zentraler Minutenzeiger, zwei Hilfszifferblätter für Stunden- und Sekundenanzeige, verglaste Boden, Länge 23 cm und 24 cm, Gewicht ca. 66 g, läuft, Zustand gut, minimale Tragespuren, ohne Original-Box oder -Papiere | 1.500,00 EUR |
| 191 | IWC SCHAFFHAUSEN HERRENARMBANDUHR PLATINUM Automatik, Weißgold und Platin, punziert, Gehäuse Ø 33 mm, Weißgold und Platin, punziert, Original-Schließe, beigefarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern und Datumsanzeige auf 3 Uhr, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 133,5 g, läuft, Zustand gut, Lünette mit Tragespuren, ohne Original-Box oder -Papiere | 3.500,00 EUR |

| | | |
|------------|---|---------------------|
| 192 | JAEGER-LECOULTRE HERRENARMBANDUHR ca. 1970, Ref. Nr. 776131, Automatik, Gehäuse 750 Roségold, punziert, Gehäuse Ø 25 mm, Armband Leder, nicht original, Schließe Metall, vergoldet, nicht original, Länge 21,5 cm, Gewicht ca. 35,3 g, läuft, Krone ersetzt und unedel, Glas stark verkratzt, Zustand befriedigend, ohne Original-Box oder -Papiere | 800,00 EUR |
| 193 | LONGINES HERRENARMBANDUHR SERGE MANZON COLLECTION um 1970, Handaufzug, Ref. 5019, Gehäuse 925 Silber, Gehäuse Ø 39 mm, Original-Armband Leder (erneuert), Original-Schließe, ovales Spiegelzifferblatt, unterteilt durch vier weiße Linien für die Viertelstunden, Länge 27 cm, Gewicht ca. 89 g, läuft, stellenweise Kratzer und Dellen am Gehäuse, Armband mit Kleberesten, ohne Original-Box und -Papiere | 750,00 EUR |
| 194 | OMEGA HERRENARMBANDUHR SPEEDMASTER PROFESSIONAL MARK II Automatik, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 40 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe, Stoppfunktion, schwarzes Zifferblatt mit Leucht-Indizes, drei Hilfszifferblätter für 30-Minuten-, 12-Stundenzähler und kleine Sekunde, Länge ca. 19,5 cm, Gewicht ca. 137,6 g, läuft, Zustand gut, Tragespuren, ohne Original-Box oder -Papiere | 1.300,00 EUR |
| 195 | ROLEX HERRENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL EXPLORER 1991, Ref.-Nr. 14270, Gehäuse-Nr. N424801, Automatik, Werk-Nr. 4542855, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 35 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe Stahl, schwarzes Zifferblatt mit weißes Strichindizes und Zeigern, 'Twinlock'-Krone, Saphirglas, Länge 22 cm, Gewicht ca. 60 g, läuft, Zustand gut, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Dokument und Uhrwerkfoto anbei, ohne Original-Box, Original-Papiere anbei | 3.400,00 EUR |
| 196 | ROLEX HERRENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL AIR-KING 1994, Ref.-Nr. 14000, Gehäuse-Nr. 5868089, Automatik, Werk-Nr. 4610431, Cal. 3000, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 35 mm, Original-Armband Leder, Original-Schließe Stahl, weißes Zifferblatt mit Strich-Indizes und römischen Ziffern, 'Twinlock'-Krone, Saphirglas, Länge 21,5 cm, Gewicht ca. 56 g, läuft, Zustand gut, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Dokument und Uhrwerkfoto anbei, Original-Box und -Papiere anbei | 2.300,00 EUR |

| | | | | | |
|------------|--|----------------------|------------|---|-------------------|
| 197 | <p>ROLEX HERRENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL DATE</p> <p>1995, Ref-Nr. 15200, Gehäuse-Nr. W462419, Automatik, Werk-Nr. 7053386, Cal. 3135, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 34 mm, Original-Oyster-Armband Stahl, Original-Oyster-Schließe Stahl, schwarzes Zifferblatt mit silbernen Indizes und Zeigern, 'Twinlock'-Krone, Datumsanzeige, Saphirglas, Länge innen 18 cm, Gewicht ca. 95 g, läuft, Zustand gut, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Dokument und Uhrwerkfoto anbei, Original-Box und -Papiere anbei</p> | 3.000,00 EUR | 201 | <p>CHOPARD TASCHENUHR MIT UHRENKETTE</p> <p>wohl 1980er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, mit zentralem Rubin-Cabochon und 8 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,08 ct, I-J.K, Kette und Öse, Italien, 750 Gelbgold, punziert, Durchmesser 3 cm, Gewicht ca. Uhr 24,7 g, Kette 15,4 g, läuft, Zustand gut, partiell Tragespuren Rubin nachträglich eingesetzt, Kette nicht zugehörig</p> | 900,00 EUR |
| 198 | <p>ROLEX HERRENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL EXPLORER</p> <p>1989, Ref-Nr. 1016, Gehäuse-Nr. L216890, Automatik, Werk-Nr. D665406, Cal. 1570, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 35 mm, Original-Oyster-Armband Stahl, Bj. 2007, Original-Schließe Stahl, schwarzes Zifferblatt, Leuchtindizes und Mercedes-Leuchtzeiger, 'Twinlock'-Krone, Länge innen 18,5 cm, Gewicht ca. 98 g, läuft, Zustand gut, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Dokument und Uhrwerkfoto anbei, letzte Revision 2001, Original-Box und -Papiere anbei Die Rolex 'Explorer' Referenz 1016 war seit den frühen 1960er Jahren fast 30 Jahre lang Bestandteil des Rolex-Programms und wurde auch die 'The reinforced Rolex' genannt, weil sie besonders robust war. Charakteristisch ist ihr glänzend schwarzes Zifferblatt mit den markanten Stundenziffern 3-6-9.</p> | 13.500,00 EUR | 202 | <p>IWC LÉPINE-MONDPHASEN-TASCHENUHR</p> <p>Ref. Nr. 5503-001, Handaufzug, Gehäuse Gehäuse 925 Silber, punziert, Gehäuse-Nr. 2583602, weißes Zifferblatt mit röm. Ziffern, Mondphase, Datums-, Wochentag- und Monatsanzeige, Modell limitiert auf 1000 Stück, am Boden guillochiert und mit Wappenkartusche, läuft, Zustand Zustand gut, die Beschichtung innerhalb der Box bröselig mit Original-Box und -Papieren</p> | 300,00 EUR |
| 199 | <p>ROLEX HERRENARMBANDUHR OYSTER PERPETUAL DATE SUBMARINER SEA-DWELLER 2000</p> <p>1972, Ref. Nr. 1665, Gehäuse-Nr. 3583874, Automatik, Werk-Nr. D536455, Cal. 1570, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 40 mm, Original-Oyster-Armband Stahl, Bj. 2010, Original-Oysterlock-Faltschließe, Bj. 2010, schwarzes Zifferblatt, cremefarbene Leuchtindizes und Leuchtzeiger, beidseitig drehbare schwarze Lünette mit 60-Minuten-Graduierung, silberne Datumscheibe, verschraubte 'Triplock'-Krone, Länge innen 17 cm, Gewicht ca. 129 g, läuft, Zustand gut, Zustand und Funktionalität von unserem Uhrmachermeister geprüft, Dokument und Uhrwerkfoto anbei, Original-Box und -Papiere anbei</p> | 29.500,00 EUR | | | |
| 200 | <p>VACHERON & CONSTANTIN HERRENARMBANDUHR 222</p> <p>Automatik, Gehäuse Stahl, Gehäuse Ø 37 mm, Original-Armband Stahl, Original-Schließe Stahl, Gehäuse-Nr. 522461, silbernes Zifferblatt mit Strich-Indizes mit Datumsanzeige auf 3 Uhr, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 99,8 g, läuft, Revision von Oktober 2021?, Zustand befriedigend, Indizes korrodiert, Tragespuren, Ohne Original-Box oder -Papiere</p> | 7.500,00 EUR | | | |

Verkaufen - Einliefern

1. Objekt anbieten

Wenn Sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten: Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an:

info@wettmann.com

Vereinbaren Sie telefonisch unter: **0208-3059081** oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen in Mülheim, Essen oder Meerbusch.

Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Recherche & Marktanalyse

Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen

Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Versicherung

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind. Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

4. Auktionsvorbereitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

5. Internationales Marketing

Das Auktionshaus an der Ruhr vermarktet Ihre Objekte international. Wir werben auf Auktionsplattformen in Deutschland, Frankreich, England und den USA. Zudem nutzen wir klassische Werbemedien deutschlandweit und erreichen somit auch den lokalen Sammlermarkt. Aktuell befinden sich in unserer Kartei ca. 10.000 Bestandskunden und 25.000 Interessenten. Unsere Internetpräsenz wird ca. von 150.000 Nutzern jährlich besucht.

6. Versteigerung

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Friedrichstraße 67-67a - 45468 Mülheim statt. Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Freitag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbeisichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Alle Auktionspositionen finden Sie auch in unserem Onlinekatalog.

7. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert 10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt. zzgl. 1,5%

Versicherungs- & Bearbeitungskosten Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie ca. sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post oder Email und eine Überweisung auf Ihr Bankkonto. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Kommissionär (§ 383 HGB) im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.

2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbar und zu besichtigenden Kunstwerke und anderweitigen Objekte sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, sowie weitere Angaben zum Versteigerungsobjekt in mündlicher oder schriftlicher Form bzw. per Email enthalten keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zum Ausdruck. Sämtliche Angaben zum Versteigerungsobjekt sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information.

In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Gebote können während der Präsenzversteigerung persönlich, online oder per Telefon abgegeben werden. Ist eine Präsenzauktion aufgrund einer behördlichen Anordnung untersagt und findet die Auktion ausschließlich online statt, so handelt es sich ebenfalls in diesem Fall um eine Versteigerung im Sinne des § 156 BGB bei der nach dem Zuschlag ein Widerrufsrecht ausgeschlossen ist (§ 312g Abs. 2 Nr. 10 BGB). Im Übrigen gelten für Online-Versteigerungen Ziffer 10.

4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er dieses 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

5. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift- oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten übernimmt die Auktionshaus an der Ruhr GmbH keine Gewähr dafür, dass eine Telefonverbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH aufgezeichnet werden.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht unverzüglich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum geht erst bei vollständiger Zahlung des Endpreises über.

7. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteigerer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + ges. MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme. Ist der Ersteigerer während der Auktion nicht präsent (Schriftliches oder telefonisches Angebot, Vertretung, Online-Angebot), beträgt die Zahlungsfrist 10 Tage nach Rechnungsdatum.

8. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Bankgebühren zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Ersteigerer verpflichtet ist, einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes zu ersetzen.

9. Die Ersteigerer sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteigerer gegenüber geltend zu machen.

10. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

11. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

12.1 Die Firma Auktionshaus an der Ruhr bietet auch Online-Versteigerungen an.

12.2. Nach einer vorherigen Registrierung des Bieters ist dieser berechtigt, an einer Online-Versteigerung teilzunehmen und Kaufangebote auf die zur Versteigerung angebotenen Artikel abzugeben. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, die Registrierung zu widerrufen und den Bieter zu sperren, wenn dieser gegen die Versteigerungsbedingungen verstößt oder in der Vergangenheit verstoßen hat. Durch die Registrierung bei der Online-Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden die vorliegenden Versteigerungsbedingungen in der jeweils gültigen Fassung anerkannt.

12.3. Die Dauer einer Versteigerung wird auf einen bestimmten Zeitraum (Versteigerungsfrist), gemessen anhand der ausschließlich maßgeblichen Uhrzeit, die von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH vorgegeben wird, festgesetzt. Das voraussichtliche Auktionsende wird angezeigt. Mit dem Auktionsende erfolgt der Zuschlag. Danach werden keine höheren Gebote mehr zugelassen. Die eingestellten Objekte werden zu einem Anfangsgebot (Mindestgebot) ausgebaut. Das Mindestangebot enthält die gesetzlich anfallende Umsatzsteuer sowie das Aufgeld gemäß Ziffer 7. Das Ausgebot ist eine Aufforderung, Gebote zur Ersteigerung abzugeben.

WETTMANN

Internationale Auktionen

Die Mindeststeigerungsschritte ergeben sich aus nachstehender Tabelle.

| Gebot | Mindest-Steigerungsschritt |
|--------------------|----------------------------|
| bis 25,00 Euro | 1,00 Euro |
| bis 50,00 Euro | 2,00 Euro |
| bis 100,00 Euro | 5,00 Euro |
| bis 500,00 Euro | 10,00 Euro |
| bis 1.000,00 Euro | 20,00 Euro |
| bis 5.000,00 Euro | 50,00 Euro |
| über 5.000,00 Euro | 100,00 Euro |

12.4. Wird ein höherer Betrag als das Mindestangebot geboten, so stellt dieses das Höchstgebot solange dar, bis ein höheres Angebot abgegeben wird. Das abgegebene Gebot des Bieters ist ein Angebot auf Erteilung des Zuschlags. Dieser ist an sein Gebot gebunden, bis es durch ein wirksames, höheres Gebot erlischt. Das bei Auktionsende vorliegende Höchstgebot wird angenommen (Zuschlag). Dem Höchstbieter wird durch E-Mail mitgeteilt, dass er den Zuschlag erhalten hat.

12.5. Nach Mitteilung des Zuschlags hat der Ersteigerer den Gebotsbetrag innerhalb von zehn Tagen zu entrichten und die Sache abzuholen (Zahlungs- /Abholfrist).

12.6. Endet eine Versteigerung zu einem Zeitpunkt, in dem der Zugriff auf die Online-Versteigerung für alle Bieter aus technischen Gründen nicht möglich ist, so kann die Versteigerung abgebrochen werden. Ein in diesem Fall vom System fehlerhaft mitgeteilter Zuschlag ist unwirksam. Der in diesem Zeitpunkt Höchstbietende wird von der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH von dem Abbruch unverzüglich per E-Mail unterrichtet. Die zur Versteigerung angebotenen Objekte können einer neuen Versteigerung zugeführt werden; ein Anspruch auf Durchführung einer neuen Versteigerung besteht nicht.

12.7. Das Eigentum an der ersteigerten Sache wird Zug um Zug gegen Bezahlung und Übergabe der Sache übertragen.

13. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Für die Rechtsbeziehung der Parteien gilt deutsches Recht ohne die Verweisungsnormen des Internationalen Privatrechts unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

14. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

Stand 29.04.2021



Unsere neue Webseite, jetzt Online!
Besuchen Sie uns auf www.wettmann.com



